MUSIC & IMAGES

# INDICE


| | Pag. |
|---|---|
| ABACO MUSIC | 2 |
| ACCESS MUSIC | 5 |
| BRUTON MUSIC | 6 |
| CADANS MUSIC | 12 |
| CARLIN MUSIC. | 12 |
| CAVENDISH MUSIC | 17 |
| CHAPPELL MUSIC | 21 |
| CLAIRE MUSIC | 27 |
| CONNECT MUSIC. | 28 |
| DED GOOD MUSIC. | 29 |
| DENNIS MUSIC. | 30 |
| FIRSTCOM MUSIC | 33 |
| FOCUS MUSIC. | 40 |
| GLOBAL AUTHENTIC MUSIC. | 42 |
| GOTHAM MUSIC. | 42 |
| GRAVITY MUSIC. | 44 |
| HOLLYWOOD FILM MUSIC. | 45 |
| HOLLYWOOD MUSIC. | 46 |
| JINGLE BANK MUSIC. | 47 |
| JW MEDIA MUSIC. | 47 |
| KPM MUSIC. | 50 |
| MAGAZINE MUSIC. | 60 |
| MEDIA MUSIC. | 61 |
| MUSIC HOUSE. | 62 |
| MUSIQUE & MUSIC. | 67 |
| ONE MUSIC. | 68 |
| PARRY MUSIC. | 75 |
| REVOLUTION MUSIC | 80 |
| STOCK MUSIC. | 80 |
| THEMES INTERNATIONAL MUSIC | 81 |
| VELOCITY MUSIC. | 82 |
| WATER MUSIC. | 83 |
| WHO DID THAT MUSIC. | 84 |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | ABACO MUSIC | |
| AB-CD | 001 | RAP, POP & DANCE | *Temas y ritmos fuertes y contemporáneos, incluyendo estilos tipo house, bass, rap, top 40 y latinos. En versiones diferentes.* |
| AB-CD | 002 | AGE NOUVEAU | *Composiciones nuevas y refrescantes; jazz suave con sabor latino, atmósferas introspectivas y temas de "world beat" con acentos africanos y orientales.* |
| AB-CD | 003 | BITS & BYTES | *Atmósferas y ambientes suaves para ciencia, sueños, naturaleza, espacio y alta tecnología.* |
| AB-CD | 004 | INTERCEPTION | *Temas excitantes y energéticos, submezclas y jingles para deportes, acción y logro.* |
| AB-CD | 005 | PIANO PASTELS | *Paisajes musicales sofisticados, destacando piano acústico con un pequeño conjunto para romance, sueños y emociones.* |
| AB-CD | 006 | GOOD INTENTIONS | *Temas para momentos agradables, sentimientos cálidos, acción alegre en varios tempos y orquestaciones* |
| AB-CD | 007 | ALL BLUES | *Una colección amplia de estilos tradicionales, autenticos y contemporáneos, por grupos e instrumentos. solistas.* |
| AB-CD | 008 | FEELS GOOD | *Mosa, glamour, viajes, éxito corporativo y romance.* |
| AB-CD | 009 | SHADOWS | *Representaciones de drama, peligro y desolación, para guerra, industria, criminalidad y el medio ambiente.* |
| AB-CD | 010 | PURE ENERGY | *Temas energéticos para ventas, acción, deportes y éxito.* |
| AB-CD | 011 | AMERICA'S FUNNIEST | *Pistas musicales diseñadas para situaciones humorísticas con adultos, niños y animales.* |
| AB-CD | 012 | RAP, POP & DANCE II | *Una nueva colección de temas y ritmos pulsántes y contemporáneos, incluyendo estilos de Rap, pop, rock, latinos y caribeños.* |
| AB-CD | 013 | NATURE TRAIL | *Una descripción de los muchos aspectos de la belleza de la naturaleza, con orquestas, grupos pequeños y guitarras solistas.* |
| AB-CD | 014 | MOTIVATION | *Material poderoso, percusivo y contemporáneo para deportes, industria y logro* |
| AB-CD | 015 | TRADE WINDS | *Una evocación suave de ritmos exóticos, sonidos, paisajes y ambientes de los trópicos para moda, viajes, panoramas marinos y aventuras.* |
| AB-CD | 016 | HIT PAREDE | *Una colección excitante de canciones y estribillos en estilos de rock, country, romance y comedia* |
| AB-CD | 017 | 99 SPOTS | *Jingles comerciales de 60 y 30 segundos para actividades ligeras, sofisticación y viajes. Estilos de jazz, blues, country, romance y comedia.* |
| AB-CD | 018 | GUITARS | *Una exhibición virtuosa de las muchas personalidades de la guitarra: eléctrica, acústica, 12 cuerdas, dobro, blues.* |
| AB-CD | 019 | READY FOR ACTION | *Temas explosivos con influencias de rock y funk. Para deportes, acción y otras situaciones energéticas.* |
| AB-CD | 020 | RHYTHMS ONLY | *Pistas de batería y percusión en estilos de pop, jazz, rock, exótico y militar. Con temas para noticias, comedia, showbiz, viajes e industria.* |
| AB-CD | 021 | LIVE FROM L.A. | *Composiciones de jazz tipo West Coast para moda, entretenimiento, escenas urbanas, emociones y noticias* |
| AB-CD | 022 | STARSHIP | *Toques musicales y texturas panorámicos y dramáticos para suspenso, el espacio, alta tecnología e industria.* |
| AB-CD | 023 | PROGRESS REPORT | *Temas potentes electro-orquestales para industria, producciones corporativas, logro y deportes.* |
| AB-CD | 024 | EIGHTY-EIGHT KEYS | *Una recopilación fabulosa de piano solista: romántico, jazz, pop, clásico, pastoral, contemplativo y salón* |
| AB-CD | 025 | MASTER PLAN | *Temas poderosos, estimulantes y contemporáneos, con submezclas y versiones comerciales, para logro, sofisticación, deportes y acción.* |
| AB-CD | 026 | TROPICANA | *Los ritmos y sonidos más calientes de América Latina y el Caribe.* |
| AB-CD | 027 | HIGH ROAD | *Varios estilos de música Country, folk, jazz suave y baladas, destacando mandolinas, guitarra acústica, eléctrica, 12 cuerdas y teclados* |
| AB-CD | 028 | AMERICAN JOURNEY | *Evocaciones musicales americanas en estilos de Western, panorámico, Guerra Civil y ceremonial* |
| AB-CD | 029 | GLOBETROTTER VOL.1 | *Retratos musicales de paisajes alrededor del mundo en estilos auténticos, desde América Latina a Europa, el Medio Oriente y el Oriente.* |
| AB-CD | 030 | ROCK OF AGES | *Una vista nostálgica a la época dorada de la música popular. Con versiones largas y de 30 segundos.* |
| AB-CD | 031 | SLAMMIN | *Una colección exclusiva de Rock alternativo & progresivo, cid jazz y estilos de música pop. Versiones largas y de 30 segundos.* |
| AB-CD | 032 | THE DANGER ZONE | *Música para aventura, suspenso, persecución y misterio, por onjuntos pequeños y grandes en estilos modernos.* |
| AB-CD | 033/034 | JAZZ A LA CARTE (CD DOBLE) | *Una muy buena compilación de temas de jazz en varios estilos genuinos destacando "Big Band", combos y piano solistas.* |
| AB-CD | 035 | WORLD RITES | *Temas supercargados de Dance, funk, urban y rock para entretenimiento, moda, deportes y acción.* |
| AB-CD | 036 | INFO HIGHWAY | *Un enfoque explosivo a los colores musicales del mundo.* |
| AB-CD | 037 | RUM RUNNER | *Composiciones electro-acústicas para alta tecnología, computadora y el "ciber-espacio".* |
| AB-CD | 038 | SPORTS & PROMOS | *Un cóctel musical refrescante de Jamaica y otras islas del Caribe.* |
| AB-CD | 039 | THE NEWS CENTER | *Una colección muy amplia de pistas musicales, desde sofisticado hasta Western.* |
| AB-CD | 040 | EAGLE'S FLIGHT | *Temas musicales para los noticieros, actualidades y "realty-tv".* |
| AB-CD | 041 | MARDI GRASS | *Evocaciones musicales de belleza, libertad, alegría y sentimientos románticos* |
| AB-CD | 042 | RHYTHM BLASTERS | *¡Festejamos! Música Cajun y Zydeco, tradicional y Contemporánea. Versiones vocales e instrumentales de la música famosa de Nueva Orleáns y Louisiana* |
| AB-CD | 043 | EASY LISTENING | *Un CD muy dinámico para deportes, acción, moda y estilos de vida enérgicos.* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| AB-CD | 044 | CUTTING EDGE ROCK | *Composiciones para tiempo libre, viajes, música de fondo y sofisticación.* |
| AB-CD | 045 | RHTMS & UNDERSCORES | *La mejor colección de todos los estilos de Rock moderno. Ideal para deportes y acción.* |
| AB-CD | 046 | DANCE GROOVES | *Fondos musicales en estilos de Rock, pop, latino y jazz. Fabulosos para doblajes.* |
| AB-CD | 047 | CITY OF FEAR | *Una compilación muy a la moda de los varios estilos de baile moderno* |
| AB-CD | 048 | SPORTS CENTRAL | *Música para drama, acción suspenso, tensión, misterio y horror en instrumentaciones orquestales y electro-orquestales.* |
| AB-CD | 049 | FOLLOW THE BAND | *Tracks musicales muy explosivos para deportes, industria y acción. Con versiones alternativas y cortes comerciales.* |
| AB-CD | 050 | BITS & BYTES II | *Una selección muy amplia e marchas militares y de concierto, himnos nacionales, fanfarrias y percusión.* |
| AB-CD | 051 | THE JINGLE HOUSE 1 | *Ambientes musicales para ciencia, alta tecnología, el espacio e industria ligera.* |
| AB-CD | 052 | SOFT POP | *Tracks de duración comercial para uso en radio & televisión en estilos de Rock, pop, sofisticado, latino, motivacional y ambiental.* |
| AB-CD | 054 | SMOOTH JAZZ | *Una recopilación muy especial de música tipo "Easy Listening" & "Fusion Jazz".* |
| AB-CD | 055 | WORLD VOICES | *Una mezcla muy bonita de texturas vocales. Con versiones comerciales.* |
| AB-CD | 056 | BROADCAST POWER | *Cortes poderosos, logros & identificaciones para todas las aplicaciones televisivas.* |
| AB-CD | 057 | INOVATIONS | *Texturas musicales sofisticadas y versátiles ideales para introducciones televisivas, corporativas e industria ligera.* |
| AB-CD | 058 | CHORAL FUSION | *Una fusión única de texturas vocales y clásicas con un toque fuerte de música para bailar* |
| AB-CD | 059 | HYPERCHARGED | *Temas de Rap, techno y soul, incluyendo vocales en versiones completas y alternativas.* |
| AB-CD | 060 | WORLD ANTHEMS | *Una colección de temas nacionales de muchos países alrededor el mundo interpretados por The International brass Band.* |
| AB-CD | 061 | | *Una variedad de estilos de Surf rock. 64 tracks.* |
| AB-CD | 062 | CELTIC VOYAGE | *Un panorama musical de estilos Célticos contemporáneos y tradicionales.* |
| AB-CD | 063 | COUNTRY JUNKEBOX/THE WILDLIFE BAND | *Temas conocidos en estilos de country; versiones vocales, Instrumentales y comerciales.* |
| AB-CD | 064 | ROCK HARD | *Temas rockeros y progresivos para deportes, acción, moda.* |
| AB-CD | 065 | MASTERTRAX | *Temas bailables pulsantes, de gran energía para deportes de alta-velocidad, moda, acción, noticias y publicidad.* |
| AB-CD | 066 | SPEED GARAGE | *Ritmos de Speed Garage y estilos de bailes de drum & bass.* |
| AB-CD | 067 | SPEED GARAGE | *Atmósferas musicales de alrededor del mundo en una mezcla Colorida de sonidos tradicionales y contemporáneos.* |
| AB-CD | 068 | MEDIA WORLD | *Submezclas creativas musicales para infomerciales, noticias, publicidad, viajes y acción.* |
| AB-CD | 069 | DRUM & BASS THEORY | *Una maravillosa mezcla de bajo y tambor junto con otros estilos musicales y atmósferas.* |
| AB-CD | 070 | CHISTMAS MIX (CD DOBLE) | *Una colección versátil de música navideña en estilos tradicionales y contemporáneos.* |
| AB-CD | 072 | BOLD ACTION | *Ritmos y atmósferas para industria, acción, deportes y peligro. Orquestaciones ingeniosas y músicos excepcionales* |
| AB-CD | 073 | HOT CUTS | *Temas energéticos para moda, deportes, ciudad y acción de alta velocidad. 9* |
| AB-CD | 074 | ROCK ATTACK | *Una variedad de composiciones poderosas de rock clásico con guitarras solistas y dúos en estilos de blues y pop.* |
| AB-CD | 075 | ATMOSPHERIC | *Ambientes para naturaleza, meditación, moda y el espacio en ritmos contemporáneos.* |
| AB-CD | 076 | COOL JAZZ | *La mejor colección con jazz auténtico "en vivo".* |
| AB-CD | 077 | DANCE HOUSE | *Una colección rica en orquestaciones musicales ambient dance.* |
| AB-CD | 078 | BUSINESS WORLD | *Descripciones musicales ideales para ambientes corporativos y transacciones de negocios.* |
| AB-CD | 079 | DANGER & DRAMA (CD DOBLE) | *Atmósferas y submezclas para situaciones de crimen, persecución violencia, nexplicables o miedo.* |
| AB-CD | 080 | ELECTRONIKA | *Una colección vanguardista de estilos musicales y ambientes futuristas.* |
| AB-CD | 081 | BLUES (CD DOBLE) | *Una antología completa de estilos auténticos de blues en versiones solistas, vocales e instrumentales.* |
| AB-CD | 082 | JUST FOR LAUGHTS | *Música para situaciones humorísticas, comedia, entretenimiento.* |
| AB-CD | 083 | POP CULTURE | *Una brillante colección de pop & rock en versiones vocales e instrumentales.* |
| AB-CD | 084 | DANCE HOUSE 2 | *Temas de gran energía utilizando texturas muy innovadoras.* |
| AB-CD | 085 | CYBERSTATION | *Temas electrónicos dirigidos a producciones de juegos electrónicos, internet y otras aplicaciones hi-tech.* |
| AB-CD | 086 | URBAN GROOVES | *Una mezcla fresca de estilos musicales urbanos de hoy día.* |
| AB-CD | 087 | LIGHT JAZZ | *Estilos de jazz contemporáneo y "easy listening" en una gran variedad de interpretaciones acústicas.* |
| AB-CD | 088 | LATIN | *Una mezcla ardiente de estilos musicales latinos interpretados por los mejores músicos de Miami* |
| AB-CD | 089 | IMAGINATION | *Una versátil colección de temas para actividad ligera, sofisticación, corporativo, arte y romance.* |
| AB-CD | 090 | WORLD EXPRESSIONS | *Adaptaciones creativas de estilos musicales y ritmos de América del Sur, Irlanda y África.* |
| AB-CD | 091 | AT THE MOVIES | *Las mejores interpretaciones orquestales de las películas: Aventura, drama, romance, showbiz, guerra, western.* |
| AB-CD | 092 | REAL LIFE DRAMA | *Temas creativos dramáticos para acción y suspenso donde destacan texturas vocales y tribales, percusión, sonidos orquestales y electrónicos.* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| AB-CD | 093 | TRANCE ENERGY | *Una compilación acelerante y efervesente de temas Euro club dance* |
| AB-CD | 094 | AMBIENT GROOVES | *Temas eclécticos combinados con energía espiritual y sonidos contemporáneos: ambient techno, house y etnicos* |
| AB-CD | 095 | RHYTHM MIX | *Temas coloridos y Orquestados en estilos de rock, country,tropical, étnico y jazz* |
| AB-CD | 096 | HEART MATTERS | *Submezclas musicales ideales para emociones, situacionesrománticas, conmovedoras y de naturalez* |
| AB-CD | 097 | SPACE SCIENCE | *Música que describe la belleza y lo extraordinario del espaciola nueva tecnología y la inteligencia artificial* |
| AB-CD | 098 | KITSCH KOCKTAIL | *Una refrescante colección de los sonidos de la televisión y laradio de los 50's, 60's y 70's* |
| AB-CD | 099 | KITSCH KOCKTAIL | *Sonidos inusuales y exuberantes que crean texturas de ambiente, electrónica y tranquilos.* |
| AB-CD | 100 | ELECTRIFIELD HEARTLAND | *Una atractive mezcla de sonidos acústicos con electrónica y diseño de audio para expresar belleza, viajes, emociones e inspiraciones* |
| AB-CD | 101 | ROCK INVASION | *Lo último en Heavy Metal, thrash, brit-pop, electrónica y classic rock desde alta energía hasta ligro y juvenil. 54 tracks* |
| AB-CD | 102 | STREET VIBE | *Las muchas caras de una gran ciudad. 53 tracks* |
| AB-CD | 103 | STEEL, NYLON & WOOD | *Una exploración acústica y electrica de la guitarra. 50 tracks* |
| AB-CD | 104 | CHIL OUT LOUNGE | *Música para relajarte y disfrutar tu espacio interior. 53 tracks* |
| AB-CD | 105 | HARDCORE, PUNK & METAL | *Una mezcla explosiva de guitarras eléctiras y percusión para escenas de acción, juvenil, deportes extremos, artes marciales, patinaje, surfeo y carreras de autos. 65 tracks* |
| AB-CD | 106 | SPORTS NATION | *Una mezcla de tracks superativos para acompañar la rapidez de la acción, la intensidad de la excitación y el logor de los deportes modernos. 59 tracks* |
| AB-CD | 107 | CLASSICAL SPOTS | *Una gran selección de las más queridas obras clásicas y orquestales editadas para televisión y radio. 89 Tracks.* |
| AB-CD | 108 | ADRENALINE RUSH | *Lo último en temas energéticos y creativos para deportes, acción, noticias y moda en estilos pop, dance y rock. 59 tracks.* |
| AB-CD | 109 | EROTICA | *Una provocación musical de la sensualidad humana. 22 Tracks* |
| AB-CD | 110 | POP CULTURE 2 | *Los sonidos y ritmos de los Hits musicales de Pop y Rock. 44 Tracks* |
| AB-CD | 111 | JAZZ DELUXE | *Interpretaciones maravillosas de cool, west coast y latin jazz. 25 Tracks.* |
| AB-CD | 112 | TECHNO BEATS | *Lo último en techno, grunge y bit beat para escenas juveniles, deportes extremos, industria. 42 Tracks.* |
| AB-CD | 114 | ARABIAN FUSION | *Un viaje musical a travez del medio oriente en interpretaciones tradicionales y contemporáneas. 35 tracks.* |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| ACCESS MUSIC LIBRARY | | | |
| AM | 001 | NEW DRAMATICS | *Conceptos para promos drama y diseño en sonido* |
| AM | 002 | PROMOTIONAL EMOTIONAL XTREMES | *Temas para drama, emotividad, impacto* |
| AM | 003 | FASHION VICTIMS DEATH WISH SPORTS | |
| AM | 004 | TOOLS FOR STORY TELLERS | *Atmósferas sónicas, ritmos impactantes, acción positiva y diseño de sonido* |
| AM | 005 | COMEDY QUES & REFLECTIVE | |
| AM | 006 | NETWORK DRAMATICS | *Temas orquestrales de gran impacto que describen el drama y el suspenso de TV Real* |
| AM | 007 | PRIME TIME DRAMA | *Submezclas dramaticas modernas para promos, series de cine y Televisión* |
| AM | 008 | PROMO ENGINE | |
| AM | 009 | PROMO DESIGNS | *Promos dramaticos, vocales, acústicos con versiones en remix rápido* |
| AM | 010 | SIT-COM COMEDY | |
| AM | 011 | MIXED MEDIA | |
| AM | 012 | ELEMENTS FOR SURROUND DESIGN | *Diseño de Audio, Logos, Efectos musicales y de transición* |
| AM | 013 | LIGTH SPEED | |
| AM | 014 | LOGOS, FANFARES & OPENS | |
| AM | 015 | COLLEGE ROCK | |
| AM | 016 | SONGS STYLES | |
| AM | 017L | RETRO BOGIE (LIQUID TRAX) | |
| AM | 018 | SURROUND DESIGN 2.0 | |
| AM | 019 | EPIC PROMOS | |
| AM | 019L | EPIC PROMOS (LIQUID TRAX) | |
| AM | 020 | REMIX | |
| AM | 021 | RANDOM ACCESS 1 | |
| AM | 022 | PROMO DESIGNS II | |
| AM | 023 | HARD SELL ROCK | |
| AM | 024 | GEN X TV TRACKS | |
| AM | 025 | SPEED BEATZ | *Ritmos dramáticos pesados, diseño de audio y cortes rápidos* |
| AM | 025Q | SPEED BEATZ (QUICKTRAX CD ROM) | *Veasé AM025* |
| AM | 026 | SURROUND DESIGN 3.0 | |
| AM | 027 | ROCK IMAGE | |
| AM | 028 | ROCK AND POP ELEMENTS | |
| AM | 029Q | BIG DRAMATIC TRAILERS (QUICKTRAX) | |
| AM | 030 | REAL WORLD DRAMA | *Temas para describir el drama de escenas de reality TV y supervivencia* |
| AM | 030Q | REAL WORLD DRAMA (QUICKTRAX) | *Veasé AM030* |
| AM | 031 | DRUMS AND PERCUSSION | |
| AM | 032 | URBAN LEGENDS | |
| AM | 032Q | URBAN LEGENDS (QUICKTRAX DVD ROM) | |
| AM | 033 | POP IMAGE | |
| AM | 034Q | ADRENALINE-DRAMA (QUICKTRAX) | |
| AM | 035 | LOGOMANIA | *Logos orquestados e impactantes entradas para producciones de gran escala* |
| AM | 036Q | SPEED BEATZ 2 (QUICKTRAX DVD ROM) | |
| AM | 038Q | AGRESSION (QUICKTRAX DVD ROM) | *Acentos orquestales, dramáticos, con percusión y guitarra metálica* |
| AM | 039Q | POWER AND CONFLICT | *Temas creativos, dramáticos para describir conflictos mundiales y noticias de ultimo momento* |
| AM | 041Q | UNDERCURRENTS | *Atmosferas dramáticas y minimalistas para narrar desenlaces de historias* |
| AM | 042 | MORPHOLOGY | *Herramientas de diseño de audio creativas para promociones de televisión y efectos visuales* |
| AM | 046Q | GROOVE MACHINE | *Rítmos energéticos para imágenes impresionantes interpretados por guitarras eléctricas y acústicas. 99 Tracks* |
| AM | 045Q | HITS, RIFFS, ZAPS AND ZINGS | *Más de 3000 Hits, riffs, efectos de sonido, sweeps, blips, zaps, stabs, etc. 87 Tracks* |
| AM | 047Q | POP CULTURE | *30 Promos de estilos urbano, pop, rock y electónica para imágenes juveniles.* |
| AM | 048Q | INTESE DRAMATICTHEMES | *Temas dramáticos donde destacan piano, percusión y diseño de audio. 84 Tracks* |
| AM | 050 | WHACKED | *44 Temas poderosos para deportes, drama, acción y entretenimiento* |
| AM | 051 | PRODUTION ELEMENTS & SOUND | *353 Promos, loops, efectos, hits, zaps y remates. Incluída Versión en CD ROM* |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | BRUTON MUSIC | |
| BRA | 1 | FANFARRRES, IDENTS, LOGOS 4 | *Este CD contiene 225 identificaciones, logos y fanfarrías.* |
| BRA | 2 | IMPACT PROMOTIONS/FX | *Cortes para comerciales, cuerdas, efectos de sonidos con techno-pop, funk, acid, jazz, dance, rock, vocals. 96 tracks* |
| BRA | 3 | MAXIMUM PROMOTIONS | *Una selección de rock y temas dance diseñadas para promociones de televisión. 98 tracks* |
| BRA | 4 | IMPACT PROMOTIONS/FX 2 | *Temas comerciales contemporáneos de alto impacto con instrumentos de cuerdas y efectos. 55 tracks* |
| BRB | 25 | JINGLES 1 | *Unas selección de cortes comerciales en varios estilos musicales de 59/29/20/15 seg. De duración. 128 tracks* |
| BRB | 26 | JINGLES 2 | *Veasé BRB 25. 92 tracks* |
| BRB | 27 | JINGLES 3 | *Veasé BRB 25. 96 tracks* |
| BRB | 28 | PROMO POWER | *Cortes y temas para comerciales. 99 tracks* |
| BRB | 29 | THEMES & TRAILERS 1 | *Una colección completa para producciones y promociones.99 tracks* |
| BRB | 30 | THEMES & TRAILERS 2 | *Veasé BRB 29. 99 tracks* |
| BRB | 31 | PROMO POWER 2 | *Un paquete completo de estilos musicales para producciones y promociones de televisión. 99 tracks* |
| BRB | 32 | THEMES & TRAILERS | *Temas y trailers para múltiples promociones y producciones.* |
| BRC | 12 | IVORIES | *Una colección completa de temas de piano. 29 tracks* |
| BRC | 13 | WATERLAND | *Atmósferas que representan a la naturaleza y a sus elementos. 29 tracks* |
| BRC | 14 | PERCUSSION | *Este CD contiene 154 instrumentos de percusión. 43 tracks* |
| BRC | 15 | CHURCH ORGAN / HARPSICHORD | *Una bella selección de temas clásicos y religiosos. 27 tracks* |
| BRC | 16 | SOLO PIANO STYLES | *Una selección de diferentes estilos de piano. 29 tracks* |
| BRC | 17 | HARP / LUTE | *Melodías atmosfericas. 20 tracks* |
| BRC | 18 | ACOUSTIC GUITARS | *Una selecta variedad de temas de guitarras. 27 tracks* |
| BRC | 19 | SPIRIT OF JAZZ PIANO | *Decadas de sofisticados his, románticos, fescos y hasta cómicos al estilo de las grandes leyendas del jazz y el piano. 48 tracks* |
| BRCD | 1 | IMPRESSIVE, PANORAMIC | *Una colección de temas de logro, poder y acción. 22 tracks* |
| BRCD | 3 | NATIONALISTIC | *Temas alegres de diversos países. 32 tracks* |
| BRCD | 4 | LEISURE/PASTORAL/NATURE/ROMANTIC | *Una selección de música para describir la naturaleza, romántica, pastoral y relajante.* |
| BRCD | 5 | FANFARES/LINKS/BRIDGES/STINGS | *Fanfarrias, cortes y remates musicales* |
| BRCD | 6 | CONTEMPORAY/POP/ROCK | *Pop-Rock contemporáneo de los 80's.* |
| BRCD | 7 | JAZZ/DANCE | *Jazz con una variedad de estilos de Big Band hasta Dance* |
| BRCD | 8 | INDUSTRY 1 | *Temas industriales, hi tech* |
| BRCD | 12 | FUTURISTIC ELECTRONIC 2 | *Temas electrónicos, submezclas y atmósferas.* |
| BRCD | 13 | CHILDREN | *Temas ideales para niños* |
| BRCD | 14 | FANFARES, LINKS, STINGS 2 | *Este CD contiene 205 cortes de fanfarrías, cortes y stings.* |
| BRCD | 16 | DRAMA/CRIME 2 | *Temas de acción y drama orquestales* |
| BRCD | 17 | DRAMA/ORCHESTRAL 3 | *Temas amplios orquestales dramaticos* |
| BRCD | 18 | SUSPENSE, TENSION 2 | *Suspenso, tensión, peligro y drama* |
| BRCD | 19 | SUSPENSO, TENSION 3 | *Atmósferas de suspenso y tensión muy dramático* |
| BRCD | 20 | CLASSICAL, SPANISH GUITAR | *Lo mejor de la guitarra española* |
| BRCD | 22 | PASTORAL/NATURE | *Una variedad de temas pastorales con flauta, clarinete, arpa, guitarra española, gaitas, oboe y cores de angeles.* |
| BRD | 28 | WATERCOLOURS | *Música que describe la mágia de la naturaleza.* |
| BRD | 30 | INSPIRATIONS | *Arreglos suaves, tranquilos al ritmo de jazz* |
| BRD | 31 | BEAUTIFUL MUSIC | *Temas románticos, suaves, exuberantes.* |
| BRD | 32 | THE ENCHANTED GARDEN | *Cuarteto de cuerdas, música New Age que describe una variedad de escenas pastorales suaves* |
| BRD | 33 | LIFESTYLE | *Temas para relajarse, sueños y tiempo libre con acompañamiento de piano y saxofón* |
| BRD | 37 | NATURE WATCH | *Atmósferas suaves y cálidas* |
| BRD | 38 | COUNTRY LIVING | *Temas orquestales pastorales y románticos* |
| BRD | 39 | HARMONY | *Melodias cálidas y relajantes de guitarra y saxofón* |
| BRD | 40 | HARMONY 2 | *Melodias suaves de Jazz, guitarra con saxofón, cantos africanos, skat.* |
| BRD | 41 | VOCAL ATMOSPHERES | *Una selección de temas con vocales femeninas y masculinos en varios estilos músicales* |
| BRD | 42 | WEST COAST IMPRESSIONS | *Jazz de la costa oeste con estilo de la música gospel* |
| BRD | 43 | WALLPAPER | *Música suave orquestal, ambientes MOR* |
| BRD | 44 | TRANQUILITY | *Amtósferas, tranquilas y reflexiones* |
| BRD | 45 | GUITAR IN THE RW | *Temas de guitarra acúsitca en variedad de tonos fuertes* |
| BRD | 46 | NATURESCAPES | *Ambientes neutros, ecosistemas sonidos de la naturaleza, con guitarra, chelo, flautas, teclados y oboe* |
| BRD | 47 | MUSIC FOR WILDLIFE | *Ambientes para la vidad animal salvaje. Ideal para documentales con cuarteto de cuerdas piano e instrumentos de viento* |
| BRD | 48 | AMERICAN GUITAR | *Estilos de guitarra acúsitca interpretados por Folk Americano, Blues, Rag, Country y guitarristas de rock* |
| BRD | 49 | ASPECTS OF NATURE | *Temas con una gran variedad y música orquestal inspirados por la naturaleza* |
| BRD | 51 | OUR PLANET | *Una exploración del planeta y del universo, destacando voces eteréas y retumbres profundos* |
| BRD | 52 | GUITAR IN THE RAW TWO | *Temas interpretados por guitarras melódicos y acústicos* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| BRD | 53 | MOODS AND EMOTIONS 2 | *Más música para reflejar una variedad de sentimientos y emociones. 20 Tracks* |
| BRD | 54 | ACOUSTIC MOODS | *Sentimientos inspiradores, cálidos y de reflexión interpretados en una variedad de ensambles acústicos. 56 Tracks* |
| BRE | 6 | NURSERY RHYMES | *Tiernos temas infantiles cuartetos de cuerda, instrumentos de viento, arpa y percusión* |
| BRE | 7 | KIDS ARE KICKIN | *Temas ideales para niños y preadolescentes, TV shows videos y comerciales* |
| BRF | 8 | COMIC CUTS | *Jingles y temas de comedia* |
| BRE | 9 | TOTS TV | *Temas ágiles, divertidos y alegres para niños* |
| BRE | 11 | ITS PLAYTIME | *Temas musicales para niños pequeños. 88 Tracks* |
| BRF | 11 | COMEDY CUTS 2 | *Una colección de divertidos temas y efectos para comedia* |
| BRF | 12 | WHAT A LOAD OF RUBBISH | *Lo último en trash interpretados por los expertos.* |
| BRF | 13 | MAMBO MADNESS | *Tenga listos sus zapatos de baile! Un fabuloso CD de kitsch mambo con Big Band, organo, vocales y Tequila man* |
| BRF | 14 | CARTOONS & QUIRKY COMEDY | *Temas chistosísimos en versiones alternativas, en cortes de 60" y 30" y remates* |
| BRG | 38 | SPORTIF | *Temas para relajamiento y deportes* |
| BRG | 41 | LEISURE | *Temas relajados con saxofón y piano y guitarra* |
| BRG | 43 | GOING PLACES | *Melodias de jubilo y optimismo* |
| BRG | 44 | LEISURE 2 | *Temas alegres para un nuevo comienzo* |
| BRG | 45 | LEISURE/TV/THEMES | *Temas super optimistas* |
| BRG | 46 | RHYTHM PLUS | *Una variedad de tracks con tambores, funk, drama, étnicos, jazz, blues, rock, música suft con cuerdas* |
| BRG | 47 | THE LIGHTER SIDE | *Una variedad de tipos de música con instrumentos acúsitocs diseñados para una actitud positiva* |
| BRG | 48 | POSTCARDAS FROM THE SUN | *Jazz ligero con instrumentaciones acústicas* |
| BRG | 50 | AMERICAN DREAMS | *Una colección de Soul, jazz y samba* |
| BRG | 51 | DREAM DESTINATIONS | *Melodías instrumentales que nos transportan al mundo mágico de los viajes* |
| BRG | 52 | THE CARING APPROACH | *Melodias calidas y alegres* |
| BRG | 53 | EARTHBEAT | *Efectos de música instrumental que reflejan al planeta tierra hoy en día* |
| BRG | 54 | LIGHT & QUIRKY | *Caricaturas y temas ligeros con una variedad de estilos como jazz, lounge, hot club y country* |
| BRG | 56 | ULTIMATE SAX | *Ritmos contemporáneos de funk, soul, blues y jazz interpretados por saxofón, soprano, alto, tenos y baritono. 42 tracks* |
| BRH | 25 | ACOUSTIC ELECTRONIC | *Rítmos electro se mezclan con sentimientos acústicos. 48 tracks* |
| BRH | 26 | DEEP FUNK | *Con este CD no se detendrá la fiesta funk. 37 Tracks* |
| BRH | 31 | VIDEO JUKEBOX | *Rock, Pop, funk* |
| BRH | 32 | BULLETS | *Pop y Rock de los 80's* |
| BRH | 35 | PANACHE | *Temas supremos, autoritarios, vigorosos y de gran motiviación* |
| BRH | 36 | MONSTERS OF ROCK | *Temas de Heavy metal y hard rock* |
| BRH | 37 | AUDIO VISUAL | *Temas rítmicos, melódicos y dinámicos* |
| BRH | 38 | CHART SHOW | *Pop, dance house y acid* |
| BRH | 39 | ROCK'N' ROLL 50's & 60's | *La banda de Steve Byrd Band interpretando Rock de los 50's y 60's* |
| BRH | 40 | COMMUNICATOR | *Una colección de temas pop para desfiles de modas y otras actividades de entretenimiento* |
| BRH | 41 | ON FAIR | *Estilo pop contemporáneo* |
| BRH | 43 | CHALLENGER | *Acción, deportes y actividades energéticas* |
| BRH | 44 | DANCE POP | *Temas y ritmos de Rap que incluyen vocales* |
| BRH | 47 | DANCE RHYTHMS | *Temas optimistas, dance y pop* |
| BRH | 48 | POP/ROCK | *Temas de pop, rock* |
| BRH | 49 | DANCE/POP 2 | *Música Pop optimista y rítmica* |
| BRH | 50 | FASHION/GLAMOUR | *Temas especiales para moda y glamour* |
| BRH | 53 | DANCE RAGE 2 | *Enérgetica, rítmica, dance, techno, rave y vocales* |
| BRH | 55 | ROCKSCAPES | *Atmósferas dinámicas, acción en un estilo rock* |
| BRH | 56 | ATMOSPHERIC/AMBIENT | *Temas atmosféricos y ambientes con fusión dance* |
| BRH | 57 | MODERN LOVE | *Romántico, funk, pop, vocales melódicas* |
| BRH | 59 | TRIBUTE TO THE 60's 1 | *Una colección de estilos de los 60's* |
| BRH | 60 | TRIBUTE TO THE 60's 2 | *Véase BRH 59* |
| BRH | 62 | TRIBUTE TO THE 70's 2 | *Véase BRH 61* |
| BRH | 63 | MEDIA IMPACT | *Temas para producciones de gran impacto* |
| BRH | 64 | CHARTWORKS | *Techno, trance, euro pop, jungle, rock-rap, acid jazz* |
| BRH | 66 | POPMIX | *Pop, reggae, jazz funk y vocales e intrumentales* |
| BRH | 67 | RETRO ACID JAZZ | *Jazz, cool, acid, funk y de 60's-70's con el cuarteto de James Taylos* |
| BRH | 69 | AMBIENT BEATS | *La sensación de los viajes, ritmos ambientales, temas étnicos y el mundo actual* |
| BRH | 70 | ENERGIZER | *Temas de rock, techno y dance. Se destacan versiones con guitarra* |
| BRH | 72 | ALTERNATIVE 90's | *Pop universitario, canciones de bandas de rock en versiones instrumentales y vocales.* |
| BRH | 74 | PROGRESSIVE BEATS | *Jungle, drum'n bass, trip hop y underground* |
| BRH | 75 | CHARTWORKS 2 | *Britpop, techno, jungle, gansta-rap, house, trance, acid jazz en versiones vocales e instrumentales* |
| BRH | 76 | RHYTHMS & GROOVES | *Una super fusion de New Jazz, funk soul, destacan el saxofón, guitarra, percusión y vocales* |
| BRH | 77 | ROCKSCAPES 2 | *Melodias de rock con guitarras y trompetas para temas de acción y dinamismo* |
| BRH | 78 | ETHNO URBAN GROOVES | *Melodias hip-hop y rap, mezcladas con atmosperas etnicas, jazz y percusión* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| BRH | 79 | ROADHOUSE USA | *Canciones de las raices norteamericanas como el Texas boogie, Memphis Soul, Rocakabilly y rock 'n roll* |
| BRH | 80 | ROCK SOLID WOMEN | *Rock clásico y modeno, blues de 1960-1990 con vocales femininas* |
| BRH | 81 | GUITAR LEGENDS OF ROCK & BLUES | *Bandas de Rock y Blues con guitarra eléctica y acústica* |
| BRH | 82 | DANCE MOTIVATION | *Intensos ritmos con poder, acción melodias positivas* |
| BRH | 84 | RAPCD1 | *Temas intensos de rap y hip hop destacan raperos: imperial, J. Withers, Soprano, Big Toe, Spade y Oppshe* |
| BRH | 85 | RAPCD2 | *Una secuencia de RAPCD1* |
| BRH | 86 | XTREME ALTERNATIVE 90's | *El intenso poder y la emoción del rock moderno de los 90's* |
| BRH | 87 | MEMPHIS IN MY SOUL | *Una colección de canciones al estilo sureño y de Soul, música popularizada por Stax and Shoals recording studios durante los mediados de los 60's* |
| BRH | 89 | VIDEO GENERATION | *Una mezcla de pop, rock, synth-pop y vocales que describen la generación del video* |
| BRH | 92 | CLASSIC RARE GROOVES | *Funky Jazz ritmos originales de los 70's* |
| BRH | 93 | CHILL OUT ZONE | *Ambientes abstractos del baile-Trip Hop, Drum'n Bass, Electric House y Ambient Dub* |
| BRH | 94 | UNPLUGGED | *Rock Acustico americano, blues y baladas folk con armonica, guitarra acúsitca cantantes ambos sexos* |
| BRH | 95 | BRIT ROCK INVASION | *El fenómeno del Britpop, vibrante optimista con melodias de guitarras de rock y vocalistas* |
| BRH | 96 | ART ROCK 90's | *Guitarra explosiva influenciada en los 60's y 70's* |
| BRH | 97 | AMBIENT MOODS | *Ritmos innovadores con sonidos* |
| BRH | 98 | DANCEFLOOR EXPLOSION | *Nuevos ritmos musicales de dance clubs* |
| BRH | 99 | UNDERGROUND BEATS | *Sonidos energeticos, representando a la juventud y la moda, techno-clubs. Una colección de tracks mezclados con tambores y bajos* |
| BRH | 100 | PORTRAIT OF THE 50's | *Una gran variedad de la decada de 1951-60. Música Country de Memphis, rock de Nuevo Orleans y el R&B de Kansas City y el Harlem Hispano* |
| BRH | 101 | PORTRAIT OF THE 60's | *Canciones que reflejan una decada de nuevas ideas musicales, libertad de amor y juventud* |
| BRH | 102 | SWINGING LONDON | *El encanto de los clubs nocturnos de Londres y la cultura juvenil* |
| BRH | 103 | HITS OF THE 70's & 80's (CD DOBLE) | *Exitos clásicos de los 70's y los 80's con vocalistas masculinos y femeninos* |
| BRH | 105 | SOLID GOLD SOUL | *Soul clásico de los 60's y 70's. Incluye versiones de vocalistas* |
| BRH | 106 | STREET ROCK | *Guitarra basada en el rock urbano moderno* |
| BRH | 107 | TRIBAL DANCE | *Un viaje através del mundo del dance, Rave y Techno* |
| BRH | 108 | EURO DANCE | *Una colección con estilo de música pop de las pistas de baile europeas* |
| BRH | 109 | NOISE TERRORISTS | *Ritmos super energeticos y explosiones de Rock y Pop* |
| BRH | 114 | BRIT ROCK ANTHEMS | *Himnos de guitarra contemporánea del rock del Reino Unido y un escenario Pop* |
| BRH | 115 | ROCK BASICS | *Rock energético* |
| BRH | 116 | GARAGE VS HOUSE | *Una mezcla de UK Garage, Two Step y Hard House* |
| BRH | 117 | NU METAL | *Heavy Metal Moderno, guitarras y mucho ruido* |
| BRH | 122 | POP-PUNK, RAP-ROCK, NU METAL | *Definiendo la generación de hoy día. Canciones y soundtracks en versiones alternativas y submezclas* |
| BRH | 123 | ELECTRONICA VS CHILLOUT | *Los sonidos de electro, chillout, funky techno y más... 54 tracks* |
| BRH | 124 | DEEPHOUSE | *Ritmos relajados, funky deep house. 51 tracks* |
| BRI | 28 | ORACLE | *Temas dramáticos y atmósferas para deporte industria y corporativas* |
| BRI | 30 | ART OF TECHNOLOGY | *Temas optimistas y energeticos* |
| BRI | 32 | THE NEW SPIRIT | *Atmósferas futuristas, industriales, globales, sonidos de acción* |
| BRI | 33 | RIDING THE EDGE | *Temas optimistas de acción y melódicos* |
| BRI | 34 | IMAGE BOS | *Temas dinámicos, rítmicos con vocales* |
| BRI | 35 | A BETTER WORLD | *Melodías rítmicas, relajantes y positivas* |
| BRI | 37 | CREATIVE IMAGES | *Submezclas y temas creativos contemporáneos para deportes o mercadotecnia* |
| BRI | 38 | VOYAGER | *Atmósferas ideales para drama, aventuras al espacio* |
| BRI | 39 | CORPORATE ENERGY | *Temas dinamicos y optimistas muy 80's* |
| BRI | 41 | POWERPLAYS | *Temas y submezclas de logo y optimismo para deportes o industria* |
| BRI | 42 | PULSAR | *Temas con atmósferas dinámicas* |
| BRI | 43 | NATURAL ATMOSPHERES | *Atmósferas ambientales, sobre la naturaleza y el espacio* |
| BRI | 44 | POWER AND IMAGINATION | *Temas especiales para destacar el mundo cambiante de los negocios, el éxito y la industria* |
| BRI | 45 | FUTUREZONE | *Ambientes rítmicos con el sonido futurista de las comunicaciones y le tecnología* |
| BRI | 49 | SYNCHRONICITY | *Ambiente y atmósferas urbanas para efectos digitales y enigmáticos* |
| BRI | 50 | SURREAL IMAGES | *Lo más vanguardista en ambientes experimentales con funky innovador, inspirador, mágico* |
| BRI | 51 | BRAINSTORM | *Una fusión de ritmos electro high-tech para noticias, tecnología o negocios* |
| BRI | 53 | ATMOSPHERICS | *Atmósferas adecuadas para el drama, documentales, historia y naturaleza* |
| BRJ | 33 | DANGEROUS CORNERS | *Estilos urbanos para drama y documentales* |
| BRJ | 34 | THE SEA | *Melodías para domentación y drama* |
| BRJ | 36 | FILMIC DRAMA | *Atmósferas ideales para tragedia-romántica y emociones fuertes* |
| BRJ | 37 | CREATIONS 2 | *Efectos místicos con vocales usados en drama o documentales* |
| BRJ | 38 | ATMOSPHERIC DRAMA | *Temas dramáticos destacando cuerdas, piano y arpa* |
| BRJ | 39 | DRAMATIC IMPACT 1 | *Cortes para dramatización intensa con submezclas y links* |
| BRJ | 40 | DRAMATIC IMPACT 2 | *Temas intensos para acción, conflicto con opciones de submezclas* |
| BRJ | 41 | HUMAN DRAMA | *Cortes conmovedores, emoticos, dramatico-románticos para películas, TV, mini-series destacando las relaciones humanas* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| BRJ | 44 | THE SCORING ZONE 2 | *Camas musicales, submezclas, para drama soundrack y producciones de cortes. Una secuencia de BRJ43* |
| BRJ | 45 | PROGRESSIVE DRAMA | *Atmósferas contemporáneas de drama con trip hop, dance, ritmos de guitarra y saxofón. Para crimen y drama psicológico, tensión urbana, docudrama y ciencia ficción* |
| BRJ | 47 | 1970's DRAMA & CRIME | *Recordando el funk de los 70's suaves temas de acción* |
| BRJ | 48 | DRAMASCAPE | *Temas modernos orquestales exóticos y enigmásticos para drama* |
| BRJ | 49 | MAN WITH A MISSION | *Temas clásicos detectivescos y de espionaje* |
| BRJ | 51 | CINEMA FRANCAIS | *Una excelente producción sobre la historia del cine francés su música y sus canciones* |
| BRJ | 53 | DRAMATIC VOICES | *Una variedad colección con vocales para temas de drama y acción* |
| BRJ | 59 | ADULTS ONLY | *Es el para poner el ambiente para el sexo. Es solo natural.* |
| BRK | 13 | SUPERSPORTS | *Deportes, destreza y acción* |
| BRK | 14 | ROCK MOTIVATION | *Temas de Rock con acción* |
| BRK | 16 | SPEED | *Temas de hard rock para acción y deportes* |
| BRK | 17 | AMERICAN GAMES | *Música para deportes , estadios, triunfo, destacando el órgano, la banda de marcha, canciones de rock y arreglos de himnos nacionales* |
| BRK | 19 | GLOBAL SPORT CD1 & CD2 | *2 CD's con rock, temas alegres para el mundo internacional del deporte* |
| BRK | 20 | HEAT SEEKING GUITARS | *Temas explosivos de guitarra ideales para acción y suspenso* |
| BRL | 19 | IN SEARCH OF EXCELLENCE | *Temas rítmicos para la industria, corporativos y tecnología* |
| BRL | 21 | METAL IN MOTION | *Temas rítmicos para la industria y corporativos* |
| BRL | 22 | INDUSTRIAL FORUM | *Una variedad de temas aplicables para todas la técnicas de audiovisual* |
| BRL | 23 | VIDEO IMAGE | *Sonidos suaves para la industria y corporativos de alta tecnología* |
| BRL | 24 | TEAMWORK | *Temas que realzan Pop-Soft, para relaciones públicas, demostraciones de productos y motivación. Todos los tracks tienen submezclas* |
| BRL | 25 | MULTIMEDIA | *Una combinación de sonidos con instrumentos acústicos y electronicos para uso industrial y comercial* |
| BRL | 26 | FUTURE MEDIA | *Melodías muy optimistas* |
| BRL | 27 | INDUSTRY TODAY | *Temas positivos, alegres y con mucha fuerza* |
| BRL | 28 | FORWARD MEMENTUM | *Cortes optimistas destacanto el poder de la tecnología* |
| BRL | 29 | MEDIA - TECH | *Temas dinámicos para la industria y la tecnología* |
| BRL | 31 | PROGRESS BY DESIGN | *Cortes de progreso, iniciativa en la ciencia, tecnología e industria* |
| BRL | 32 | THE MACHINEROOM | *Un escape urbano con submezclas con ritmos industriales, sonidos y texturas* |
| BRL | 33 | DESIGN AND INNOVATION | *Una colección de mezclas electrónicos con temas para el mundo moderno de los negocios, el consumismo y las promociones* |
| BRL | 35 | CREATIVE COMMUNICATIONS | *Humanos y tecnología, el modo de vivir de hoy en día* |
| BRM | 15 | MURDER, MYSTERY, SUSPENSE | *Atmósferas para drama y misterio* |
| BRM | 18 | TENSION REALM | *Entra al mundo de la ansiedad, lo obscuro, lo obtuso, el abismo y lo macabro* |
| BRN | 15/16 | MONTAGE OF POWER/BRAVE NEW | *Temas contemporáneos excitantes con imaginación destacando orquesta* |
| BRN | 18 | WORLD NEWS | *Temas dinámicos, para asuntos actuales* |
| BRN | 19 | SUCCESS | *Temas orquestales de rock muy alegres* |
| BRN | 20 | CONQUERING AMERICA | *Temas dinámicos para corporativos y deportes* |
| BRN | 21 | WALL STREET | *Temas energeticos, épicos - dramaticos para corporativos* |
| BRN | 23 | HEROES | *Temas orquestales realzando drama y aventura* |
| BRN | 24 | AIRSCAPES | *Temas orquestales impresionantes* |
| BRN | 25 | THE WAY AHEAD | *Una combinación de temas muy institucional contemporaneo y clásicos para la industria actual* |
| BRN | 26 | NATIONAL PRIDE | *Temas orquestales y atmósferas épicas, ceremoniales* |
| BRN | 27 | CLASSIC ROCK | *Temas dinámicos para acción* |
| BRN | 28 | SETTING TARGETS | *Temas vividos orquestales* |
| BRN | 29 | ORCHESTRAL CORPORATE | *Temas dinámicos y audaces* |
| BRN | 30 | VISIONS OF SUCESS | *Temas de éxito y ambición, submezclas y temas cortos* |
| BRN | 31 | OLYMPIAD | *Temas orquestales para deportes , mucha acción* |
| BRN | 32 | THE POWER AND THE GLORY | *Temas dramáticos para documentales y películas* |
| BRN | 33 | ORCHESTRAL PRIDE | *Temas orquestales y fanfarrias para comunicaciones y negocios* |
| BRN | 34 | THE WIDESCREEN EXPERIENCE | *Temas excitanes con un amplio rango para formatos de programas, incluyendo drama, noticias documentales y arte* |
| BRN | 35 | NEW WORLD NEWS | *Temas de 60" con cortinillas de 30" y 15" ideales para reportajes y noticias de último momento* |
| BRO | 10 | HOLLYWOOD SAGA | *Música de la epoca de Oro de Hollywood* |
| BRO | 11 | SILENT MOVIES/MUSC HALL | *Música de 1890-1930* |
| BRO | 12 | VICTORIAN/EDWARDIAN | *Música del periódo Victoriano (1837-1901) y Edwardiano (1901-1910) Teatro, salón de orquesta* |
| BRO | 13 | SHOW BIZ / CIRCUS | *Una variedad de Showbiz, teatro, circo y temas de entretenimiento* |
| BRO | 14 | EASY LISTENING TV TUNES | *Temas dinámicos de Groovy Pop, Jazz de 1969 a 1975* |
| BRO | 15 | THE VINTAGE COLLECTION 1 | *Música orquestal auténtica temas de guerra, escenas y música pastoral de 1942-1966* |
| BRO | 16 | THE VINTAGE COLLECTION 2 | *Auténtica música orquestal para temas ligeros, ceremoniales, de deportes shows, y música romántica de 1942-1966* |
| BRO | 17 | THE AMERICAN CIVIL WAR | *Temas orquestales y variaciones destacando el drama humano de la era de la guerra Civil Americana* |
| BRO | 19 | CLASSIC FILM & TV 2 | *Llego la matinee mania! Películas de vaqueros, romance, de la segunda guerra mundia, aventuras, horror y de 3era. Dimensión* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| BRO | 20 | CLASSIC FILM & TV 3 | *Temas orquestales ligeros de la época dorada de la televisión* |
| BRO | 22 | IT'S SHOWTIME (CD DOBLE) | *Temas originales de Broadway compuesto por 2 leyendas musicales Hal David y John Cacavas* |
| BRO | 23 | EARLY HISTORY | *Una extensa colección de música de principios de era para recrear el mundo ancestral. 55 Tracks* |
| BRP | 10 | CLASSICS | *Arreglos pastorales y de orquesta* |
| BRP | 11 | CLASSICS 2 | *Temas y arreglos orquestales para temas pastorales* |
| BRP | 13 | SYMPHONIC TRIBUTES | *Temas clásicos con el estilo de los famosos compositores* |
| BRP | 14 | BAROQUE | *Una selección de renacimiento, roccoco, barroco al estilo de Frescobaldi, Handel, Bach y Scarlatti* |
| BRP | 15 | MODERN MINIMALIST | *Minimalismo clásica contemporáneo con cuarteto de cuerdas, piano, saxofones, clarinetes, oboe, coros de angeles 3 sopranos femininas* |
| BRP | 16 | NEO-CLASSICAL IMPRESSIONS | *Atmósferas clásicas temas adecuados para drama, documentales, escenarios peligrosos destacando cuerdas* |
| BRP | 17 | SYMPHONIC TRIBUTES 2 | *Temas sinfónicos destacando canciones de películas del siglo 20 con arreglos orquestales* |
| BRP | 18 | MINIMALIST 1 | *Una gran colección de música contemporánea. Temas a larga escala de armónica y atmósferas para meditar con la Real Orquesta Filarmónica* |
| BRP | 19 | MINIMALIST 2 | *Música moderna y contemporánea, optimista, melodías elegants con la Real Orquesta Filarmónica. Una secuencia de Minimalist* |
| BRP | 20 | LIAISONS | *Una dramatización que explora las relaciones entre los musicos y sus instrumentos con su cronología* |
| BRP | 21 | SYMPHONIC TRIBUTES 3 | *Temas emotivos de películas destacando orquesta y coros* |
| BRP | 22 | CLASSICAL INTERPRETATIONS | *Piezas famosas clásicas con interpretaciones modernas* |
| BRQ | 4 | MILITARY / WAR I | *Temas para dramas y documentales* |
| BRQ | 5 | MILITARY / WAR II | *Historias de guerra* |
| BRQ | 6 | WAR IMAGES | *Imágenes de guerra de todo el mundo* |
| BRR | 24 | CHRISTMAS IS HERE | *Temas navideños alegres y suaves* |
| BRR | 25 | IN THE USSR | *Temas y atmósferas de orquesta* |
| BRR | 26 | AFRICAN RHYTHMS | *Canciones y ritmos afros con vocalistas de ambos sexos* |
| BRR | 27 | VISIONS OF COUNTRY | *Música Country y Western* |
| BRR | 28 | FRANCE | *Auténtica música folklórica con varios instrumentos* |
| BRR | 29 | SCOTLAND | *Auténtica música folklórica escosesa* |
| BRR | 30 | IRELAND | *Una recopilación de música Irlandesa tocada con instrumentos originales incluyendo bodrahn, gaitas irlandesas, arpas y flautas* |
| BRR | 31 | AUSTRIA/CENTRAL EUROPE/GREECE | *Música de Austria, Europa Central y Grecia* |
| BRR | 32 | SALSA/MEXICO/SOUTH AMERICA | *Los mejores temas de salsa, México y Sudamérica* |
| BRR | 33 | COUNTRY BLUES GUITAR | *El auténtico country blues en guitarra americana. Con guitarra acústica* |
| BRR | 34 | CAJUN / COUNTRY | *Estilos musicales de Louisian: Cajún, zydeco y country* |
| BRR | 35 | HAWAII/WEST INDIES | *Música de las islas hawaianas y cuarteto de guitarras* |
| BRR | 36 | ISRAEL, ARABIA, INDIA, CHINA | *Música de Israel, Arabia, la India y China* |
| BRR | 37 | THE AMERICAN WEST | *Música de los indios Americanos del Oeste, temas acústicos y de orquesta* |
| BRR | 38 | CHRISTMAS JOY | *Música tradicional y coros navideños* |
| BRR | 39 | SPAIN | *Una estupenda recopilación de música española* |
| BRR | 40 | SOUTH AMERICA | *Auténtica música folklórica sudamericana charango, guitarra, bomba, mandolina, quena, choquello, sanka, jacha, siku* |
| BRR | 41 | NEW WORLD MUSIC 1 | *Música étnica incluye vocales* |
| BRR | 42 | NEW WORLD MUSIC 2 | *Música étnica, incluye vocales* |
| BRR | 43 | JAPAN/INDIA | *Música moderna y tradicional de las culturas japonesas e hindues* |
| BRR | 44 | CELTIC THEMES | *Música gálica atmósferas contempóraneas vocales* |
| BRR | 45 | IMPRESSIONS OF ASIA | *Música cultural de el sur de Asia* |
| BRR | 46 | USA / FOLK HERITAGE | *Música tradicional de los apalaches con guitarra dobro, violin, banjo* |
| BRR | 47 | WORLD JOURNEYS | *Música de varios paises* |
| BRR | 48 | PERCUSSION WORLD | *Una recopilación de temas étnicos tocada con instrumentos originales* |
| BRR | 49 | WORLD FUSSION | *Música internacional con jazz, rock, vocales, clásica. Atmósferas etéreas* |
| BRR | 50 | VIOLIN ODYSSEY | *Preciosas melodías de violín en una amplia variedad de sonidos étnicos. Ideal para viajes y temas de paisajes* |
| BRR | 51 | TEJANO | *Una herencia musical del tejano con la influencia del Texas Country, polcas alemanas y Country-Jazz de nuevo México* |
| BRR | 52 | CIRQUE DU MONDE | *Temas alegres energéticos que representa el dramatico y apasionado mundo del circo contemporáneo* |
| BRR | 53 | SWEDISH FOLK MUSIC | *Música típica sueca romantica, orquetal conciones en piano, canciones de días festivos, música de grupos suecos folklóricos* |
| BRR | 54 | SOUTH - EAST ASIA | *Música exótica auténtica de el Sudeste de Asia, Bali, Burma, Indonesia, Malasia, Thailandia y Vietnam* |
| BRR | 55 | AUSTRALASIAN JOURNEY 1 | *Música urbana, paisajes rurales y nativos de Australia, Nueva Zelanday el Pacifico Sur. Didgeridoo, cantos y ritos, armónica, violín, guitarra y cantos de la Polinesis* |
| BRR | 56 | AUSTRALASIAN JOURNEY 2 | *Una secuencia de Australasian Journey 1, influencias culturales de Australia, Nueva Zelanda y el Pacifico Sur* |
| BRR | 57 | NASHVILLE TIMELINE 1 | *Estilos y sonidos de las raíces de la música country de los 40's y 70's* |
| BRR | 58 | NASHVILLE TIMELINE 2 | *Estilos y sonidos raíces de la música country de 1940's - 70* |
| BRR | 59 | EASTERN EUROPEAN JOURNEYS | *Una gran variedad de música de Albania, Bulgaria, los Balcanes, Macedonia, Russia, Ucrania, Grecia, República Checa, Eslovaquia, Turquía, Armenia y Rumania con vocales e instrumentos rústicos* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| BRR | 60 | CELTIC MOODS 1 | *Temas céltas, flautas, gaitas, mandolina bozouki irlandés acordeón, preciosas melodías representadas por músicos galos* |
| BRR | 61 | CELTIC MOODS 2 | *Una continuación del Celtic Moods 1* |
| BRR | 62 | ULTIMATE CHRISTMAS | *Temas navideños muy conocidos con arreglos en Rock, Country, Western, Contemporanea, Tradicional, Reggae, Blues y mucho más* |
| BRR | 63 | CHINA TODAY | *Ritmos orientales modernos* |
| BRR | 64 | GOSPEL | *Música Gospel, espiritual, tradicional y contemporanea, de los años de esclavitud, el movimiento de los derechos civiles y lo actual* |
| BRR | 65 | AUSTRALIAN TRADITIONS | *Atmósferas y ritmos australianos* |
| BRR | 66 | TRADITIONAL CHRISTMAS | *Una dulce colección de temas tradicionales navideños con instrumentos de viento de madera y metal* |
| BRR | 67 | LATINO POP | *Temas contemporáneos latino-pop para promociones ambientes broadcasting* |
| BRR | 68 | GLOBAL JOURNEYS | *Una recopilación de música étnica* |
| BRR | 69 | GLOBALISATION | *Ambientes contemporaneos destacando música mundial* |
| BRR | 70 | AMERICAN MARCHING BANDS | *Temas musicales de banda que son ideales para desfiles, eventos deportivos y escolares* |
| BRR | 71 | ALT. COUNTRY | *Aquí esta el sonido escencial de lo alternativo en Country, el Country rock'n roll. 48 Tracks* |
| BRS | 11 | YEAH JAZZ | *Una selección de temas de jazz* |
| BRS | 12 | JAZZ FUNK FUSION | *Jazz-Funk contemporáneo* |
| BRS | 13 | DANCE MUSIC | *Dance music 1930-1950* |
| BRS | 14 | JAZZ/HOT CLUB | *Con el sitio del Hot Club de Francia, Jazz europeo, 1930-1950, violín, guitarra electricas, clarinete, piano, tambores* |
| BRS | 15 | HISTORY OF JAZZ 1900s-1930s | *El jazz de 1900-1930s en una variedad de estilos* |
| BRS | 16 | HISTORY OF JAZZ 2 1940s-1950s | *El jazz de 1940 a 1950 en una variedad de estilos* |
| BRS | 17 | HISTORY OF JAZZ 3 1940s-1960s | *El jazz de 1940-1960 con una variedad de estilos* |
| BRS | 18 | HISTORY OF JAZZ 4 1950s-1960s | *El jazz de 1950-1960 con varios estilos* |
| BRS | 19 | JAZZ/HOT CLUB 2 | *En el estilo de Hot Club de France y el Jazz Europeo de 1930-1960, violín, guitarra eléctria, clarinete, acordeón, piano, bajo, tambores, saxofón* |
| BRS | 20 | LATE AND LIVE | *Jazz dinámico destacando bajo* |
| BRS | 21 | HIP FUNK JAZZ HOP | *Energía con saxofón guitarra y percusión* |
| BRS | 22 | SPIRIT OF JAZZ MUSIC | *Una variedad de temas de jazz desde los años 20s a los 90s* |
| BRS | 23 | SMOOTH JAZZ | *Jazz contemporáneo y ligero* |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | **CADANS MUSIC** | |
| CADANS | 15043 | KRIS KRAS | *17 bailes infantiles de alrededor del mundo. 17 tracks.* |
| CADANS | 15052 | FOLK MUSIC FROM CURACAO | *La música folklórica de Curacao con influencia afro-antillanas* |
| CADANS | 15054 | MARIACHI LOS GAVILANES | *Música del Mariachi Los Gavilanes 15 tracks.* |
| CADANS | 15055 | DUTCH FOLK DANCES | *Música de bailes holandeses. 25 tracks.* |
| CADANS | 15056 | TRES HOMBRES - RECUERDOS DE MEXICO | *Música de antaño de tríos mexicanos. 15 tracks.* |
| CADANS | 15057 | "GREATEST HITS OF SOUTH AMERICAN TRIOS I" | *Primera parte de grandes hits de tríos Sudamericanos.* |
| CADANS | 15058 | "GREATESTS HITS OF SOUTH AMERICA TRIOS II" | *Segunda parte de grandes hits de tríos Sudamericanos.* |
| CADANS | 15060 | "CARIBE ADENTRO" | *Una rica mezcla de melodías y ritmos de las islas de Aruba,* |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | **CARLIN MUSIC** | |
| CARLIN | 101 | THE CHRISTMAS ALBUM | *Temas navideños originales y bien conocidos. Versiones vocales e instrumentales* |
| CARLIN | 102 | CLASSICAL-STYLE ROCK 1 | *Temas electro-acústicas barrocas con ritmos de rock.* |
| CARLIN | 103 | POP/SPORT/FASHION/INDUSTRY | *Temas poderosos, contemporáneos para múltiples situaciones.* |
| CARLIN | 104 | DRAMA / ADVENTURE / SPORTS | *7 cámaras de escenarios dramáticos por Orquesta y conjuntos pequeños.* |
| CARLIN | 105 | SPORTS / CORPORATE / LEISURE / SOAP | *Una variedad de estilos y sentimientos con arreglos alternativos.* |
| CARLIN | 106 | WURLITZER AND MECHANICAL ORGANS | *Temas de órgano originales y bien conocidos.* |
| CARLIN | 107 | ROMANTIC / PASTORAL | *Melodías y atmósferas interpretadas por Orquesta y pequeños grupos* |
| CARLIN | 108 | DRAMA / JAZZ / HOLIDAY | *Una gran variedad de situaciones temáticas aparte de jingles, stings y links* |
| CARLIN | 109 | ETHEREAL / PASTORAL / DRAMA | *Temas contemporáneos y fondos neutrales interpretados por pequeños grupos* |
| CARLIN | 110 | SOUTH AMERICAN MUSIC | *Música popular étnica y efectos, instrumentos solistas y atmósferas* |
| CARLIN | 111 | BARREL ORGAN / SQUEEZE BOX | *Arreglos tradicionales bien conocidos.* |
| CARLIN | 112 | BATTLENECK AND ELECTRIC GUITAR | *Temas y atmósferas en estilos de guitarra slide, southern y blues* |
| CARLIN | 113 | CLASSICAL-STYLE ROCK 2 | *Ritmos de rock con influencias barrocas. Orquestal.* |
| CARLIN | 114 | ROCK/SPORT/INDUSTRY | *Atmósferas y temas grandiosos, poderosos, dinámicos.* |
| CARLIN | 115 | FOLK MUSIC OF ENGLAND | *Arreglos e interpretaciones auténticas y originales, versiones vocales e instrumentales.* |
| CARLIN | 116 | TEXTURES / LANDSCAPES 1 | *Ritmos y ambientes dramáticos para naturaleza y ciencia.* |
| CARLIN | 117 | DANCE & POP 1 | *Música Pop en el estilo de los 80´s. Pequeños grupos.* |
| CARLIN | 118 | CHURCH ORGAN / CHOIR | *Una selección de canciones populares, himnos vocales e instrumentos religiosos* |
| CARLIN | 119 | SPACE | *Temas y atmósferas para el espacio y ciencia- ficción.* |
| CARLIN | 120 | POP/TECHNOLOGY/ACTIVITY | *Temas poderosos, modernos y de acción.* |
| CARLIN | 121 | NATIONAL ANTHEMS | *Arreglos auténticos de Himnos Nacionales. 56 tracks.* |
| CARLIN | 122 | NATIONAL MUSIC- IRELAND | *Música folklórica Irlandesa con banda, voces y solistas.Interpretada por los CHIEFTAINS* |
| CARLIN | 123 | MUSIC HALL- VAUDEVILLE | *Canciones populares de la Era dorada, interpretada por pequeña orquesta y cantantes.* |
| CARLIN | 124 | ATMOS. 1 THE LIVING WORLD | *28 temas multi-usos para naturaleza y ambientes atmosféricos.* |
| CARLIN | 125 | SHORTS / LINKS / STRINGS 1 | *242 temas cortos para: Noticias / T.V. / Deportes / Entretenimiento / Drama / Niños / Pastoral / Romántico.* |
| CARLIN | 126 | DUTCH BELGIAN FOLK MUSIC | *Composiciones auténticas interpretadas por bandas locales.* |
| CARLIN | 127 | LEISURE | *Temas de entretenimiento contemporáneos y ligeros.* |
| CARLIN | 128 | THE HUMAN FACTOR | *Temas para ciencia y medicina. 33 tracks.* |
| CARLIN | 129 | ATMOS. 2 NATURE / DRAMA | *30 temas atmosféricos ideales para documentales de Historia de naturaleza y la vida salvaje* |
| CARLIN | 130 | BRASS BAND | *Temas bien conocidos y originales interpretados por una banda charanga ganadora de premiso en el Reino Unido* |
| CARLIN | 131 | NEWS/SPORT/INDUSTRY | *Temas ligeros, positivos y vivaces.* |
| CARLIN | 132 | EPIC / ROMANTIC / PASTORAL | *Temas completos, orquestales al estilo de las películas de Hollywood.* |
| CARLIN | 133 | JINGLES / IDENTS | *Prestigio / Rock / Funk / Entretenimiento / Comedia / Pastoral / Navidad / Vocales* |
| CARLIN | 134 | TRIBUTE TO THE SIXTIES | *Música Pop en el estilo de los 60´s.* |
| CARLIN | 135 | ACOUSTIC / ROMANTIC / PASTORAL | *Temas y atmósferas acústicas interpretados por pequeños grupos o solistas* |
| CARLIN | 136 | COMEDY / CARTON / CHILDREN | *87 temas de los héroes cómicos Marvel hasta los payasos de caricaturas. Orquestal y pequeños grupos.* |
| CARLIN | 137 | NATIONAL MUSIC-SCOTLAND | *Arreglos e interpretaciones tradicionales de la música de Escocia* |
| CARLIN | 138 | 24 HOUR TELEVISION | *149 temas que cubren una variedad de programas de televisión.* |
| CARLIN | 139 | BACKGROUNDS/UNDERSCORES 1 | *Composiciones contemporáneas ideales para audiovisuales corporativos, deportes e industriales. 39 tracks.* |
| CARLIN | 140 | GOSPEL / TRAD JAZZ | *Temas de Gospel instrumentales y vocales bien conocidos.* |
| CARLIN | 141 | NEWS / SPORT 1 | *Temas, jingles y cortes dinámicos con fuerza. Interpretados por* |
| CARLIN | 142 | JAZZ-FUNK / ACTIVITY | *Temas contemporáneos, modernos, de acción. 30 tracks.* |
| CARLIN | 143 | SOLO PIANO-POPULAR STYLES | *Pastiches de estilos populares de los últimos 100 años.* |
| CARLIN | 144 | LIGHT-HEARTED & FUN | *156 temas en una gran variedad de situaciones cómicas.* |
| CARLIN | 145 | INDUSTRIAL / UNDERSCORES | *Temas contemporáneos para situaciones hi-tech, industriales y dinámicas.* |
| CARLIN | 146 | PALM COURT TRIO | *Melodías populares de la éra PALM COURT. 32 tracks.* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CARLIN | 147 | JINGLES VOLUMEN 1 | *Jingles de 59" y 29" de todos los temas de los cds CARLIN 101 a CARLIN 107.* |
| CARLIN | 148 | THE HISTORY OF JAZZ | *Pastiches de estilos populares de los 10´s hasta los 60´s.* |
| CARLIN | 149 | SPORT / INDUSTRY / LEISURE 1 | *Temas contemporáneos y modernos, con jingles y* |
| CARLIN | 150 | CARTON / COMEDY / CHILDREN | *Divertido/ Corretear / Novedad / Seriedad / Actividad.* |
| CARLIN | 151 | INDUSTRY / SPORTS / LEISURE | *Temas, submezclas y atmósferas en muchos estilos. Pequeños grupos. 47 tracks.* |
| CARLIN | 152 | SPORT / DOCUMENTARY / INDUSTRY | *Temas contemporáneos/ Noticias / Ciencia / Naturaleza.* |
| CARLIN | 153 | NATIONAL MUSIC-WALES | *Coros / Solistas / Charangas / Arpa, interpretando composiciones y estilos tradicionales.* |
| CARLIN | 154 | DRAMA / HORROR / SHORTS | *16 temas completos y 107 temas cortos con remates.* |
| CARLIN | 155 | 247-SHORTS / LINKS / STINGS | *Documentales / Ceremonial / Elementos / Tiempo / Programas de Juegos / Logos / Noticias* |
| CARLIN | 156 | CHILDREN / COMEDY / SHORTS | *Temas cortos diversión, actividad, paletas, canciones de cuna* |
| CARLIN | 157 | THIRD WORLD / WILDLIFE / RHYTHMS | *Vista del mundo desarrollado en varias atmósferas e influencias. Pequeños grupos* |
| CARLIN | 158 | INDUSTRY/ACTIVITY/UNDERSCORES | *Atmósferas de tecnología y la vida moderna.* |
| CARLIN | 159 | PERCUSION / WORLD TRAVEL | *57 temas que incluye Bailes, Ritmos, Drama, Nacional, Diversión, Niños y Noticias.* |
| CARLIN | 160 | CORPORATE/NEWS/FANFARES | *Temas principales y submezclas dinámicas y excitantes.* |
| CARLIN | 161 | ORGAN-DANCES & MUZAK | *Temas populares interpretados por el Órgano Yamaha de Phil Kelsall Waltzas / Latino / Paso rápido / Canciones.* |
| CARLIN | 162 | ACOUSTIC / WOODWIND / BRASS | *Duetos descriptivos y solistas interpretados por instrumentos de viento, guitarra, cello y metales* |
| CARLIN | 163 | SIT-COM / LEISURE / TRAVEL | *Una selección de temas ligeros / con corazón para novelas, programas de televisión, vacaciones* |
| CARLIN | 164 | LATIN AMERICAN | *Arreglos de banda de baile de los populares Tango / Mambos / Cha Chas / Bossa Nova* |
| CARLIN | 165 | INDUSTRY / LEISURE / POP | *Una colección contemporánea, de temas progresivos y atmósferas por Nigel Bates* |
| CARLIN | 166 | ATMOS. 3 / INDUSTRY /DRAMA /HOLIDAYS | *Temas y atmósferas para una gran variedad de programación* |
| CARLIN | 167 | ATMOS.4 NATURE / SEA / SPACE | *Temas y atmósferas para una gran variedad de programación.* |
| CARLIN | 168 | DRAMA THEMES | *56 tracks para persecución, noticias, agentes secretos, suspenso, tensión* |
| CARLIN | 169 | SCIENCE/TECHNOLOGY | *Temas y atmósferas para Industria, ciencias, medicina, naturaleza y el espacio* |
| CARLIN | 170 | JINGLES VOLUMEN 2 | *Jingles de 59" y 29" para industria, tecnología, deportes, pop, vacaciones, viajes.* |
| CARLIN | 171 | JINGLES VOLUMEN 3 | *Jingles de 59" y 29" para entretenimiento, tiempo libre, niños, comedia, romance.* |
| CARLIN | 172 | JINGLES VOLUMEN 4 | *Jingles de 59" y 29" para drama, horror, niños. Pequeños y grandes grupos e instrumentos solistas* |
| CARLIN | 173 | ROMANTIC / PASTORAL / NATURE | *Temas y atmósferas en varios estilos para romance y naturaleza.* |
| CARLIN | 174 | DANCE & POP 2 | *Música Pop para deportes en los estilos de los 90´s.* |
| CARLIN | 175 | WORLD MARCHES | *Marchas populares y banda militares interpretadas por la Banda Real de los Marineros* |
| CARLIN | 176 | CHILDREN / COMEDY / SHORTS 2 | *109 temas de actividad, diversión, paletas y otras situaciones cómicas.* |
| CARLIN | 177 | SHORTS / LINKS / STINGS 2 | *Numerosas fanfarrias, noticias, pop, industria, naturaleza, espacio y vacaciones* |
| CARLIN | 178 | ATMOS5. ELEMENTS / WHEATER | *Drama y atmósferas describiendo fuego, agua, tierra y aire.* |
| CARLIN | 179 | NOSTALGIA / NEWSREEL / ROMANCE | *Noticias y musicales de los años 1900 a 1960´s. 37 tracks.* |
| CARLIN | 180 | MODERN STRING QUARTET | *Clásicos modernos interpretados por el Cuarteto Balanescu.* |
| CARLIN | 181 | DRAMA / VOCAL / HORROR / ROMANCE | *Estilo de Carmina Burana, aventura y escenarios dramáticos. Orquesta y Coros.* |
| CARLIN | 182 | NATIONAL FLAVOURS 1- EUROPE | *Música de Francia, Grecia, Holanda, Irlanda, Italia, Polonia, Rumania, Rusia y España* |
| CARLIN | 183 | FANFARES / LOGOS / PERCUSION | *Logos, fanfarrias, ritmos y una gran variedad de instrumentos percusivos* |
| CARLIN | 184 | CONFERENCE/INDUSTRY/ACTION | *Grandes temas orquestales ideal para aplicaciones corporativas, poderosas, prestigiosas.* |
| CARLIN | 185 | INDUSTRY / SPORT / POP 1 | *Una gran selección de temas contemporáneos incluye rock y drama. Pequeños grupos. 58 tracks* |
| CARLIN | 186 | SPORT/ACTION/ROCK | *Temas para actividad motivacional y de gran impacto.* |
| CARLIN | 187 | DRAMA / CONTEMPORARY / TV | *Estilos modernos para documentales dramáticos. 41 tracks.* |
| CARLIN | 188 | TV / RADIO/ SHOWBIZ / LOGOS | *Más de 300 temas con fuerza para deportes, romance, novelas y fanfarrias* |
| CARLIN | 189 | ATMOS 6. WATER / NEW AGE | *Temas, atmósfera y texturas describiendo los elementos, la naturaleza y la ciencia* |
| CARLIN | 190 | POP / TV / LEISURE / TRAVEL | *Una gran selección de temas para baile, deporte, infantiles y noticias* |
| CARLIN | 191 | TV LEISURE | *Una gran selección de composiciones cubriendo DIY, niños, ciencia, deportes, novelas y viajes* |
| CARLIN | 192 | TRAVELOGUE / BACKGROUNDS | *Texturas, paisajes, atmósferas ideales para viajes, entretenimiento y situaciones neutrales* |
| CARLIN | 193 | SPORTS / LEISURE / POP | *Temas, atmósferas y ambientes. Pequeños grupos.* |
| CARLIN | 194 | LANDSCAPES / TEXTURES / TRAVEL | *Temas descriptivos y contemporáneos. 28 tracks.* |
| CARLIN | 195 | PRESTIGE/ACTIVITY/CORPORATE | *Temas y submezclas dinámicos, poderosos y excitantes.* |
| CARLIN | 196 | POP / ROCK / CONFERENCE | *Estilos pop modernos, dinámicos y contemporáneos con una imagen corporativa* |
| CARLIN | 197 | DOCUMENTARY / TRAVEL / SPORT | *Composiciones temáticas y atmosféricas para satisfacer una gran variedad de programas* |
| CARLIN | 198 | TV /RADIO / SHORTS/ STRINGS | *Música para juegos, entretenimiento, niños, comedia, navidad y pastoral* |
| CARLIN | 199 | DRAMA / TENSION / WAR / SHORTS | *Una compilación de temas, entradas y remates dramáticos.* |
| CARLIN | 200 | NATIONAL FLAVOURS 2 –VARIOUS | *Temas de varios países, Trópico, India, El Caribe, Medio y Lejano Oriente* |
| CARLIN | 201 | ENVIRONMENTAL / GREEN / TOXIC | *Atmósferas y texturas del mundo animal salvaje destacan instrumentos acústicos* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CARLIN | 202 | BIG BAND / JAZZ / SWING | Incluye los estilos de Glenn Miller, Frank Sinatra y bandas de swing de los años 1920´s a 1930´s |
| CARLIN | 203 | PASTORAL / NATURE / NEW AGE | Cuarteto de cuerdas, Orquesta y pequeños grupos. |
| CARLIN | 204 | 24 HOUR TELEVISION 2 | Noticias, asuntos actuales, periodo, acción, aventura, viajes y publicidad. |
| CARLIN | 205 | DANCE & POP 3 | Música Pop y Soul en el estilo de los 90´s. 47 tracks. |
| CARLIN | 206 | TEXTURES / LANDSCAPES / TRAVEL | Temas y atmósferas: pop, vacaciones, soul, rock, gaélico, dance |
| CARLIN | 207 | CHILDREN / WELL KNOWN TUNE 1 | Canciones populares infantiles de cuna y rimas. Versiones vocales e instrumentales |
| CARLIN | 208 | CHILDREN / WELL KNOWN TUNES 2 | Canciones populares infantiles, de cuna y rimas. 89 tracks. |
| CARLIN | 209 | ROCK GUITARS STYLES 1 | Estilos interpretados por Banda de Rock de los 50´s hasta los 90´s. |
| CARLIN | 210 | ROCK GUITARS STYLES 2 | Estilos interpretados por banda de Rock de los 60´s hasta los 90´s. |
| CARLIN | 211 | NATIONAL FLAVOURS 3- VARIOUS | Temas de varios países, Europa del Este, Medio y lejano Oriente, India, Austria, Gaélica |
| CARLIN | 212 | SCIENCE / EXPLORATION / NATURE | Una selección de composiciones dramáticas y escénicas para documentales, aventura y viajes. |
| CARLIN | 213 | CLASSIC / EPIC / ADVENTURE | Composiciones poderosas incluyen arreglos orquestales de lo Moonlight Sonata |
| CARLIN | 214 | MODERN JAZZ | Jazz de los 90´s, desde Acid, Avant Garde hasta romántico. |
| CARLIN | 215 | MEDIEVAL / RENAISSANCE | Melodías y vocales tradicionales desde el siglo 12 hasta el Siglo 17 |
| CARLIN | 216 | SPORT/INDUSTRY/LEISURE | Temas y atmósferas contemporáneas para uso en televisión y corporativo. |
| CARLIN | 217 | NATIONAL FLAVOUR 4- VARIOUS | Ritmos étnicos desde el Continente Africano, Medio Oriente, India, Australia y Hawai |
| CARLIN | 218 | LEISURE / TRAVEL / LIFESTYLES | Temas ligeros, relajados y positivos interpretados por pequeños grupos y guitarra acústica |
| CARLIN | 219 | DRAMA / DETECTIVE / ROCK | Temas de series policíacas, ambientes urbanos amplios destacan banjo, armónica, guitarra eléctrica |
| CARLIN | 220 | NATIONAL FLAVOURS 5 VARIOUS | Gaélicas, Medio Oriente y África |
| CARLIN | 221 | CLASSICS-MODERN INSTRUMENTATION | Composiciones populares clásicas con un toque contemporáneo, con teclados y percusión |
| CARLIN | 222 | LEISURE / ROMANCE / TRAVEL | Música para aventuras, parques de diversiones, viajes, pastoral y escenas románticas |
| CARLIN | 223 | AMERICAN IMPRESSIONS 1 | Describe la gente y la tierra, el descubrimiento, los nativos americanos, peregrinos, el paisaje amplio y el lejano oeste. |
| CARLIN | 224 | AMERICAN IMPRESSIONS 2 | Describe la historia del período colonial, La Constitución, La Guerra Civil, El Período Reconstructivo, Ragtime, Jazz y la depresión de 1770 a 1930 |
| CARLIN | 225 | AMERICAN IMPRESSIONS 3 | Música estilo moderno clásico de Gershwin y Vopland, Broadway, Hollywood, Caricaturas, Shows de Televisión, Jazz y New Age de 1930 hasta 1990. |
| CARLIN | 226 | AMERICAN IMPRESSIONS 4 | Describe de Costa a Costa la música Country, Blues, Rock and Roll, Cajun y los sonidos de Hawai. |
| CARLIN | 227 | POWER/POP/HI TECH | Temas de gran impacto para producciones industriales, corporativas y de multimedia |
| CARLIN | 228 | HAPPY CHRISTMAS | Música tradicional y contemporánea en versiones vocales e instrumentales |
| CARLIN | 229 | THE WORLD OF CHRISTMAS | Temas tradicionales y música para presentaciones y comerciales |
| CARLIN | 230 | WILDLIFE SUITES | Estaciones, América del Norte y del Sur, paisajes de ciudades, el depredador y su presa. |
| CARLIN | 231 | EASY LISTENING / MOOD | Sonidos suaves contemporáneos de jazz y funk, pequeños grupos y órgano electrónico |
| CARLIN | 232 | SPORTS ACTION | Temas orquestales poderosos y contemporáneos que describen la excitación del mundo del deporte |
| CARLIN | 233 | CLASSIC SOUL-DISCO & POP | Una antología de la experiencia del Soul cubriendo muchos estilos de música |
| CARLIN | 234 | TRIBUTE TO THE SEVENTIES | Música Pop en los estilos de los 70´s. |
| CARLIN | 235 | DANCE-HOUSE | Música Dance Cutting Edge que incluye hits del Reino Unido de 1996 de la lista de popularidad de club´s y baile. |
| CARLIN | 236 | SUPER COOL CUTS | Temas pop pegajosos, rave, jungle, techno, dance, garage. |
| CARLIN | 237 | FUN / NOVELTY / KIDS | Una variedad de canciones infantiles, bailes y travesuras. 50 tracks. |
| CARLIN | 238 | CORPORTE/PRESGITE/NEWS | Temas orquestales poderosos y contemporáneos que describen el logro y las empresas |
| CARLIN | 239 | SPORTS | Entretenimiento, para ponerse en forma físicamente, carreras y actividades de entretenimiento |
| CARLIN | 240 | ROCK AND SOUL CLASSICS | Cuatro décadas de estilos musicales y vocales. |
| CARLIN | 241 | HARMONICA AND BANJO | Temas principales de Country y Rock, ya sean con acompañamiento o solistas. |
| CARLIN | 242 | SPORT/ACTION/TRAVEL/LEISURE | Temas y submezclas poderosas para deportes, corporativo e industrial |
| CARLIN | 243 | ANCIENT CIVILIZATIONS | Composiciones orquestales épicas describiendo los Grandes Imperios a través de la Historia. |
| CARLIN | 244 | MODERN AFRICA | Cambios sociales, de tecnología, políticos por el desarrollo del Continente Africano |
| CARLIN | 245 | TV AND FILM DRAMA | Temas clásicos de nostalgia al igual que contemporáneos. |
| CARLIN | 246 | SPACE ATMOSPHERES | Atmósferas del espacio, retumbes y batallas espaciales. |
| CARLIN | 247 | TRANSGLOBAL SPORTS | Música de gran impacto con guitarra contemporánea para acción |
| CARLIN | 248 | JINGLES 5 | Música para entretenimiento, vacaciones, viajes, campo, pastoral, romántico, comedia y deportes. |
| CARLIN | 249 | DOCUMENTARY / NEWS / SCENIC | Temas de gran orquesta, poderosos y dramáticos |
| CARLIN | 250 | DANCE / JUNGLE / DRUM & BASS | Música impactante que suena en listas de popularidad y club´s |
| CARLIN | 251 | POP STYLES / LIVE BAND | Estilos de los 90´s, populares y contemporáneos, interpretados por pequeños grupos en vivo. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CARLIN | 252 | FUN AND GAMES | Canciones infantiles, caricaturas y comedia. 99 tracks. |
| CARLIN | 253 | ALTERNATIVE ROCK 1 | Rock suave anglo-sajón, estilos AOR, vocales femeninas y masculinas |
| CARLIN | 254 | ALTERNATIVE ROCK 2 | Estilos de Rock pesado anglo-sajón, vocales femeninas y masculinas. |
| CARLIN | 255 | UNPLUGGED-ACOUSTIC POP | Una variedad de estilos populares, en versiones vocales e instrumentales |
| CARLIN | 256 | CORPORATE/DYNAMIC/PRESTIGE | Temas amplios, poderosos, orquestales. |
| CARLIN | 257 | COMEDY / TV / ENTERTAINMENT | Música para comedia, caricaturas, infantil acompañada por Big Band e instrumentos solistas |
| CARLIN | 258 | DANCE & POP 4 | Estilos contemporáneos populares en versiones vocales e instrumentales. |
| CARLIN | 259 | GREECE / RUSSIA / BULGARIA / LITHUANIA | Estilos Europeos del Este y del sur, incluyendo Cyprus, Mediterráneo, con influencias Slavicas |
| CARLIN | 260 | SONGS AND BALLADS | Música romántica, rock y blues clásico contemporáneo, ideal para muchas aplicaciones |
| CARLIN | 261 | SOUNDSCAPES / ATMOSPHERES | Atmósferas y ambientes para ciencia, tecnología, naturaleza, espacio, drama e investigación |
| CARLIN | 262 | 24 HOUR ORCHESTAL NEWS | Identificaciones Orquestales nacional e internacional, mañana y tarde, deportes y el tiempo |
| CARLIN | 263 | POP / FASHION / DANCE | Estilos de moda de los 90´s populares y alegres. |
| CARLIN | 264 | DANCE / WORKOUT / AMBIENT | Una variedad de música de los 90´s, Rave, deportes, club, lista de popularidad |
| CARLIN | 265 | IRELAND-CONTEMPORARY / GAELIC | Influencia Irlandesa, baile, vocales, rock, viajes y atmósferas. |
| CARLIN | 266 | POPULAR CONTEMPORARY ROCK-USA | Influencia Americana, AOR suave, vocal y no-vocal. |
| CARLIN | 267 | POPULAR CONTEMPORARY ROCK-UK | Estilos de hit con influencia británica, vocal y no-vocal. |
| CARLIN | 268 | TV / RADIO / NEWS / LOGOS / IDENTS | Identificaciones de estación, promociónales, camas y bumpers. |
| CARLIN | 269 | COUNTRY MUSIC-1 | Canciones tradicionales y contemporáneas, vocales y no-vocales, con bandas y solistas |
| CARLIN | 270 | KITSCH / EASY LISTENING | Estilos de las películas de los 60´s, de chicas en carros deportivos, jazz ligero, chessy, romántico, fantasía ypastoral. |
| CARLIN | 271 | RAP-VOCAL / INSTRUMENTAL | Rap auténtico de New York y West COSAT, vocalistas femeninas y masculinas |
| CARLIN | 272 | DYNAMIC / ACTIVITY / LEISURE | Tendencias contemporáneas, etéreas y atmósferas. |
| CARLIN | 273 | WORLD MUSIC / TREKKING / TRAVEL | Música étnica del Lejano Oriente, África y Rusia. Versiones vocales e instrumentales |
| CARLIN | 274 | ETHNIC LANDS / ATMOSPHERES | Ambientes etéreos del Norte de Escandinava, India, América del Sur, Himalayas, Nepal y Bhután |
| CARLIN | 275 | MUSIC FOR THE MOVIES-1 | Temas épicos de Hollywood para aventura, nostalgia, romance, horror y drama |
| CARLIN | 276 | DANCE-POP-RAP | Música Dance, Pop y Rap. |
| CARLIN | 277 | BACKGROUNDS / SPACE / TECHNOLOGY | Temas y atmósferas para el espacio y la tecnología. |
| CARLIN | 278 | COLLEGE ROCK / SKA / PARTY | Rock-n-Roll colegial, ska y pop de los años 60´s. |
| CARLIN | 279 | USA / GRUNGE / PSYCHEDELIC / ROCK | Rock pesado, gruge y psicodélico. |
| CARLIN | 280 | R & B / SOUL / RAP / VOCAL | Temas de Rhythm & Blues, Soul, Rap que incluye vocales masculinas y femeninas |
| CARLIN | 281 | CORPORATE/TRAVEL/LEISURE | Temas y submezclas para corporativo, viajes y entretenimiento |
| CARLIN | 282 | DRAMA / SUSPENSE / TRAGEDY / WAR | Música que refleja desesperanza, tragedia, misterio, horror y tensión |
| CARLIN | 283 | ROCK ANTHEMS | Himnos nacionales de USA, Gran Bretaña, España, Francia, Alemania en arreglos de rock. También incluye La Sinfonía No. 9 de Beethoven. |
| CARLIN | 284 | CAJUN / ZYDECO | Música Cajun, estilo tradicional y bluegrass. |
| CARLIN | 285 | VOCAL STYLES & TEXTURES | Estilos vocales y atmósferas. |
| CARLIN | 286 | CLUB / CHART / EUROGROOVE | Ritmos de retro disco, dance, house, jazz, soul, rap, drum & bass, country y vocales masculinas, femeninas y en grupo. |
| CARLIN | 287 | PASTORAL / PERIOD / ROMANTIC | Temas orquestales, panorámicos que reflejan atmósferas románticas, dramáticas, pastorales y valses de periodo |
| CARLIN | 288 | COUNTRY MUSIC 2- BAND / SOLO | Música Country destacan guitarra acústica, eléctrica, armónica, banjo, violín y voces |
| CARLIN | 289 | TV / RADIO / THEMES / JINGLES | Música Uptempo para televisión, radio, documentales, etc. |
| CARLIN | 290 | KITSH-LIGHT & EASY / CHEESY | Temas ligeros y fáciles de escuchar en varias instrumentaciones. |
| CARLIN | 291 | SPORT-INDIE ROCK / DANCE | Temas Uptempo, Dance, Indie Rock para deportes en versiones con coros e instrumentales |
| CARLIN | 292 | TALK SHOW/GAME SHOW/SITCOM | Temas ideales para programas de televisión, concursos y entrevistas. |
| CARLIN | 293 | ORCHESTRAL / ROMANTIC / PASTORAL | Temas románticos y pastorales en versiones orquestales y acústicas |
| CARLIN | 294 | DANCE & POP 5 – FASHION | Una súper colección de tracks Up tempo, dance & pop ideales para pasarela y otras actividades ágiles |
| CARLIN | 295 | CHILLI HOT SALSA PARTY | Temas up tempo en ritmos latinos en versiones vocales, instrumentales y submezclas |
| CARLIN | 296 | WORLD MUSIC- HOLIDAY / TRAVEL | Música étnica de España, Irlanda y Europa del Este. |
| CARLIN | 297 | COUNTRY MUSIC 3-SONGS / LIKE DANCING | Temas de country, country rock, blues, cajun, baladas. |
| CARLIN | 298 | INVENTIGATIVE DRAMA | Temas de suspenso y misterio que describen atmósferas de desolación, drama, tensión y miedo |
| CARLIN | 299 | MARIACHI / SALSA / KITSCH | La Música de Mariachi que estabas esperando desde la Bamba, las típicas Mañanitas, Mambo y Salsa. |
| CARLIN | 300 | SHORT CUTS AND IDENTS | Temas cortos e identificaciones de programas de noticias, cómicos, dramáticos, románticos y ligeros |
| CARLIN | 301 | SPACE / SCIENCE / TECHNOLOGY | El espacio, la ciencia y tecnología se describen en este cd con ritmos futurísticos, positivos e insistentes en los nuevos |
| CARLIN | 302 | MEDITERRANEAN-FRANCE / ITALY | Música mediterránea que interpreta los románticos paseos de Venecia con violines y mandolina hasta café chanson con acordeón y coros femeninos |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CARLIN | 303 | PASTORAL-ORCHESTRAL / SOLO | *Temas pastorales interpretados por Orquesta y por instrumentos solistas en diseños tempos* |
| CARLIN | 304 | MASSIVE CLUB TECHNO | *Grandes entradas de impacto que se desarrollan en ritmos de drum & bass, techno, rave, euro house.* |
| CARLIN | 305 | SAXOPHONE / NATURE / JAZZ | *Temas interpretados por saxofón que describen situaciones urbanas, románticas, intrigantes y ligeras.* |
| CARLIN | 306 | WORLD / NEW AGE / MEDITATION | *Música étnica mundial, new age y meditación.* |
| CARLIN | 307 | BLUES / ROCK'N'ROLL | *Temas representativos del Blues y eléctricos del Rock´n´Roll.* |
| CARLIN | 308 | LIGHT JAZZ / LOUNGE / KITSCH | *Música ligera de Jazz y Kitsch.* |
| CARLIN | 309 | ESTERN / MIDDLE EAST | *Música étnica de Europa del este y el Medio Oriente.* |
| CARLIN | 310 | MUSIC FOR THE MOVIES 2 | *La segunda parte de esta fabulosa serie de música de películas. Interpretados por Orquesta* |
| CARLIN | 311 | TEEN /INDIE /TRIP-HOP | *Indie, pop, trip hop, britpop, estilos musicales juveniles que reflejan diversión y felicidad* |
| CARLIN | 312 | UNPLUGGED SONGS | *Baladas románticas con instrumentos acústicos y vocales masculinos y femeninos* |
| CARLIN | 313 | DANCE /HOUSE /WORLD /SPORTS | *Temas Dance y House para producciones deportivas y étnicas* |
| CARLIN | 314 | SYSTEMS /MINIMALIST /ABSTRACT | *Temas abstractos y minimalistas.* |
| CARLIN | 315 | SMOOTH JAZZ FUNK | *Temas Uptempo, medio y relajado de jazz funk.* |
| CARLIN | 316 | ROCK DRAMA-ACTION/ANTHEMS | *Temas de Rock que describen situaciones de poder, acción y drama* |
| CARLIN | 317 | SCOTLAND-CELTIC IMPRESSIONS | *Temas célticos que describen la historia de Escoia.* |
| CARLIN | 318 | TRAILERS/PROMOS | *Temas uptempo para promocionales y trailers.* |
| CARLIN | 319 | COUNTRY MUSIC 4 | *Baladas contemporáneas o clásicas de música Country.* |
| CARLIN | 320 | FUNK/JAZZ/SOUL | *Temas upbeat de "retro", versiones instrumentales y vocales.* |
| CARLIN | 321 | NEW AGE-PIANO STUDIES | *Temas minimalistas que describen situaciones de romance y naturaleza.* |
| CARLIN | 322 | SCOTLAND-CELTIC EXPERIENCE | *Temas musicales escoseces interpretados por arpa y gaitas muy al estilo de la película "corazón valiente"* |
| CARLIN | 323 | ROCK SONGS/INSTRUMENTALS (CD DOBLE) | *Canciones de Rock instrumentales y vocales.* |
| CARLIN | 324 | CHILLOUT/AMBIENT/HOUSE (CD DOBLE) | *Ritmos hipnoticos, house, ambient y chill out. Versiones de 29 segundos incluidas.* |
| CARLIN | 325 | DANCE EUPHORIA (CD DOBLE) | *Rave, euro, trance, drum'n bass y ambient.* |
| CARLIN | 326 | GARAGE/DUB/JAZZ/URBAN | *Estilos musicales de garage, dub, jazz y urban.* |
| CARLIN | 327 | FEEL GOOD EURO (CD DOBLE) | *Upbeat house, trance, ambient con influencias latinas, rap y disco.* |
| CARLIN | 328 | DISCO BOOGIE PARTY (CD DOBLE) | *Música disco extravaganza. 61 Tracks* |
| CARLIN | 329 | POP ROCK CONTEMPORARY (CD DOBLE) | *Temas de pop y rock contemporaneo con vocales de la fabulosa Anika París.* |
| CARLIN | 330 | CONTEMPORATY COUNTRY | *Country contemporaneo: Country Rock, Country Pop, Country balada, etc.* |
| CARLIN | 332 | DRUM'N'BASS (CD DOBLE) | *Temas sofisticados chilled out e innovadores como drum'n'bass, breakbeat y techno rave. 52 trackas* |
| CARLIN | 333 | DEZROK - THE JOURNEY TO LIFE | *Voces misticas e influencias de ritmos de tribus mundiales en un ambiente de hard trance. 39 tracks* |
| CARLIN | 334 | EXTREME SPORTS 1 (CD DOBLE) | *Toda la música necesaria para los deportes extremos. 45 Tracks* |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | CAVENDISH MUSIC | |
| CAVCD | 01 | SO FAR, SO GOOD | *Contemporáneo y energético, lento y científico.* |
| CAVCD | 02 | THE POWER CONNECTION | *Temas muy contemporáneos, en una variedad de tiempos diferentes* |
| CAVCD | 03 | MURDER, MYSTERY & SUSPENSE | *Temas para suspenso, héroes y tensión. Orquestal y "Jazz".* |
| CAVCD | 04 | BREAKING GLASS | *Un álbum con música moderna, positiva y vivaz, para acción, deportes, industria, etc* |
| CAVCD | 05 | VICTORIAN EDWARDIAN | *Unas piezas musicales fantásticas, con la Orquesta Real Filarmónica en el estilo de la vida Victoriana y Edwardiana.* |
| CAVCD | 06 | THE COMEDY STORE | *La colección completa para comedia.* |
| CAVCD | 07 | SO FAR, SO GOOD VOL. 2 | *Alternando temas roqueros con temas delicados y reflexivos, para industria, deportes y drama.* |
| CAVCD | 08 | A CASE FOR GUITARS | *Cuatro décadas de Rock & Roll con mucho material acústico. El CD completo de guitarra* |
| CAVCD | 09 | THE EVERY ACTION | *Mucho material para acción, industria y logro. Rítmico, neutral y secuencias lentas.* |
| CAVCD | 10 | WE HAVE THE TECHNOLOGY | *Temas electrónicos y secuencias, para alta tecnología, el espacio e industria. Rítmico, neutral y cámara lenta.* |
| CAVCD | 11 | GOLD | *Música para logro, glamour y situaciones etéreas. Orquestas, saxofón, piano y arreglos electrónicos* |
| CAVCD | 12 | THE MUSIC OF CHRISTMAS | *Composiciones navideñas, tradicionales igual que nuevas.* |
| CAVCD | 13 | BLUEPRINTS | *Una mezcla de material futurista, enfocando en alta-tecnología.* |
| CAVCD | 14 | | *Un CD capturando el poder y la energía de los deportes de la nueva generación* |
| CAVCD | 15 | BRASS, MILITARY & FANFARES | *Una buena selección de temas de fanfarrias, bandas militares y charangas* |
| CAVCD | 16 | DAWN TRADERS | *Un CD excelente, lleno de material potente en base de teclados, diseñado para muchos usos diferentes. Cada tema viene en una submezcla y duración comercial.* |
| CAVCD | 17 | ALL THAT JAZZ | *Una compilación de estilos que cubre la historia del Jazz.* |
| CAVCD | 18 | PAINTING BY NUMBERS | *Una mezcla muy potente de temas rápidos y lentos, para aplicaciones técnicas y corporativas.* |
| CAVCD | 19 | SOLO FLIGTH | *Temas sofisticados de un nivel musical muy alto. Para muchas situaciones diferentes* |
| CAVCD | 20 | PASTORAL | *Instrumentos solistas y grupos pequeños juntos a material orquestal, le da una selección muy amplia de música pastoral.* |
| CAVCD | 21 | INDUSTRIAL LANDSCAPE | *Temas dinámicos en versión completa, duración comercial y corta. Para aplicaciones industriales y corporativas* |
| CAVCD | 22 | MAESTRO VARIATIONS | *Esta selección comprensiva de temas clásicos provee una variedad de instrumentaciones tradicionales: instrumentos solistas, conjuntos pequeños y orquestas completas* |
| CAVCD | 23 | IMPACT | *Un CD con material contemporáneo y energético en versiones diferentes.* |
| CAVCD | 24 | OPUS 25 | *Piano solista en varios estilos clásicos.* |
| CAVCD | 25 | FITTING IMAGES | *Estilos contrastantes y amplios para completar adecuadamente cualquier imagen visual. Material contemporáneo en base de teclado* |
| CAVCD | 26 | SOUL INTENTION | *Un CD explorando el espectro completo de la música tipo soul.* |
| CAVCD | 27 | SCREENSPORT | *El CD supremo para deportes.* |
| CAVCD | 28 | MONSTERMIX CLUB CLASSICS | *¡Esto es! La última colección de música para bailar.* |
| CAVCD | 29 | GOOD DAY SUNSHINE | *Alegre y optimista. Un comienzo perfecto del día.* |
| CAVCD | 30 | NATIONAL MUSIC - CHINESE INDIAN | *Percusión, sonidos y formas musicales típicos de la India y China. Muy usable para documentales, anuncios, asuntos étnicos y noticias* |
| CAVCD | 31 | ORCHESTRAL MANOEUVRES | *Una fusión de instrumentaciones orquestrales y contemporáneos, destacan cuerdas, percusión, trompa francesa, fanfarrias y sección rítmica ideal para eventos grandes corporativos y logros.* |
| CAVCD | 32 | ARCHIVE COLLECTION | *Esta colección fue compilada de la época dorada de la música ligera. Muchos de los temas fueron usados como identificaciones de radio y televisión. Incluye los temas famosos Rule Britannia y "God Save the Queen".* |
| CAVCD | 33 | INNER VISION | *Una exploración contemporánea del poder de la mente. Para industria, deportes, alta tecnología y acción. También en versión comercial.* |
| CAVCD | 34 | ENVIRONMENTALLY SOUND | *Una evocación de los paisajes planetarios y la naturaleza: agua reluciente, paisajes grandiosos y fauna agitada* |
| CAVCD | 35 | AFFAIRS OF THE HEART | *Temas muy orquestarles para romance, nostalgia, sueños y otras situaciones emocionales. Con cuerdas, arpa, instrumentos de viento, piano y guitarra acústica* |
| CAVCD | 36 | TEXTURES | *Refrescante, contemporáneo, sonidos percusivos y ritmos para acción, asuntos corporativos e industriales, moda y deportes.* |
| CAVCD | 37 | ARCHIVE COLLECTION VOL. 2 | *La segunda colección de material de la época dorada de la música ligera. Muchos de los temas son reconocibles como identificaciones de la televisión y radio de ayer.* |
| CAVCD | 38 | IDEAS IN ACTION | *Un CD magnifico con temas para la industria, deportes, acción y logro. Cada composición tiene un corte de duración comercial.* |
| CAVCD | 39 | TWENTY-NINERS | *La colección completa de jingles & cortes contemporáneos de 29 segundos* |
| CAVCD | 40 | HOORAY FOR HOLLYWOOD | *Un CD grabado con una orquesta de 75 instrumentos, que capta la magia y la excitación de la industria de películas.* |
| CAVCD | 41 | SOFT SPORT | *Un álbum que refleja la gracia y la agilidad de las actividades deportivas contemporáneas. Con versiones largas y comerciales* |
| CAVCD | 42 | UPWARDLY MOBILE | *Material nuevo y contemporáneo. Una exhibición de éxito, logro y aventura. Incluye cortes comerciales* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CAVCD | 43 | RED HOT RAVES | *Nuevos temas tipo rave y dance, incluyendo versiones de 59 y 29 segundos. Arreglos avivantes para moda, anuncios, deportes y asuntos contemporáneos.* |
| CAVCD | 44 | BOULEVARD | *El último CD de guitarra tipo "west coast" . Rock, funk y baladas. Destacando guitarra eléctrica y acústica. Para moda, actividades positivas, relajación, romance y entretenimiento.* |
| CAVCD | 45 | AMERICANA | *Un caleidoscopio de la historia Americana. Grandes orquestas, bandas e instrumentos tradicionales. Con temas clásicos bien conocidos y nuevos para espectáculos, desfiles, aventura, eventos históricos y ceremoniales, etc.* |
| CAVCD | 46 | RED HOT RAVES #2 | *Más temas tipo rave, house, dance y otros estilos modernos.* |
| CAVCD | 47 | NATIONAL MUSIC - ONE WORLD | *Música de todo el mundo en arreglos modernos, usando sonidos tradicionales y contemporáneos. Para moda, documentales y viajes* |
| CAVCD | 48 | POWER TRACKS | *Música de fondo muy poderosa para deportes, industria, acción, logro y aventura. Con versiones comerciales* |
| CAVCD | 49 | SILENT MOVIE MUSIC | *Temas auténticos de la película muda, con piano solista y las orquestas típicas. Para comedia, romance, tristeza, misterio, etc* |
| CAVCD | 50 | TELE-CUES VOL.1 | *Cortes temáticos para noticias, asuntos actuales, suspenso y misterio. Una combinación de arreglos electrónicos y orquestales* |
| CAVCD | 51 | ROCK CIRCUS | *Los muchos estilos de 40 años de rock'n'roll. Cada composición con versión de 30 segundos* |
| CAVCD | 52 | GOING LIVE | *Cortinillas positivas para programas en vivo. Con instrumentos de viento, teclados y una sección rítmica. En versión larga y comercial* |
| CAVCD | 53 | MINIMALISM | *Temas modernos e intrigantes, usando técnicas minimalistas, para movimientos prolongados, alta tecnología, acción y naturaleza. Muy orquestal, en versiones largas y de 30* |
| CAVCD | 54 | THE LEISURE PRINCIPLE | *Música contemporánea para todas las actividades de tiempo libre. Temas positivos, rítmicos y confiados. Destacando piano, guitarra, teclados y batería* |
| CAVCD | 55 | POISONED PLANET | *Temas musicales y texturas para escenas de horror, desesperación y lo desconocido. Producidos por el famoso 'BBC Radiophonic Workshop'.* |
| CAVCD | 56 | UNDERSEA WORLD | *Temas musicales para panoramas extensos, submarinos y espaciales. Producidos por el famoso 'BBC Radiophonic Workshop'.* |
| CAVCD | 57 | AFRICA | *Evocaciones del continente de África en orquestaciones diferentes e instrumentos solistas. Producidas por el famoso 'BBC Radiophonic Workshop'.* |
| CAVCD | 58 | TIME AND SPACE | *Texturas delicadas describiendo el transcurso del tiempo, el espacio, alta tecnología y arte moderno. Producidas por el famoso 'BBC Radiophonic Workshop'* |
| CAVCD | 59 | ETHNIC IMPRESSIONS | *Atmósferas descriptivas de muchas partes del mundo. Producidas por el famoso 'BBC Radiophonic Workshop'.* |
| CAVCD | 60 | | *Música explosiva y contemporánea para deportes, acción e industria* |
| CAVCD | 61 | CELTIC AWAKENING | *Una mezcla de música céltica contemporánea usando instrumentos tradicionales y modernos, con efectos vocales.* |
| CAVCD | 62 | BROADCAST NEWS | *Música orquestal para noticias y eventos mundiales. Cada tema tiene versiones alternativas* |
| CAVCD | 63 | WURLITZER AND CHURCH ORGAN MUSIC | *Con el famoso órgano de tubos de Wurlitzer del teatro Paramount de Manchester (1930), el órgano de la catedral de Manchester (Inglaterra) y un órgano tipo Hammond Commodore* |
| CAVCD | 64 | ASPECTS OF JAZZ | *Los muchos aspectos del Jazz, desde estilo count Basie y Louis Armstrong hasta Miles Davis, Quincy Jones y Bebop.* |
| CAVCD | 65 | NATURAL BALANCE | *Un CD lleno de guitarra acústica con temas clásicos, españoles, nostálgicos y new age. Versiones largas y de 29 segundos.* |
| CAVCD | 66 | THE APPLIANCE OF SCIENCE | *Temas para aplicaciones científicas, destacando arreglos rítmicos, ambientales e impresionantes. Versiones largas y comerciales* |
| CAVCD | 67 | TV TIMES | *Una selección de temas orquestales y electrónicos para muchas aplicaciones diferentes en producciones de televisión.* |
| CAVCD | 68 | NOW THAT'S WHAT I CALL LIBRARY MUSIC | *Una compilación muy energética de temas de House, Dance, Techno & Pop para muchas aplicaciones modernas.* |
| CAVCD | 69 | TIM RENWICK'S COUNTRY PIE | *Temas musicales contemporáneos, típicos de los Estados Unidos, con algunas canciones vocales.* |
| CAVCD | 70 | THE BODY SHOP | *Arreglos ambientales para la vida en general. Para una variedad amplia de escenas* |
| CAVCD | 71 | NATIONAL MUSIC - AUSTRALIA | *Una exploración de este país del sur en una fusión de estilos tradicionales y contemporáneos* |
| CAVCD | 72 | STRINGS | *Combinaciones únicas de instrumentos de cuerdas orquestales, dándole texturas innovativas y sofisticadas.* |
| CAVCD | 73 | ROCK FM | *Un CD con música muy explosiva para varias aplicaciones en radio y televisión* |
| CAVCD | 74 | LATIN EXPRESSIONS | *Una exploración auténtica de la cultura musical de América Latina* |
| CAVCD | 75 | COMMERCIAL CUTS VOL.1 | *Una colección de cortes comerciales de 29 segundos, desde 'dance' hasta noticieros* |
| CAVCD | 76 | COMMERCIAL CUTS VOL.2 | *Segundo CD en la serie de cortes comerciales de 29 segundos; desde 'dance' hasta noticieros* |
| CAVCD | 77 | 60'S AND 70'S CHEESE | *Evocaciones musicales de los muchos sonidos distintos de los años 60 & 70.* |
| CAVCD | 78 | 90'S POP, INDIE, GRUNGE | *Estilos de Rock y Pop muy contemporáneos. En duraciones* |
| CAVCD | 79 | BLACK IS BLACK | *Música auténtica tipo Rap, Urbano y Street, muy contemporáneo* |
| CAVCD | 80 | THE LATE SHOW | *Una exploración refrescante y vibrante de la música jazz.* |
| CAVCD | 81 | CHORALE | *Texturas coral y orquestal hechas para producciones de alto perfil* |
| CAVCD | 82 | LIGTHS, CAMERA, ACTION | *Una selección versátil, imaginativa y alegre de temas musicales.* |
| CAVCD | 83 | DRUM & BASS | *Lo último en percusión y bajo. 72 tracks.* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CAVCD | 84 | SOFT SPORT 2 | *Temas contemporáneos y sofisticados que reflejan el estilo y agilidad de los deportes de los 90s* |
| CAVCD | 85 | TWENTY FOUR SEVEN | *Temas brillantes y sofisticados durante las 24 horas del día. Imagen televisiva* |
| CAVCD | 86 | POWERSHOTS | *Spots de impacto para televisión y Radio.* |
| CAVCD | 87 | SPORTS CENTRAL | *Temas brillantes con empujes para spots, promos y trailers de deportes* |
| CAVCD | 88 | THAT´S WHY THEY CALL IT THE BLUES | *Una exploración imaginaria y auténtica del Blues Acústico.* |
| CAVCD | 89 | THE EDGE | *Una selección de temas de fuerte impacto y temas contemporáneos* |
| CAVCD | 90 | BROADCAST NEWS 2 | *Temas que describen el poder y drama de las noticias de último momento* |
| CAVCD | 91 | EUROKITSCH | *Diversión y escenas veraniegas con acentos de Jazz latino y vocales* |
| CAVCD | 92 | FROMAGE A LA FUNK (CD DOBLE) | *Más música "Retro Naff" de los 60´s y 70´s. 26 tracks.* |
| CAVCD | 93 | ULTIMATE GROOVES | *Ritmos modernos indispensables para visualizar lo contemporáneo.* |
| CAVCD | 94 | CLIFF HAYWOOD AND THE LACHRYME | *Un CD. De música medieval y de principios de Renacimiento.* |
| CAVCD | 95 | NIGHT PICTURES | *Una mezcla sofisticada de cuerdas y voces combinadas para crear 14 clásicas imágenes nocturnas.* |
| CAVCD | 96 | POP STAR | *15 canciones de pop muy contemporáneo de Nick Harvey.* |
| CAVCD | 97 | AN ALTERNATIVE CHRISTMAS | *La medicina perfecta contra todos estos CD´s navideños tan previsibles* |
| CAVCD | 98 | ROOBARB & CUSTARD | *Usted lo pidió y aquí está. El último CD. ¡Para todas tus locuras!* |
| CAVCD | 99 | THE COOL EDGE | *Ritmos corporativos muy contemporáneos. Para la imagen juvenil de su empresa.* |
| CAVCD | 100 | CELTIC FLAME | *La última colección de música Céltica con arreglos tradicionales o contemporáneos* |
| CAVCD | 101 | MOSAIC | *16 piezas de piano solista. 32 tracks.* |
| CAVCD | 102 | ELECTRIC BLUE | *Cualquier tipo de blues. 64 tracks.* |
| CAVCD | 103 | OUT OF AFRICA | *Una probadita de sonidos de este continente multi-cultural; destacan instrumentos tradicionales, vocales y coros a capella* |
| CAVCD | 104 | THE RESTAURANT ALBUM | *Música de ambiente que se escucha en los restaurantes alrededor del mundo, México incluido* |
| CAVCD | 105 | BIGBEAT 808 | *Una colección de 52 tracks con ritmos big beat, subterráneos e intoxicantes.* |
| CAVCD | 106 | AMBIENCE | *Sonidos y ambientes relajantes, positivos con efectos industriales y maravillosos coros búlgaros* |
| CAVCD | 107 | DRONES, TONES & PULSES 1 | *El CD. # 1 de la colección de producción que permitirá a ingenieros, editores y diseñadores de audio crear temas únicos para cada producción musical.* |
| CAVCD | 108 | THEMES & VARIATIONS 2 | *El CD. # 2 de la colección de producción que permitirá a ingenieros, editores y diseñadores de audio crear temas únicos para cada producción musical* |
| CAVCD | 109 | THE EDITOR´S KIT COMEDY 3 | *El CD. # 3 de la colección de producción que permitirá a ingenieros, editores y diseñadores de audio crear temas únicos para cada producción musical.* |
| CAVCD | 110 | ATMOSPHERIC IMPRESSIONS 4 | *El CD. # 4 de la colección de producción que permitirá a ingenieros, editores y diseñadores de audio crear temas únicos para cada producción musical* |
| CAVCD | 111 | LOADED | *Temas de Britpop, Rock & Trash.* |
| CAVCD | 112 | CLUBBIN IT | *Tracks musicales de gran energía en ritmos techno y house.* |
| CAVCD | 113 | LONE RIDER | *Música en versiones alternativas de los 50´s, 60´s, 70´s ideales para crear continuidad en producciones.* |
| CAVCD | 114 | FEEL GOOD FACTOR | *Música que te hace sentir bien.* |
| CAVCD | 115 | DANCING AROUND THE WORLD | *Una mezcla de instrumentos étnicos tradicionales y vocales con ritmos dance modernos.* |
| CAVCD | 116 | A COSY CHRISTMAS (CD DOBLE) | *Arreglos tiernos, simples e inusuales de las canciones favoritas tradicionales* |
| CAVCD | 117 | INDIAN DANCE FUSION | *Una fusión de música Indígena y del oeste Americano.* |
| CAVCD | 118 | GROOVE CONTROL | *Toda clase de ritmos desde Funk hasta Lambada.* |
| CAVCD | 119 | COOL EDGE 2 | *Estos ritmos son muy cool y al mismo tiempo positivos y upbeat. Son perfectos para producciones corporativas, documentales, desfiles de moda y televisión.* |
| CAVCD | 120 | BREAKBEATS | *Una colección especialmente compilada de Second Skin del famoso género bailable de Breakbeats.* |
| CAVCD | 121 | COMERCIAL CUTS VOL. 3 | *99 cortes comerciales de algunos de los mejores CDs de Cavendish, diseñados para hacer tu producción mucho más fácil.* |
| CAVCD | 122 | ISOLATION TANK | *Texturas minimalistas, evocativas, románticas y mágicas en versiones largas* |
| CAVCD | 123 | COOL FOOL | *Con este CD conocerás un estilo de vida Funk interpretados con instrumentos reales y músicos grandiosos* |
| CAVCD | 124 | METAL MATRIX | *Este CD rockea, desde massive hasta thrash metal.* |
| CAVCD | 125 | THE ARCHIVE COLLECTION VOL.3 | *Algunos temas curiosos, divertidos, especiales de nuestra increíble colección re-masterizada de las grabaciones originales* |
| CAVCD | 126 | MINIMALISM | *Estilos minimalistas, modernos y clásicos interpretados por Orquesta de Cámara.* |
| CAVCD | 127 | GOODTIMES | *Ahora esto es lo que llamamos música de librería con estilo.* |
| CAVCD | 128 | INDIAN CLASSICAL FUSION | *El Este se encuentra con el Oeste. Una fusión de composiciones auténticas Indias con arreglos de cámara de orquesta.* |
| CAVCD | 129 | SOUL AMBITION | *Una selección de canciones "viejitas pero bonitas" del estilo Soul.* |
| CAVCD | 133 | WANNABE | *Fantásticas canciones Pop que tienen la armonía y la letra para describir experiencias adolescentes.* |
| CAVCD | 134 | ULTERIOR MOTIF | *Ambientes y arreglos obscuros combinados con efectos raros que crean un estilo de onda juvenil.* |
| CAVCD | 135 | EXCLUSIVE CUTS | *Lo mejor de Urban Dance.* |
| CAVCD | 142 | REGGAE | *El reggae a través de los tiempos. 23 tracks* |
| CAVCD | 143 | VOCAL FUSION | *Texturas vocales puras, limpias y étnicas que dan un sentimiento mundial a este CD. 17 tracks* |
| CAVCD | 146 | MOVIEDROME (CD DOBLE) | *El sonido completo del cine. 76 tracks* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CAVCD | 147 | SOHO HIPSTERS | *Temas originales Lounge-Funk de los 70's digitalmente remasterizados de la serie SBH. 25 Tracks* |
| CAVCD | 148 | SINGLE INSTRUMENTS | *Música catacterística de interpretaciones de sonidos solistas. 38 tracks Veasé también CAVCD 24 y 101* |
| CAVCD | 149 | LOOP | *Una selección de música bailable desde drum & bass hasta hard house. 98 tracks* |
| CAVCD | 150 | DAYTIME TV | |
| CAVCD | 151 | STREET SONGS | *Una selección de lo mejor de Hip Hop, R'n'B, garage y drum & bass. 20 tracks* |
| CAVCD | 152 | WINTER FESTIVALS | *Música clásica festiva. 17 tracks* |
| CAVCD | 153 | LIVE & UNSIGNED | *Hits musicales desconocidos. 21 Tracks* |
| CAVCD | 152 | 100% STUPID | *Un bazar de música chistosísima y efectos divertidos. 56 Tracks* |
| CAVCD | 156 | KIDS SONGS | *Arreglos divertidos de canciones infantiles y de cuna. 30 tracks* |
| CAVCD | 157 | KIDS TV | *Diversión, actividad, travesuras para todo tipo de programas infantiles. 23 Tracks* |
| CAVCD | 158 | BEYOND | *Una selección de temas inspiradores de tempo lento y mid-tempo acústicos y atmósfericos. 33 tracks* |
| CAVCD | 159 | YOUNGBLOOD & HERB'S JAZZ | *Toda una experiencia de Jazz. 16 Tracks* |
| CAVCD | 160 | BLUEGRASS | *Bluegrass autentico destacan guitarra slide, mandolinas, banjos y violines acompañados por harmonica y otros instrumentos típicos. 12 Tracks* |
| CAVCD | 161 | ARTIFICIAL INTELLIGENCE | *Electrónica futurística. 12 Tracks* |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | CHAPPELL MUSIC | |
| CHAPC | 1 | HANDEL - MESSIAH - HIGHLIGHTS | *Música barroca de Handel* |
| CHAPC | 2 | BEETHOVEN-PIANO WORKS | *Una delicada colección de temas de Beethoven en piano* |
| CHAPC | 3 | VIVALDI - FOUR SEASONS | *Baroque, las cuatro estaciones de Vivaldi* |
| CHAPC | 4 | VIVALDI - CONCERTOS | *Conciertos de música barroca de Vivaldi* |
| CHAPC | 5 | MOZART - WIND CONCERTOS | *Conciertos clásicos de Mozart* |
| CHAPC | 6 | MENDELSSOHN - VARIOUS WORKS | *Música romántica de Mendelssohn* |
| CHAPC | 7 | OPERATIC OVERTURES | *Selectos temas de ópera* |
| CHAPC | 8 | RELIGIOUS-ORCHESTRAL-CHORAL | *Temas tradicionales de la época del Renacimiento* |
| CHAPC | 9 | ITALIAN OPERA ARIAS | *Opera Italiana* |
| CHAPC | 11 | BEETHOVEN-SYMPHONIC WORKS | *Sinfonías clásicas de Beethoven* |
| CHAPC | 12 | ROSSINI-STRING SONATAS | *Música clásica de Rossini* |
| CHAPC | 13 | BACH-VARIOUS WORKS | *Melodías barrocas de Bach* |
| CHAPC | 14 | DEBUSSY - SOLO PIANO | *Melodías de piano de Debussy* |
| CHAPC | 15 | GRIEG-FAMOUS WORKS | *Música del compositor Grieg* |
| CHAPC | 16 | OPERA ARIAS AND CHORUS | *Opera de varios clásicos* |
| CHAPC | 17 | GREGORIAN CHANT | *Canto gregoriano y música del renacimiento* |
| CHAPC | 18 | STRAUSS WALTZES | *Valses de Strauss* |
| CHAPC | 19 | TCHAIKOVSKY -BALLET SUITES | *Música de Tchaikovsky* |
| CHAPC | 20 | MOZART -SYMPHONIC WORKS | *Música de Mozart* |
| CHAPC | 22 | MEDELSSOHN-STRING SINFONIAS | *Sinfonías de Medelssohn* |
| CHAPC | 23 | LISZT SOLO PIANO | *Melodías de Lizst* |
| CHAPC | 24 | BEETHOVEN-SYMPHONIC WORKS 2 | *Sinfonías de Beethoven* |
| CHAPC | 25 | ITALIAN BAROQUE MASTERS | *Música barroca italiana* |
| CHAPC | 26 | SCHUBERT - SOLO PIANO | *Melodías de Shubert en piano* |
| CHAPC | 27 | MOZART - PIANO SONATAS | *Sonatas de Piano de Mozart* |
| CHAPC | 28 | TAVERNER-SACRED AND SECULAR | *Música sacra* |
| CHAPC | 29 | MOZART REQUIEM | *Música de Mozart* |
| CHAPC | 30 | SCRIABIN-PIANO WORKS | *Un CD con lo último de música clásica* |
| CHAP | 127 | ARCHIVE-WORLD WAR II-DRAMA | *Temas para documentales de drama o guerra* |
| CHAP | 128 | NATIONAL ANTHEMS | *Himnos Nacionales de diversos países* |
| CHAP | 129 | COUNTRY PORTRAIT | *Temas románticos, tranquilos, tristes, pastorales* |
| CHAP | 130 | PIANO STUDY | *29 Melodías de piano para distrintos gustos* |
| CHAP | 131 | ITALY | *Preciosa música italiana destacando melodías típicas de diferentes provincias* |
| CHAP | 132 | NASHVILLE | *Una mezcla de música country en intrumental y vocales* |
| CHAP | 133 | ARCHIVE-DANCE 1 | *Cha, cha, cha, Mambo, Tango, Twist, Rock'N Roll y Rumba* |
| CHAP | 134 | ARCHIVE-DANCE 2 | *Una colección de música de los 20's a los 50's* |
| CHAP | 135 | ASPECTS OF JAZZ | *La mágia del Jazz en un sofisticado estilo* |
| CHAP | 136 | CHORAL -HYMNS/CAROLS | *Himnos y cantos interpretados por el Coro de Seaford College* |
| CHAP | 137 | TURKEY/GREECE | *Un recorrido por las misteriosas tierras de Turquia y Grecia* |
| CHAP | 138 | TRAVELOGUE 1 | *Un viaje por América, Latinoamerica, Italia, Rusia, Austria, Turquia, Francia, España, Escandinavia y Grecia* |
| CHAP | 139 | TRAVELOGUE 2 | *Continua nuestro viaje a: China, Africa, India, Israel* |
| CHAP | 140 | AMERICAN DRAMA 1 | *Una diversidad de temas de la cultura norteamericana, incluye jingles* |
| CHAP | 141 | CLASSICAL STRING QUARTET | *Composiciones de los clásicos interpretados por cuatero de cuerdas* |
| CHAP | 142 | AMERICAN DRAMA 2 | *Misterio, funk, acción, una secuencia a American Drama 2* |
| CHAP | 143 | PERCUSSION 1 | *Temas para diversos ambientes* |
| CHAP | 144 | PERCUSSION II | *Temas con instrumentos rústicos* |
| CHAP | 145 | TV/MOR THEMES | *Temas de relax, cientificos, rock* |
| CHAP | 146 | NIGHT AT THE MOVIES | *Temas heróicos, patrioticos que describen gran acción de espionaje, western, o ciencia ficción* |
| CHAP | 147 | TRAVELOGUE 3 | *Música de varios paises* |
| CHAP | 148 | CHILDREN/ANIMATION/COMEDY | *Temas de comedia y animación* |
| CHAP | 149 | VICTORIAN EDWARDIAN | *Música Victoriana, Edwardiana* |
| CHAP | 150 | CLASSICAL COLLECTION 1 | *Música clásica del siglo 17 y 18* |
| CHAP | 151 | CLASSICAL COLLECTION 2 | *Música clásica del siglo 17 y 18* |
| CHAP | 152 | CLASSICAL COLLECTION 3 | *Música Pastoral y Romance* |
| CHAP | 153 | GUITAR MUSIC | *Varios tipos de guitarra* |
| CHAP | 154 | ARCHIVE-DRAMA 1 | *Música Orquestal* |
| CHAP | 155 | ARCHIVE-DRAMA 2 | *Una secuencia a CHAP154* |
| CHAP | 156 | CLASSICAL COLLECTION 4 | *Temas de Bach, Beethoven, Borodin, Grieg, Rosinni, Schuman, Strauss* |
| CHAP | 157 | ENGLAND | *Temas orquestales y tradicionales* |
| CHAP | 158 | INDIA | *Música original hindú* |
| CHAP | 159 | ARCHIVE - PASTORAL ROMANCE | *Un CD con preciosas melodías románticas* |
| CHAP | 160 | ARCHIVE-SPORTS | *Música orquestal, desfiles y acción* |
| CHAP | 161 | ORGAN/MECHANICAL INSTRUMENTS | *Piezas tradicionales en órgano* |
| CHAP | 162 | COMIC STRIP ADVENTURES | *Temas de caricaturas, diversión y aventuras* |
| CHAP | 163 | CHRISTMAS FEAST | *Villancicos y coros navideños* |
| CHAP | 164 | ARCHIVE-CEREMONIAL | *Temas orquestales especialmente para ceremonias nacionales* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CHAP | 166 | ARCHIVE-ADVENTURE | *Temas épicos orquestales* |
| CHAP | 167 | ARCHIVE-BIG BAND | *Un CD con temas de Jazz* |
| CHAP | 168 | ARCHIVE-DRAMA/CRIME 3 | *Temas de drama, espionaje y detectivescos de los años 50s-60s* |
| CHAP | 169 | ARCHIVE-DRAMATIC ORCHESTRAL | *Temas de películas de los años 30s-50s* |
| CHAP | 170 | BAND MUSIC | *Temas de bandas militares interpretados sinfónicamente* |
| CHAP | 171 | JAZZ | *Una selección de temas de jazz* |
| CHAP | 172 | NOSTALFIC MOODS FOR FILM | *Un CD con temas orquestales suaves de 1940-1950s* |
| CHAP | 173 | SPAIN | *Una selección de música española* |
| CHAP | 174 | LIGHT TV THEMES | *Temas optimistas y ligeros para programas matutinos de TV* |
| CHAP | 175 | ORCHESTRAL DRAMAS | *Temas de Jazz y clásicos orquestales* |
| CHAP | 176 | TV/MOR THEMES 2 | *Un CD con melodías ligeras para gozar y ser positivos* |
| CHAP | 177 | PASTORAL DRAMA | *Drama y atmósferas de música pastoral* |
| CHAP | 178 | SALSA/MEXICAN | *Lo mejor dela musica mexicana y la salsa* |
| CHAP | 179 | LEISURE/HOLIDAYS | *Ambientes suaves y refrescantes, momentos de felicidad* |
| CHAP | 180 | MODERN JAZZ THEMES | *Una selección moderna de temas de jazz, destacando saxofón, guitarra, piano, trompetas y percusión* |
| CHAP | 181 | JAZZ SCENES | *Una selección de temas de jazz destacando la vida humana y su condición* |
| CHAP | 182 | LEISURE/RELAXATION | *Melodías ligeras, relajadas para actividades al aire libre* |
| CHAP | 183 | LEISURE/EASY LISTENING | *Temas de relax* |
| CHAP | 184 | LEISURE/TV | *Una selección de temas optimistas y fresccos* |
| CHAP | 185 | FAMOS THEMES REVISITED - 1 | *Temas cómicos* |
| CHAP | 186 | ARCHIVE-FAMOUS THEMES REVISITED -2 | *Es una secuencia a CHAP186 con temas cómicos* |
| CHAP | 187 | ARCHIVE-NOSTALGIC THEMES REVISTED | *Un CD con temas orquestales nostálgicos y situaciones cómicas* |
| CHAP | 188 | HORROR/GOTHIC/MODERN | *Temas orquestales, dramáticos, clásicos, atmósferas de terror* |
| CHAP | 189 | SOLO INSTRUMENTS-WOODWIND AND | *Una compilación de instrumentos de aire. Melodías originales fanfarrías y cuerdas* |
| CHAP | 190 | SOUNDS OF THE 50s & 60s | *Rock'n Roll, Soul, Pop, Dance, Rock psicodélico de los 50s y los 60s* |
| CHAP | 191 | SOUNDS OF THE 20s & 30s | *Jazz, Swing Charleston, estilos musicales de los 20s y los 30s* |
| CHAP | 192 | DRAMATIC ORCHESTRAL THEMES | *Una colección de temas orquestales y dramas para películas* |
| CHAP | 193 | CLASSIC ROCK | *Un tributo a las leyendas del rock* |
| CHAP | 194 | MODERN STRING QUARTET | *Ambientes que describen las cuatro estaciones en música clásica* |
| CHAP | 195 | CELTIC WORLD | *Música moderna y tradicional de Escocia e Irlanda* |
| CHAP | 196 | TV CUES 1 | *Una selección de temas para cortes comerciales, promos, remates, juegos y diversos tipos de programas* |
| CHAP | 197 | TV CUES 2 | *Una secuencia a TV CUES 1 cortes para diversos tipos de programas* |
| CHAP | 198 | AMBIENT ORCHESTRAL | *Temas y atmósferas orquestales, emotivos, románticos y trágicos* |
| CHAP | 199 | BLUES | *Una colección de blues rhythm 'n' blues and rock* |
| CHAP | 200 | CHRISTMAS COLLECTION | *Villancicos en divertos estilos* |
| CHAP | 201 | ARCHIVE-ROBERT FARNON-MORE | *Temas suaves de orquesta* |
| CHAP | 202 | ARCHIVE-LIFE IN THE 1940s | *Temas orquestales suaves para viajes, drama y noticias* |
| CHAP | 203 | ARCHIVE-VINTAGE RECORDINGS 1 | *Grandes temas orquestales, glamour para TV o cine, drama y comedia* |
| CHAP | 204 | ARCHIVE-VINTAGE RECORDINGS 2 | *Música orquestal de los años 1940s - 1950s para noticieros y grabaciones* |
| CHAP | 205 | ARCHIVE-KITSCH POP | *Música sueve y popular de los 60s especialmente jazz y pop* |
| CHAP | 206 | NIGHT AT THE MOVIES 2 | *Temas de TV clásicos y cin. 1950s-1990s* |
| CHAP | 207 | LATINO RHYTHMS | *Auténtica música cubana y latinoamericana, música para bailar* |
| CHAP | 208 | CLASSIC COMIC CAPERS | *Música de temas de series cómicas de la década de los 30's a los 70's efectos para situaciones de humor* |
| CHAP | 209 | ARCHIVE-KITSCH POP | *Música pop de los 60's y de entretenimiento* |
| CHAP | 210 | EARLY MUSIC | *Música juglaresca y sacra* |
| CHAP | 211 | JAPAN ANCIENT/MODERN | *Un CD que captura el Japón tradicional y al moderno con instrumentos originales* |
| CHAP | 212 | VOICES | *Arreglos vocales en varios estilos capella, beat box, R&B, funky jazz, soul, canto gregoriano y religioso* |
| CHAP | 213 | ARCHIVE-SCIENCE FICTION | *Un culto a los 50s-60s de ciencia ficción con extraños sonidos de aliens y atmósferas cósmicas* |
| CHAP | 214 | ARCHIVE-ANCIENT CIVILISATIONS | *Temas orquestales fanfarrías con música del antiguo Egipto y el Imperio Romano, las dinastias chinas y a India de hace 3000 años* |
| CHAP | 215 | ARCHIVE-60's SPY THEMES | *Ambientes de Jazz, Pop y refrescantes* |
| CHAP | 216 | LEISURE LIFESTYLES | *Música suave para descansar, temas y submezclas destacan piano y guitarra acústica* |
| CHAP | 217 | L.A. STORY 1 | *Atmósferas de guitarras y Jazz, con saxofón suave* |
| CHAP | 218 | L.A. STORY 2 | *Atmósferas dinámicas, positivas con saxofón suave y jazz* |
| CHAP | 219 | EXOTICA | *Jazz, pop, bossa-nova de la gente del Jet Set de 1960-1970* |
| CHAP | 220 | ARCHIVE-WHAT A CARRY ON! | *Música de la conocidad serie británica ideal para comedia y burlas* |
| CHAP | 221 | SCOTLAND | *Auténtica música escosesa* |
| CHAP | 222 | IRELAND | *Un viaje a la tierra esmeralda con música tradicional irlandesa* |
| CHAP | 223 | THE PIANO | *Temas de piano para drama y películas* |
| CHAP | 224 | TITLES & TRAILERS | *Un CD con música para programas de televisión* |
| CHAP | 225 | CHRISTMAS CRACKERS | *Villancicos con ajustes electrónicos* |
| CHAP | 226 | THE UNEXPLAINED | *Ciencia ficción, fantasía con mucha imaginación* |
| CHAP | 227 | THE SCORE | *Temas para películas, drama épico orquestal y acción* |
| CHAP | 228 | VICTORIANA | *Música de la Epoca de Oro Victoriana lo clásico de principios de siglo* |
| CHAP | 229 | MUSIQUES DE FRANCE | *Música tradicional francesa un recorrido por este bello país* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CHAP | 230 | SOLO INSTRUMENTS-STRINGS | *Una bella colección de instrumentos de cuerda, destacan el violín, viola, cello, arpa y guitarra* |
| CHAP | 231 | WAR ATMOSPHERES | *Una colección con temas para documentales sobre la guerra en el siglo 20 y conflictos actuales* |
| CHAP | 232 | SWING TIME | *Un CD con una colección de la era Swing, versiones instrumentales y vocales* |
| CHAP | 233 | THE LOVE ALBUM | *Un CD muy romántico, baladas, temas a piano, balada country, y temas muy sensuales* |
| CHAP | 234 | REGGAE ANTHOLOGY | *Un CD con una colección fantástica de música reggae* |
| CHAP | 235 | A NEW ERA | *Música de finas de la era Victoriana y Edwardiana, incluyendo la época de la 1ra. Guerra Mundial* |
| CHAP | 236 | BOOM AND BUST 1920-1939 | *Jazz de los años 20s y 30s hasta la época de la segunda guerra mundial* |
| CHAP | 237 | THE ATOM AGE 1940-1959 | *Música urbana de la época de la 2da. Guerra mundial hasta el Jazz y Rock 'n' Roll de lops años 50s* |
| CHAP | 238 | SPACE RACE 1960-1979 | *Temas de espionaje y psicodélicos del pop de los 60s al rock progresivo y corrientes de los 70s* |
| CHAP | 239 | NEW WORLD ORDER | *Pop, Rock, acid house, hip hop, brit-pop, reggae, de los 80s y los 90s* |
| CHAP | 240 | CLASSICAL CUTS 1 | *Una colección de temas clásicos* |
| CHAP | 241 | CLASSICAL CUTS 2 | *Una colección de famosos temas clásicos* |
| CHAP | 242 | TITLES & TRAILERS 2 | *Un cd con música para promos* |
| CHAP | 243 | WALES | *Una colección de música galesa* |
| CHAP | 244 | THE ROCK 'N' ROLL YEARS | *Una compilación de temas de Rock 'N' Roll de 1956-1963* |
| CHAP | 245 | ENGLISH PASTORAL SCENES | *Música pastoral inglesa del siglo 20* |
| CHAP | 246 | IT'S A MAD, MAD WORLD | *Una colección de temas para comedia* |
| CHAP | 247 | MEDIA CLASSICS | *Temas famosos de música clásica* |
| CHAP | 248 | NOCTURNES | *Melodías románticas y de ensueño* |
| CHAP | 249 | ENCHANTED CLASSICS | *Melodías clásicas de diversos compositores* |
| CHAP | 250 | CINEMATIC PROJECTIONS | *Música para cine contemporáneo, melodías épicas de vanguardia* |
| CHAP | 251 | ARCHIVE - KITSCH POP 3 | *Un CD con grabaciones de Jazz y brass-pop de los 60's* |
| CHAP | 252 | KITSCH POP REMIX | *Submezclas contemporáneas de Chapell RML KITSCH POP CLASSICS* |
| CHAP | 253 | ARCHIVE-COCKTAIL CLUB | *Música cabaret y el exótico bossa nova con un suave jazz* |
| CHAP | 254 | ARCHIVE JET SET VACATIONS | *Música Kitsch para viajes del jet-set* |
| CHAP | 255 | GAME SHOWS | *Más de 160 cortes musicales, efectos de sonido, suspenso y camas musicales* |
| CHAP | 256 | STRICTLY BALLROOM | *Temas de baile con orquesta moderna* |
| CHAP | 257 | WELL KNOWN THEMES 1 | *Un CD con una colección de temas conocidos* |
| CHAP | 258 | WELL KNOWN THEMES 2 | *Una secuencia de WELL KNOWN THEMES 1* |
| CHAP | 259 | WELL KNOWN THEMES 3 | *Una secuencia de WELL KNOWN THEMES 1 Y 2* |
| CHAP | 260 | CHRISTMAS KITSCH | *Melodías navideñas de los 60s* |
| CHAP | 262 | NATURE AND THE ELEMENTS | *Originales efectos de la naturaleza y el mundo animal* |
| CHAP | 263 | DUETS | *Duetos destacando piano y una variedad de instrumentos* |
| CHAP | 264 | GERMANY TODAY | *Diferente estilos de música alemana, Schalager, Folk, Rock y un desfile de cantos del pasado al presente* |
| CHAP | 266 | FUNK ANYHOLOGY | *Una variada colección de Funk clásico, Rare Groove y Soul* |
| CHAP | 267 | DAYTIME TV | *Música para shows de TV populares, temas que despiertan el interés de la gente, relax, y submezclas con cortes comerciales y remates* |
| CHAP | 269 | ENGLISH FOLK ROOTS | *Canciones populares y folk moderno, bailables y atmósferas de la cultura inglesa* |
| CHAP | 273 | ARCHIVE LAS VEGAS | *Estilos de Big Band y Jazz con una rara sección de música electrónica que describen a los apostadores y jugadores de casino* |
| CHAP | 275 | PUNK ANTHOLOGY | *Punk clásico britanico desde los 70's hasta el Nuskool funk de América de hoy día* |
| CHAP | 276 | DRAMA DANGER TENSION | *Escenas de tensión psicológica, fenomenos extraños y drama criminal* |
| CHAP | 277 | STRING RHYTHMICS | *Ritmos contemporaneos de gran impulso interpretados por cuerdas y chelo eléctrico* |
| CHAP | 278 | BRASS BAND ANTHOLOGY | *Un fabuloso programa de música brass band contemporánea y tradicional* |
| CHAP | 279 | SYMPHONIC COLOURS | *Obras orquestales evocativas, con cortes, variaciones, versiones solistas y de piano. 36 tracks* |
| CHAP | 280 | BLUE JAZZ | *Jazz de los estilos de 50's y 60's* |
| CHAP | 281 | RETRO BRIT ROCK IDOLS | *Estilos de rock británico de 1960's & 1970's* |
| CHAP | 282 | SMALL GROUP JAZZ | *Diferentes estilos de Jazz destacando batería, doble bajo, piano, guitarra y saxophone* |
| CHAP | 283 | BOLLYWOOD | *Fabulosas canciones del cine Indio como leyendas del canto: Asha Bhosle, Lata Mangeshkar y Kishore Kumar. 18 Tracks* |
| CHAP | 284 | MEDIA CLASSICS 2 | *Mas temas clásicos conocidos utilizados en campañas publicitarias. Veasé CHAP 247* |
| CHAP | 290 | MEDIA CLASSIC 3 | *Más temas clásicos populares y conocidos para campañas de publicidad. 18 Tracks* |
| CHAPAV | 033 | CHALLENGE | *Temas optimistas y una variedad de melodías para diversas situaciones* |
| CHAPAV | 034 | CLASSICAL EXCELLENCE | *Guitarra española, temas orquestales, temas energéticos, cuerdas y bajo* |
| CHAPAV | 035 | JINGLES I | *Una colección increíble de Jingles de 59" y 29"* |
| CHAPAV | 036 | FRONT RUNNERS | *Música moderna para atmósferas dinámicas y de reto interpretada por Dane Jefferies y Andrew Miller* |
| CHAPAV | 037 | GOING FOR GOLD | *Una diversidad de temas destacando guitarra acúsitca, pop, rock* |
| CHAPAV | 038 | FUTURE TECHNOLOGY | *Temas para decisiones, atmósferas etereas, secuencia de ritmos progresivos* |
| CHAPAV | 039 | POWER SOURCE | *Melodías modernas y rítmicas abiertas a la tecnología, cambios, ánimo, atmósferas suaves* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CHAPAV | 040 | TIME RACE | *Prestigio, relax, satisfacción en temas rítmicos y energéticos* |
| CHAPAV | 041 | REVEALS/LOGOS/FANFARES | *Deportes, noticias, corporativo, drama y temas futuristas* |
| CHAPAV | 042 | SCIENCE TECHNOLOGY | *Temas electrónicos, industriales y energéticos muy sofisticados* |
| CHAPAV | 043 | WORLD BEATER | *Temas suaves, determinación, optimismo en una selecta colección* |
| CHAPAV | 044 | COMMUNICATION | *Una diversidad de temas destacando guitarra eléctrica, saxofón* |
| CHAPAV | 045 | FASHION/GLAMOUR | *Una colección con estilo para el mundo actual de la moda y el glamour* |
| CHAPAV | 046 | POP CULTURE | *Una diversidad de temas pop incluyendo vocales, efectos rap, submezclas, muy rítmico* |
| CHAPAV | 047 | DANCE/POP/MUSIC | *Estilos alegres de Dance - Pop. Versiones vocales e instrumentales* |
| CHAPAV | 048 | ATMOSPHERICS 1 | *Una variedad de temas emotivos, suaves, celestiales, atmósferas religiosas, drama y misterio* |
| CHAPAV | 049 | ATMOSPHERICS 2 | *Atmósferas misteriosas, soñadoras, para reflexionar, temas exóticos, espirituales, una secuencia de Atmospherics* |
| CHAPAV | 050 | LIVING NOW | *Atmósferas relajantes, optimistas cálidas, frescas y de triunfo* |
| CHAPAV | 051 | NEW AGE ATMOSPHERES | *Temas atmósfericos* |
| CHAPAV | 052 | CLASSICAL VISION | *Temas selectos orquestales para filmes clásicos y sofisticados* |
| CHAPAV | 053 | CLASSICAL JINGLES II | *Cortes para comerciales, versiones de música clásica* |
| CHAPAV | 054 | CLASSICAL JINGLES III | *Cortes comerciales con música clásica* |
| CHAPAV | 055 | NEW HORIZONS | *Temas brillantes y frescos algunos incluyen vocales* |
| CHAPAV | 056 | ROCK-BLOOD BROTHERS | *Temas en guitarra y vocales* |
| CHAPAV | 057 | AWARD FOR INDUSTRY | *Sofisticados temas orquestales* |
| CHAPAV | 058 | PROPULSION | *Ritmos muy dinámicos* |
| CHAPAV | 059 | LIGHT POP THEMES | *Temas frescos, atmósferas optimistas* |
| CHAPAV | 060 | SPORTS | *Temas dinámicos ideales para deportes y situaciones optimistas* |
| CHAPAV | 061 | FUTURE TECHNOLOGY 2 | *Atmósferas positivas* |
| CHAPAV | 062 | ROCK THEMES | *Temas de rock para acción y dinamismo* |
| CHAPAV | 063 | ORCHESTRAL NEWS/CURRENT AFFAIRS | *Temas orquestales para diferentes atmósferas* |
| CHAPAV | 064 | NEW AGE ATMOSPHERES 2 | *Atmósferas exóticas, brillantes, optimistas y dramáticas* |
| CHAPAV | 065 | POWER GAMES | *Presentaciones, lanzamiento de productos, deporte y movimiento. Submezclas de voces* |
| CHAPAV | 066 | ORCHESTRAL/CORPORATE | *Magnificos temas orquestales suaves y tranquilos* |
| CHAPAV | 067 | CORPORATE | *Diversos temas intensos y energéticos* |
| CHAPAV | 068 | DANCE/POP MUSIC 2 | *Rítmos energéticos, dance, pop, rap y vocales* |
| CHAPAV | 069 | PROGRESSIVE RHYTHMS | *Temas para la industria, representando amplitud y poder* |
| CHAPAV | 070 | MEDIA TECHNOLOGY | *Una selección de temas con lo más actual de la tecnología y la industria* |
| CHAPAV | 071 | HOUSE/TECHNO | *Una variedad de dance, house y pop* |
| CHAPAV | 072 | SPORTS/ROCK | *Temas de logro, satisfacción especialmente para deportes* |
| CHAPAV | 073 | ACTION/SPORTS/POP | *Temas intensos de acción y deportes* |
| CHAPAV | 074 | ATMOSPHERIC UNDERSCORES | *Submezclas de ciencia, tecnología y el medio ambiente* |
| CHAPAV | 075 | ROCK VOCALS | *Canciones de rock con vocales y versiones instrumentales* |
| CHAPAV | 076 | JINGLES 2 | *Una selección de cortes comerciales de 59/29 segundos de duración* |
| CHAPAV | 077 | EXOTIC ATMOSPHERES | *Atmósferas, rítmicas, relajantes destacando soprono, saxofón, guitarra, flauta y efectos vocales* |
| CHAPAV | 078 | SOUL/POP/VOCALS | *Calidez, confort, goce y vocales funky en un conjunto de música instrumental* |
| CHAPAV | 079 | NEUTRAL ATMOSPHERES | *Rítmos suaves, camas musicales, submezclas para ciencia, naturaleza y tecnología* |
| CHAPAV | 080 | SPACE ATMOSPHERES | *Atmósferas etéreas, misterio y saxofón* |
| CHAPAV | 081 | ALTERNATIVE ROCK | *Rock alternativo con temas comerciales* |
| CHAPAV | 082 | ATMOSPHERES UNDERSCORES 2 | *Sonidos atmosféricos que destacan el medio ambiente, sus elementos, la naturaleza y el espacio* |
| CHAPAV | 083 | ENVIROMENTAL ATMOSOHERES | *Imagénes del medio ambiente y el tipo de vida* |
| CHAPAV | 084 | ORCHESTRAL IMPRESSIONS | *Música orquestal de la Real Orquesta Filarmónica dinámica para asuntos actuales noticias, drama y cortes comerciales* |
| CHAPAV | 085 | COMIC TUNES | *Temas locos y divertidos ideales para comedia* |
| CHAPAV | 086 | STREET BEATS | *Rap urbano, funky, música pesada, hip hop, jungle, dance cuts. Submezclas sin rap* |
| CHAPAV | 087 | ADVANCED DANCE | *Ritmos pop, dance, techno, jungle, house y hard trance* |
| CHAPAV | 088 | MODERN PIANO | *Melodías de piano y clásicas y piano solos* |
| CHAPAV | 089 | DANCE/POP MUSIC 3 | *Temas techno, dance, pop, rap, ragga, vocales e instrumentales* |
| CHAPAV | 090 | PERCUSSIVE RHYTHMS | *Sonidos percusivos, industriales, urbanos, étnicos y rítmicos* |
| CHAPAV | 091 | ACID JAZZ | *Temas de funky y Acid Jazz* |
| CHAPAV | 092 | HI TECH CORPORATE 1 | *Atmósferas futurísticas, energéticas para temas corporativos, industriales y de acción* |
| CHAPAV | 093 | HOUSE/TECHNO 2 | *Versiones dance, house, techno y trance* |
| CHAPAV | 094 | MUSIC BEDS | *Atmósferas rítmicas de acción destacando la guitarra de rock y vocales femeninas* |
| CHAPAV | 095 | AMBIENT GROOVES & DUB | *Ambientes Dance, Acid Jazz, Trip Hop* |
| CHAPAV | 096 | HI TECH CORPORATE 2 | *Ambientes futuristas, hi tech, acción y atmósferas* |
| CHAPAV | 097 | THE ROCK GUITAR ALBUM | *Temas de Heavy metal y hard rock* |
| CHAPAV | 098 | CRISIS TV | *Temas de drama, suspenso y crimen* |
| CHAPAV | 099 | SOUNDSCAPES | *Atmósferas optimistas, surrealistas temas futurísticos* |
| CHAPAV | 100 | MEDIA TECHNOLOGY 2 | *Atmósferas de alta tecnología, acción, hi tech* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CHAPAV | 101 | ACOUSTIC PORTRAITS | *Grandes temas de guitarra acústica interpretados por Art Phillips* |
| CHAPAV | 102 | DANCE/POP MUSIC 4 | *Cortes bailables, escenarios pop, Euro Dance, submezclas con vocales y sin vocales* |
| CHAPAV | 103 | LEISURE TIME | *Melodías suaves para soñar, temas de jazz* |
| CHAPAV | 104 | ACOUSTIC ROCK THEMES | *Temas de rock alternativo destacando guitarra y cuerdas* |
| CHAPAV | 106 | DANCE CHART 1 | *Lo último en cortes musicales con cantos. Happy House, Euro pop, funky y estilo disco de los 90's* |
| CHAPAV | 107 | AMBIENT DANCE RHYTHMS | *Atmósferas de acción, Techno, Trance, ritmos musicales* |
| CHAPAV | 108 | WEIRD SCIENCE | *Temas a la vanguardia experimentaciones de sonidos Techno, Ambient Jazz, ritmos Metal industriales* |
| CHAPAV | 109 | THE ROCK GUITAR ALBUM 2 | *Atmósferas de Hard Rock y temas dinámicos* |
| CHAPAV | 110 | DANCE CHART 2 | *Ambientes Happy House, Euro Pop, temas disco de los 90's destacando vocales* |
| CHAPAV | 111 | EXTREME SPORTS | *Temas de Rock raúdos ideales para deportes* |
| CHAPAV | 112 | LIGHT JAZZ UNDERSCORES | *Rítmos suaves, frescos, brillantes con cortes comerciales* |
| CHAPAV | 113 | STRICTLY DRUM'N BASS | *Exploramos lo último en múisca Drum'n Bass* |
| CHAPAV | 114 | SOFT SCIENCE | *Un CD para imágenes de ciencia ficción y Hi-Tech* |
| CHAPAV | 115 | NEW MEDIA AGE | *Temas audaces para información, tecnología, multimedia y la industria global destacando rock, guitarra, vocales femeninas y saxofón* |
| CHAPAV | 116 | DRONES/TONES/AMBIENCES | *Una colección de rítmos con duración de un min. Con saxofón, efectos de sonido y beats electrónicos* |
| CHAPAV | 117 | DANCE/POP/ROCK/SHORTS | *99 Cortes para comerciales* |
| CHAPAV | 118 | BROADCAST BLITZ | *Cortes comerciales con versiones de submezclas, Funk, Rap, Dance, Rock, Soul and Acid Jazz* |
| CHAPAV | 119 | SUMMER JAZZ | *Melodías para vivir la vida, con flauta, trompeta y piano* |
| CHAPAV | 120 | CORPORATIVE RHYTHMS | *Temas hi-tech/corporativos para la tecnología y el comercio* |
| CHAPAV | 121 | ACOUSTIC PORTRAITS 2 | *Sonidos de guitarra acústica que describen la naturaleza al aire y el mar* |
| CHAPAV | 122 | ORGANIC | *Melofías cálidas y de intimidad destacando rock acústico* |
| CHAPAV | 123 | FUTURE CORPORATE | *Temas vanguardistas para la industria* |
| CHAPAV | 124 | BUSINESS PULSE | *New Age, Jazz, Rock e influencias de vocales* |
| CHAPAV | 125 | LANDSPHERES | *Atmósferas soñadoras interpretados por guitarra, piano y oboe* |
| CHAPAV | 126 | ORBITAL ATMOSPHERES | *Atmósferas en movimiento, imágenes espaciales, tecnología y ecología* |
| CHAPAV | 127 | ALTERED STATES | *Lo más nuevo en techno y música electrónica* |
| CHAPAV | 128 | HEAVY METAL | *Temas de Heavy Metal energéticos* |
| CHAPAV | 129 | SUN SEEKERS | *Una colección excelente con temas de relax y tiempo libre* |
| CHAPAV | 130 | ETHNIC ATMOSPHERES | *Escapes atmósfericos con instrumentos y cantos étnicos* |
| CHAPAV | 131 | INNER VOICES | *Cantos étnicos, la belleza de lo humano y la naturaleza. Música de diversos países* |
| CHAPAV | 132 | VISIONS OF ASIA | *Estilo para documentales visiones de la diversidad cultural asiática* |
| CHAPAV | 133 | ACTION ASIA | *Música del Lejano Oriente. Adecuado para relax, deportes, viajes y negocios* |
| CHAPAV | 134 | EXTREME IMPACT | *Guitarra eléctrica intensa, temas para triunfo, jóvenes y documentales* |
| CHAPAV | 135 | BIG BEATS | *Estilos Drum'N Bass, una fusión de estilos para radio y televisión* |
| CHAPAV | 136 | TOTAL SPORT | *Atmósferas para deportes acuáticas, caminatas, patinaje en la nieve y muchas actividades* |
| CHAPAV | 137 | FUTURE HORIZONS | *Música ideal para comercio, relax, drama, vida diaria, y docudramas* |
| CHAPAV | 138 | SOUNDTRACKS FOR DOCUMENTARIES | *Atmósferas dramaticas ideales para documentales en varios temas* |
| CHAPAV | 139 | BROADCAST BLITZ 2 | *Una variada colección de cortes para comerciales incluye Pop, Rock, Blues, Soul y comedia* |
| CHAPAV | 140 | DIGITAL IMAGES | *Una mezcla de música contemporánea, atmósferas y ritmos industriales* |
| CHAPAV | 141 | FASHION CULTURE | *Música para moda, jóvenes, vida casual y glamour* |
| CHAPAV | 142 | IMPACT TRAILERS | *Una colección de temas para drama, radio, video y cine* |
| CHAPAV | 143 | SHORT CUTS 1 | *Fanfarrías, showbiz, comedia, drama y música para documentales* |
| CHAPAV | 144 | SHORT CUTS 2 | *Temas cortos Rock, Dance ciencia ficción, temas para niños* |
| CHAPAV | 145 | DISTORTED REALITY | *Temas innovadores con música futurista* |
| CHAPAV | 146 | THE FUTURE DAWNS | *Música diseñada especialmente para el siglo 21* |
| CHAPAV | 147 | CYBERNETICS | *Una mezcla futurista con ciencia ficción y extraterrestres* |
| CHAPAV | 148 | VOICE OVER GROOVES | *Una combinación de Pop, Dance y Funk* |
| CHAPAV | 149 | CRAZY KIDS | *Melodías para niños con vocales* |
| CHAPAV | 150 | POP HITS | *Submezclas contemporaneas ideales para promos y programas de televisión* |
| CHAPAV | 151 | TAKE IT EASY | *Una colección de temas relajados y de actitud positiva* |
| CHAPAV | 152 | MELODIC ROCK | *Una selección de melodías de rock americano e inglés* |
| CHAPAV | 153 | GLOBAL COMMUNICATION | *Música moderna e innovadora para el mundo actual de la comunicación* |
| CHAPAV | 154 | GUITAR DRAMA | *Temas para atmósferas dramáticas destacando guitarra* |
| CHAPAV | 155 | IBIZA DANCE PARTY | *Atmósferas frescas, excitantes, suaves, sueño* |
| CHAPAV | 156 | BEAT ELECTRO | *Una mezcla de Old Skool y New Skool y super temas de electro* |
| CHAPAV | 158 | MEDITATION | *Atmósferas mediativas para alegrar todos tus días* |
| CHAPAV | 159 | POSITIVE LIFESTYLES | *Temas positivos para diferentes situaciones* |
| CHAPAV | 160 | IMPACT TRAILERS 2 | *Una colección de temas para radio, TV, acción, drama y cine* |
| CHAPAV | 161 | IBIZA DANCE PARTY 2 | *Dance y Techno una secuencia de IBIZA DANCE PARTY* |
| CHAPAV | 162 | ACCOUSTIC ROCK THEMES 2 | *Más temas de rock moderno alternativo. Una secuencia de CHAPAV 104* |
| CHAPAV | 176 | DANCE GROOVES | *Hazlo con estilo en esta selección "cool" de los mejores ritmos del momento.* |
| CHAPAV | 177 | THIS IS DRUM'N BASS | *Una colección definitiva del Drum'n Bass de hoy día.* |
| CHAPAV | 178 | X-SPORTS | *Energía máxima para deportes extremos. 48 Tracks* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **CHAPAV** | **179** | CHARTUNDERSCORES | *Lo mejor y lo más nuevo de ritmos Dance y Pop. 57 Tracks* |
| **CHAPAV** | **180** | SCIENCE AND TECHNOLOGY | *Sonidos del Furuto. 56 Tracks* |
| **CHAPAV** | **181** | CHANGING WORLD | *Sonidos del Siglo 21. 51 Tracks* |
| **CHAPAV** | **182** | AMBIENT | *Sonidos ambient y atmósferas etéreas. 42 Tracks* |
| **CHAPAV** | **183** | HUMAN DOMENTARIES | *Interpretaciones musicales de las emociones e historias humanas. 54 Tracks* |
| **CHAPAV** | **184** | YOUTH NATION | *Una colección esencial de estilos musicales que definen la cultura joven. 48 Tracks* |
| **CHAPAV** | **185** | ESSENTIAL HOUSE | *Una mezcla inspiradora de música disco y funky house. 48 Tracks* |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | CLAIRE MUSIC | |
| CLM | 3001 | ARMINES | *Composiciones atmosféricas en unas orquestaciones intrigantes de alta tecnología, moda, misterio, viajes y meditación.* |
| CLM | 3002 | AIR | *Paisajes musicales largos para naturaleza, ciencia, meditación y el espacio.* |
| CLM | 3003 | DISTANCE | *Ambientes musicales pacíficos, destacando guitarras y orquestas pequeñas para naturaleza, romance, meditación y sueños.* |
| CLM | 3004 | STEEL MOON | *Una exhibición excelente de la diversidad de la Guerra, con piano y sección rítmica. Romance, pop, funk y estilos panorámicos.* |
| CLM | 3005 | JINGLES ONE | *Versiones de 60, 30 y 10 segundos de composiciones energéticas para noticias, deportes, moda y mundanería.* |
| CLM | 3006 | JINGLES, ADVENTURE & SPORTS | *Temas contemporáneos y electro-acústicos. Versiones de 60, 30, 10 segundos y una versión alternativa.* |
| CLM | 3007 | ARCHETYPES | *Temas contemporáneos y electro-acústicos. Versiones de extraordinaria de instrumentos acústicos y teclados, evocando extrañeza, suspenso y acción industrial* |
| CLM | 3008 | GENERICS & NEWS | *Temas en versiones de 60, 30, 10 segundos y mezclas alternativas para radiodifusión, deportes, acción y logro en estilos potentes y contemporáneos.* |
| CLM | 3009 | DREAMLAND | *Composiciones delicadas y modernas para sueños, meditación, romance y naturaleza.* |
| CLM | 3010 | LEISURE & FUNNY THEMES | *Temas contemporáneos para tiempo libre y situaciones cómicas. Versiones largas y comerciales.* |
| CLM | 3011 | TIME RHYTHM | *Música para noticias, asuntos actuales, alta tecnología y exploraciones. Arreglos electro-acústicos y sofisticados.* |
| CLM | 3012 | JINGLES FOR EVENTS | *Composiciones refrescantes en versiones largas. Panorámico, rock, rap y neo-clásico* |
| CLM | 3013 | THE ADVENTURER | *Un CD con arreglos tipo 'música mundial' y estilos más modernos como house y rap.* |
| CLM | 3014 | JINGLES FOR DAILY LIFE | *Temas contemporáneos en una variedad de estilos diferentes, desde New-Age y naturaleza hasta House y alta tecnología.* |
| CLM | 3015 | GUITAR EXPERIENCE | *La guitarra eléctrica en todos sus estilos, desde rock hasta bossa nova* |
| CLM | 3016 | MUSIC IS THE EARTH | *Un CD contemporáneo de 'música mundial' y temas Étnicos.* |
| CLM | 3017 | WORLD DANCE | *El segundo CD exitoso de 'música mundial', mezclado con vocales.* |
| CLM | 3018 | SPACA ODYSSEY | *Una colección de paisajes ambientales y de New-Age.* |
| CLM | 3019 | CLASSICAL HERITAGE | *Un CD con una mezcla clásica & contemporánea con instrumentos acústicos.* |
| CLM | 3020 | NET CONNEXIÓN | *El último CD para los nuevos medios de comunicación como el famoso Internet.* |
| CLM | 3021 | PRESTIGE | *Temas musicales prestigiosos ideales para broadcast.* |
| CLM | 3022 | DIGITAL SPACES | *Temas describiendo el espacio, transcurso del tiempo, alta tecnología con toques de suspenso.* |
| CLM | 3023 | ACTIVE FILES | *Temas musicales para aplicaciones industriales y de multimedia.* |
| CLM | 3024 | X-TRANCE | *Música a la moda tipo Trance & Techno.* |
| CLM | 3025 | ONE WORLD FOUNDATION | *Canciones tradicionales de alrededor del mundo.* |
| CLM | 3026 | UNDERGROOVE | *ritmos modernos* |
| CLM | 3027 | CITY VIBES | *Temas contemporáneos y acústicos para deporte, ciencia, naturaleza, jingles hasta trip-hop, jungle y groove.* |
| CLM | 3028 | ELECTRONIC | *Música Techno y Jungle.* |
| CLM | 3029 | CELTIC ISLANDS | *Temas Célticos. 13 tracks.* |
| CLM | 3030 | TECHNOPHOBIE | *Temas musicales techno y en estilos "muy milenio".* |
| CLM | 3033 | ABSTRACT HIP HOP | *Este CD de Hip Hop, Trip Hop y Soul, fue hecho por Jimmy Jay ganador del campeonato de DJ's en Paris.* |
| CLM | 3034 | STREETSOUNDTRACKS | *Un Cd eleborado por mejors DJ's de Abstract Hip Hop.* |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | CONNECT MUSIC | |
| CNCT | 101 | DANCE DAZE VOL.1 | *El primer CD de esta colección reúne los ritmos de House, Soul, Rap y Ambient Dub.* |
| CNCT | 102 | DANCE DAZE VOL. 2 | *Con esta segunda parte se completa esta gran colección con ritmos esenciales como: Garaje, Techno, Swing, Hip Hop y World Beat.* |
| CNCT | 103 | TRAINS BOATS & PLANES | *Una colección de temas musicales, atmósferas y sentimientos reflejando el misterio, romance y excitación de viajar* |
| CNCT | 104 | WONDERS OF THE WORLD | *Una colección de temas musicales y atmósferas que iluminan al mundo natural y las maravillas del mundo hechas* |
| CNCT | 105 | SEASONS | *Temas contemporáneos que describen el cambio de estaciones durante el año.* |
| CNCT | 106 | DANCE DAZE VOL. 3 | *Para continuar con esta súper colección presentamos Euro House/Reggae/Raggan/ Funk´n Soul y Gangsta Rap.* |
| CNCT | 107 | UNEXPLAINED | *Una colección con temas, camas y atmósferas destacando los misterios sin resolver del universo* |
| CNCT | 108 | CONNECTIONS VOL. 1 | *El primer volumen de temas dinámicos con varios jingles, cuerdas y logos en una gama de estilos diferentes.* |
| CNCT | 109 | CATWALK | *El glamour y el mundo sofisticado de la alta moda y su expresión son ilustrados en esta colección de temas de baile contemporáneo y de gran-energía* |
| CNCT | 110 | EMERGENCY! | *Una colección de temas dramáticos para la televisión y atmósferas que destacan los servicios de emergencia y las situaciones entre la vida y la muerte que se presentan a diario.* |
| CNCT | 111 | ACUSTICA | *Temas dinámicos para el mundo poderoso de la industria, temas actuales y de noticieros.* |
| CNCT | 112 | DANCE DAZE VOL. 4 | *Temas de última moda para deportes y acción.* |
| CNCT | 113 | CONNECT 2 THE 60´s | *Este CD destaca los fabulosos ritmos retro de los años 60´s y contiene esos tracks que todo mundo olvida.* |
| CNCT | 114 | PASSING CLOUDS | *Colores, ambientes y texturas que si las juntan creas una gran colección de sonidos y fondos* |
| CNCT | 115 | IN YER FACE! | *Todo para la generación ultra joven desde electrónica (chemical /brothers) a Birt Pop a Rock* |
| CNCT | 116 | THE WINNING TEAM | *El ultimo CD de logro para los deportes y el mundo de los negocios.* |
| CNCT | 117 | FROM CHINA TO PERU | *Temas célticos que describen la historia de Escoia.* |
| CNCT | 118 | THINGS TO COME | *Música del futuro y más allá.. . descubrimiento, ciencia y las novedades del nuevo Milenio* |
| CNCT | 118B | THINGS TO COME | *Música del futuro y más allá.. . descubrimiento, ciencia y las novedades del nuevo Milenio* |
| CNCT | 119 | CHRISTMAS RAPPING | *El festival navideño no estará más actual con canciones favoritas re-editadas junto con nuevas melodías* |
| CNCT | 120 | DANCE DAZE VOL. 5 | *Continuando con esta súper colección donde encontrará los últimos musicales del momento.* |
| CNCT | 120B | DANZE DAZE VOL. 5 | *Ritmos de rock, disco y slo-jam. 64 Tracks* |
| CNCT | 121 | CONNECT 2 COMEDY | *Lo raro y divertido del mundo de la comedia... donde encontrará los últimos géneros de humor del momento.* |
| CNCT | 122 | SMOKIN' | *Una colección poderosa de temas contemporáneos, clásicos y libres de Jazz & Blues.* |
| CNCT | 123 | IN YER FACE 2! | *La juventud de hoy día toma venganza con este CD. De temas en ritmos ultra-modernos.* |
| CNCT | 124 | VOICES OF THE WORLD | *Una colección de temas vocales, texturas y colores y de alrededor del mundo.* |
| CNCT | 125 | CONNECT 2 THE MOVIES | *Temas interpretados por la Orquesta de Milenio de Londres inspirándose en los grandes temas musicales de las películas actuales.* |
| CNCT | 126 | CLUB DEL MAR | *La mejor colección de canciones de club en vacaciones en Trance, Latino y Garage* |
| CNCT | 127 | ROCK GODS VOL. 1 | *Todos los éxitos de Rock en una colección única* |
| CNCT | 127B | ROCK GODS VOL. 1 | *Un altar de Rock desde lo clásico hasta Hard Rock. 48 Tracks.* |
| CNCT | 128 | HAM'N CHEEZE | *Mmmm…Lleno de sorpresas musicales con toques chuscos y divertidos* |
| CNCT | 129 | IN YER FACE! 3 | *Esto es lo más prendido entre la juventud, Bangin´Electrónica ylo último en India* |
| CNCT | 130 | THE SEVENTIES | *Los años 70´s cobran vida en esta clásica colección de estilos retro* |
| CNCT | 131 | CONNECT 2 THE EIGHTIES | *En este CD de los años 80´s electrizantes destacan estilos como: Soul, romántico y loes éxitos de la década* |
| CNCT | 134 | AMBIENT SKIES | *Voces del Mundo ecológico. 51 tracks* |
| CNCT | 136 | ASIAN GROOVES | *Una colección de estilos musicales con beats del Este. 51 Tracks* |
| CNCT | 137 | PASSING CLOUDS 2 | *Un surtido acolchonado de temas terrestres y ritmos melódicos. 51 tracks* |
| CNCT | 138 | SONIC GAMES | *4 Megazonas de velocidad, fantasía, acción y urbano. 54 tracks* |
| CNCT | 139 | NU ROCK MUTHAS | *Contenido exquisito de Rock. 49 tracks* |
| CNCT | 140 | MEAN STREETS | *Malo hasta el hueso... Country vs Ritmos de ciudad. 54 tracks* |
| CNCT | 141 | GARAGE PUNK ROCK | *Rítmos como garage punk, surf-rock, rock, pop y new wave. 47 Tracks* |
| CNCT | 142 | CHEMICAL BEATS | *Tracks explosivos con una gran actitud. 17 Tracks* |
| CNCT | 143 | IMPOSSIBLY COOL | *Jazz, electrónica, ambient, blues, jazz y SFX. 51 Tracks* |
| CNCT | 144 | FUTURE BREAKS | *Una colección impresionante de breakbeats, electro, hardcore, trance, techno, funk, trance, downtempo y D&B. 45 Tracks* |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | DED GOOD MUSIC | |
| CDGML | 3300 | CREATIVE MUSIC FOR CREATIVE MINDS | *Temas corporativos uptempo, poderosos y optimistas que van desde lo orquestal hasta hi-tech* |
| CDGML | 3400 | MOTION | *Submezclas largas (7 min.) con remates y puentes para acción, deportes, noticias y corporativo* |
| CDGML | 3500 | TECHNO-FILE | *Versiones pulsantes de 5 minutos de música techno para deportes, acción y escenas urbanas* |
| CDGML | 3600 | ASSEMBLAGE | *Cortes musicales y remates para entretenimiento ligero, deportes, noticias y escenas atmosféricas* |
| CDGML | 3700 | BRILLANT | *Temas inspiradores para deportes, acción moda e industria en versiones comerciales largas y cortas* |
| CDGML | 3800 | ATMOSPHERES | *Música para temas industriales, hi-tech y el espacio.* |
| CDGML | 3900 | ACTIVA | *Música uptempo, con composiciones upbeat de piano y teclados. Versiones comerciales completas* |
| CDGML | 4100 | JUNGLE FILE | *Ritmos, loops, texturas y efectos súper prendidos, dinámicos y futurísticos* |
| CDGML | 4200 | VITAL TITLES | *Temas para entretenimiento, documentales, juvenil, étnico, identificaciones* |
| CDGML | 4300 | REVOLUTION | *Temas de dance contemporáneos, inspiradores y positivos.* |
| CDGML | 4400 | BIG | *Temas explosivos, up tempo y positivos con ritmos funky,* |
| CDGML | 4500 | TECHNO 2 | *Ritmos eufóricos e impulsantes de techno, ambient y trance.* |
| CDGML | 4600 | HYPERMEDIA | *Temas dinámicos y poderosos que te llenarán de energía* |
| CDGML | 4700 | DRUM & BASS | *Una súper colección de ritmos de Drum & Bass.* |
| CDGML | 4800 | BOOMBASTIC BEAST | *Una bomba de ritmos bombasticos hipnóticos: jazz retro, gangsta, beatscape, neatbeatz, phunky abstract* |
| CDGML | 4900 | CLUBCUTZ | *Temas musicales estilos "club": uk garage, hardtrance, techno, breakbeat, trance, hardhouse y old skool rave* |
| CDGML | 5100 | SORTED | *Aquí encontrarás de todo: hip hop retroactivo, pop roller* |
| CDGML | 5200 | BEATSCAPES | *Ritmos futuristicos, ciencia-ficción, electrónicos y muy* |
| CDGML | 5300 | ESSENTIAL DRUMNBASS | *Drum & Bass en todos sus estilos.* |
| CDGML | 5500 | TRANCE'N HOUSE | *Trance y House en su totalidad.* |
| CDGML | 5600 | SMOOTH GROOVES | *Estilos musicales lounge, jazz y retro* |
| CDGML | 5700 | SCI-TECH | *Navega por la super autopista de informática 60 tracks* |
| CDGML | 6300 | POPULAR CLASSICAL CUTS | *Cortes de obras clásicas populares. 62 Tracks* |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | DENNIS MUSIC | |
| HDCD | 1201 | SOUNDTRACKS 1 | *Un CD con un rango muy variado y excitante de estilos. Mezclando sonidos acústicos y sintetizados a la perfección* |
| HDCD | 1202 | SOUNDTRACKS VOL.2 | *Continuación del Vol.1, con más paisajes líricos combinados con una variedad dramática de estilos y sentimientos.* |
| HDCD | 1203 | HEARTBEATS | *Una colección de temas up beat y temas reveladores con índices en formas extensas permitiendo las acentuaciones.* |
| HDCD | 1204 | SOUNDTRACKS VOL.3 | *Ritmos modernos futurísticos combinados con atmósferas evocativas* |
| HDCD | 1205 | SOUNDTRACKS VOL. 4 | *Un CD vibrante y melódico de temas industriales, combinando actividad musical y tranquilidad* |
| HDCD | 1206 | WATER IN SPACE | *Una hermosa colección atmosférica de ambientes de ensueño centrándose en sonidos y espacios abiertos imaginarios.* |
| HDCD | 1207 | THE WORLD OF NATURE | *La esencia natural de la naturaleza es capturada en este CD. Sonidos bonitos y melodías memorables combinadas conun sabor Étnico* |
| HDCD | 1208 | SPECIALS VOL.1 | *Melodías sintetizadas que van desde temas serios hasta humorísticos, fantasía y suspenso* |
| HDCD | 1209 | SUPERSPORT VOL.1 | *Un ensamble dinámico de tracks uptempo y de mucho impacto en baile moderno* |
| HDCD | 1210 | THEMES OF DISTINCTION | *Temas líricos agradables de gran calidad en una variedad de ánimos y estilos clásicos y con un sentimiento de optimismo.* |
| HDCD | 1211 | SUPERSPORT VOL.2 | *Música excitante y moderna ideal en programaciones para gente joven* |
| HDCD | 1212 | MUSIC BEDS VOL.1 | *Una amplio rango de camas musicales modernas diseñadas para acompañar y realzar sus producciones* |
| HDCD | 1213 | NEWS AND TOURISM IN FIVE CONTINENTS | *Una colección de música evocando diferentes países y culturas alrededor del mundo.* |
| HDCD | 1214 | COLOURS IN TIME | *Música, temas y variaciones de varias Épocas desde la edad media hasta el día de hoy* |
| HDCD | 1215 | STARTRACKS | *Temas y variaciones en distintos estilos.* |
| HDCD | 1216 | COUSTICS | *Música acústica en varios estilos. Piezas de piano románticas, guitarras funky y saxófonos dramáticos.* |
| HDCD | 1217 | MASTERPIECES | *Un paseo por las eras clásicas, música acústica a música funky de computadoras.* |
| HDCD | 1218 | SPECIALS VOL. 2 | *Arreglos modernos. Variaciones de temas de discos anteriores* |
| HDCD | 1219 | COMMERCIALS | *Una selección de cortes comerciales para spots publicitarios.* |
| HDCD | 1220 | ACTION & VICTORY VOL.1 | *Un CD lleno de energía y excitación que combina piezas con arreglos orquestales con piezas sofisticadamente sintetizadas.* |
| HDCD | 1221 | ACOUSTIC STRINGS & BANDONEON | *Cuerdas dramáticas acústicas, bandoleón & acordeón.* |
| HDCD | 1222 | COMEDY & KIDS | *La inocencia de la niñez se mezcla perfectamente con esta colección de piezas entretenidas y simples* |
| HDCD | 1223 | INDUSTRIAL ENERGY | *Un CD lleno de arreglos futuristas y notas vibrantes.* |
| HDCD | 1224 | AFRICA ON THE MOVE | *Melodías positivas y "up beat" en arreglos básicos con influencias Africanas.* |
| HDCD | 1225 | AFRICA: PAST, PRESENT & FUTURE | *Un CD lleno de música africana en sus distintas Épocas.* |
| HDCD | 1226 | MORE ACOUSTICS | *Samba, flamenco, jazz y otros estilos de música acústica llenan este CD lleno de vitalidad, colorido y melodía.* |
| HDCD | 1227 | AUTOMOTIVE | *Un CD poderoso con clase que combina mezclas de guitarras con arreglos suaves de sintetizadores.* |
| HDCD | 1228 | AGGRESSION 6 WAR | *La violencia y la tristeza de la guerra del siglo XXI fué capturada en este CD* |
| HDCD | 1229 | BEAUTIFUL | *Cualquier aspecto de la belleza es reflejado con esta colección de piezas relajantes y temas memorables.* |
| HDCD | 1230 | THEMES & ATMOSPHERES | *Colección de tracks industriales, corporativos, deportes, entretenimiento, drama, misterio y mas.* |
| HDCD | 1231 | GUITAR TUNES | *Del Funk al Jazz. Este CD está lleno de variedad y sorpresas.* |
| HDCD | 1232 | PICTUREBOOK ADVENTURES | *Temas positivos, heroicos, de aventura, emoción, logro, felicidad, drama, horror, peligro, misterio* |
| HDCD | 1233 | NOSTALGIA | *Una vida nostálgica a los bailes tradicionales del mundo occidental.* |
| HDCD | 1234 | STRAUSS...EDITS...EDITED! | *Los waltzes más conocidos y bonitos de strauss, editados en cortes comerciales* |
| HDCD | 1235 | NICE AND EASY | *Atmósferas orquestales que van desde lo romántico hasta lo amenazante* |
| HDCD | 1236 | URBAN NIGHTMARES | *Una colección de piezas extremadamente atmosféricas, desde la oscuridad y el terror hasta la desgarradora belleza* |
| HDCD | 1237 | ENERGY!! OPENINGS & ENDINGS | *Temas up beat prestigiosos y enérgicos para noticias, empresas y televisión* |
| HDCD | 1238 | ROUGH GUITARS | *Ritmos de blues rock agresivos, poderosos al estilo de Deep Purple, Led Zeppelin, ZZ Top y Aerosmith* |
| HDCD | 1239 | PIANOESQUE | *Obras de pianos solistas llenos de temas memorables y arreglos hermosos* |
| HDCD | 1240 | LOVE STORIES VOL.1 | *Orquestaciones muy variadas que representan todo el aspecto del romance.* |
| HDCD | 1241 | LOVE STORIES VOL.2 | *Temas excepcionales que evocan el romance.* |
| HDCD | 1242 | SUPERSPORT VOL.3 | *Ritmos Funky y fuertes para deporte, acción y programación joven.* |
| HDCD | 1243 | DANCE 2 SOUL | *Bailes modernos enriquecidos con nuevos elementos musicales* |
| HDCD | 1244 | HARMONICA TUNES | *Temas inspiradores con acompañamiento de armónica, percusión, marimba, vibráfono, clarinete, arpa rusa, guitarra eléctrica y hawaiana,* |
| HDCD | 1245 | ACTION & VICTORY VOL.2 | *Temas excitantes y sofisticados que demuestran la acción y la victoria.* |
| HDCD | 1246 | HUMAN DRAMA | *Música sinfónica que llega al fondo de las emociones de la humanidad para aclarar y disturbar a la vez.* |
| HDCD | 1247 | INDUSTRIAL DRAMA | *Música sinfónica de intensidad y frialdad, una combinación perfecta de angustia del mundo de hoy* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| HDCD | 1248 | BOOGIE WOOGIE | *Una colección de piezas boogie woogie y blues, desde los tradicionales años '40 hasta los estilos funkie de los '70* |
| HDCD | 1249 | DANCE | *Una colección de temas hi energy, house, techno, rave,ambient dub, jungla y de trance* |
| HDCD | 1250 | SPORTS THEMES | *Temas contemporáneos, clásicos, especialmente compuestos para el mundo del deporte* |
| HDCD | 1251 | JINGLES | *Jingles en versiones de 10", 20", 30" y 60".* |
| HDCD | 1252 | STRING QUARTET MOODS | *Este cd de cuarteto de cuerdas le ofrece una variedad increíble de estados de ánimo. 18 temas en versiones de* |
| HDCD | 1253 | SPORTS LEADERS | *Temas cautivadores y "up tempo" ideal para deporte, acción. Cortes comerciales, stings / logos y submezclas* |
| HDCD | 1254 | MUSIC BEDS VOL. 2 | *Camas originales y dinámicas diseñadas para animar y realzar.* |
| HDCD | 1255 | WORLD IN ACTINO | *Empresas, noticias, actualidad, comunicación.* |
| HDCD | 1256 | FUN TUNES | *Música alegre para niños, dibujos animados & otras situaciones felices.* |
| HDCD | 1257 | INDUSTRY 2000 | *14 tracks innovadores para hacer destacar su programación industrial y audiovisual.* |
| HDCD | 1258 | FAUNA VOL.1 | *Música atmosférica diseñada para interactuar con el mundo oculto de los insectos, de animales marinos, del hábitat del bosque y del árido desierto* |
| HDCD | 1259 | SIGNATURE TUNES | *Una colección clásica contemporánea diseñada para el mundo de la televisión internacional.* |
| HDCD | 1260 | TRANSPARENCE | *Suave, borrosa. Música clásica ligera ideal para documentales y películas dramáticas.* |
| HDCD | 1262 | "JINGLES VOL. 1" | *Jingles contemporáneos, atmosféricos / étnicos, comedia / niños, parodia, dramático /noticias* |
| HDCD | 1263 | "HYPNOSIS" | *Texturas sutiles de sonidos atmosféricos, perfectamente adecuados para diálogos e imágenes cuando se requiere un clima de meditación reflexiva* |
| HDCD | 1264 | "ORCHESTRAL MANOEUVRES" | *Temas clásicos con instrumentos orquestales y orquestación tradicional en duraciones comerciales.* |
| HDCD | 1265 | "TRANSPORT" | *Temas poderosos de guitarra para todas las producciones de transporte* |
| HDCD | 1266 | "SPORTS LEADERS VOL. 2" | *Temas agradables, uptempo de líderes en acción, deporte y farándula, grabados con una sección completa de viento.* |
| HDCD | 1267 | "RAVE ON" | *Una variedad de estilos de House europeo.* |
| HDCD | 1268 | DETECTIVE STORIES | *Toda la tensión, el misterio y lo muy dramático de la escena del crimen.* |
| HDCD | 1269 | "STINGS & BUMPERS" | *149 pistas cortas variadas y excepcionales de solos de instrumentos diseñadas para adaptar a la amplia gama de los medios de comunicación.* |
| HDCD | 1270 | "THE WORLD OF NATURE 2" | *Temas y fondos diseñados para reflejar los milagros y el poder de la naturaleza y medio ambiente* |
| HDCD | 1271 | "X-MAS JINGLES" | *Jingles navideños.* |
| HDCD | 1272 | "NASHVILLE PIANO" | *Una grabación en vivo magnífica con instrumentos que engloban todos los sonidos de Nashville creados por el famoso Floyd Cremer en los años 50 y 60* |
| HDCD | 1273 | "X-TREME SEX" | *Una colección de ritmos provocativos, climáticos y eróticos que pondrán al rojo vivo cualquier producción* |
| HDCD | 1274 | JINGLES VOL. 5 | *Y sigue la tradición de Jimmy Kaleth con este Cd. De Jingles contemporáneos de rock pop, dance, entretenimiento y moda.* |
| HDCD | 1275 | "HIP & COOL" | *Música comercial ultra-contemporánea para la acción, el deporte y la programación dirigida a la juventud* |
| HDCD | 1276 | "MEDICAL-E.R." | *Temas tensos y excitantes que pintan el dramatismo de la medicina y los distintos estudios de las urgencias hospitalariasdesde la creación hasta la expiración* |
| HDCD | 1277 | "JINGLES VOL. 4" | *99 jingles en versiones desde 60" hasta 10".* |
| HDCD | 1278 | JINGLES Vol. 3 | *Tonadas admirables, cautivadoras y up-tempo para la acción, el deporte y la programación dirigida a la juventud* |
| HDCD | 1279 | "RAVE ON VOL. 2" | *Una variedad de estilos Europeos tipo House.* |
| HDCD | 1280 | SEARCH & RESCUE | *Una colección de temas de acción y tensión escritos especialmente para producciones de drama contemporáneas.* |
| HDCD | 1281 | STEPHAN NORTH | *Una colección de jingles: Pop, jazz, comedia, deporte, boggie y ambiente.* |
| HDCD | 1282 | "JINGLES VOL. 6" | *Jingles de 5 seg. Hasta 60 seg. Ideales para producciones dramáticas, humorísticas, tropicales, campiranas y místicas.* |
| HDCD | 1283 | FILM DRAMA 4 | *Faust: Visiones, impresiones, aventuras y reflexiones.* |
| HDCD | 1284 | FUN & GAMES | *Lo más recientes en temas contemporáneos, diseñados especialmente para programas juveniles.* |
| HDCD | 1285 | GAME SHOWS | *Una colección única de temas para programas de juegos queembonan en cualquier programa y público participativo.* |
| HDCD | 1286 | HOLIDAY MEMORIES | *Un excelente CD atmosférico que mezcla los momentos tranquilos de los viajes y vacaciones con un sentimiento de belleza e intimidad* |
| HDCD | 1287 | HOMES & GARDENS | *Temas serenos y tranquilos que dan una sensación de espacio para proyectos con relación con la casa, el jardín o el campo* |
| HDCD | 1288 | "A COUNTRY LIFE" | *Una colección pastoral que combina la paz y tranquilidad del campo con la energía natural y un sentimiento de historia.* |
| HDCD | 1289 | SCIENCE & CHEMISTRY | *Música Cutting Edge para la ciencia y química. Una gran variedad musical para cualquier producción médica* |
| HDCD | 1290 | BEACHPOWER | *El sol ardiente, la arena, los surfistas... Una colección sexy de temas playeros que harán que su producción hierva de acción* |
| HDCD | 1291 | NAVY | *Una gran variedad de temas contemporáneos y estilos diseñados para promover la vida en altamar y de la Marina.* |
| HDCD | 1292 | POLICE DRAMA | *Emoción, acción y drama que describen situaciones de vida y muerte que se viven en situaciones policíacas* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| HDCD | 1293 | X-TREME VIOLENCE | *Este CD refleja las fuerzas oscuras de los bajos mundos y la conducta destructiva del género humano* |
| HDCD | 1295 | "JINGLES VOL 8" | *Rock contemporáneo / pop, noticias / drama, comedia /niños, parodia, atmósfera /étnico en versiones de 60,30,* |
| HDCD | 1296 | TECHNO | *Pistas techno de alta energía, vertiginosa y soberbiamente producidas* |
| HDCD | 1297 | FUN & WHIMSICAL | *Una colección deliciosa de temas juguetones y alegres para levantar el ánimo a cualquier producción cómica o infantil.* |
| HDCD | 1298 | FAIRY TALES | *Melodías maravillosas, atmósferas juguetonas y tiernas diseñadas para crear un área musical ideal para niños* |
| HDCD | 1299 | CHILDREN'S DRAMA | *Colección de temas orquestados que evocan una sensación fuerte de aventura, fantasía y misterio* |
| HDCD | 1301 | HOLISTIC TREATMENTS | *Un viaje de 70 minutos por un mundo de relajación.* |
| HDCD | 1302 | TRIP HOP | *Beats trip hop en su mejor momento para todo ambiente.* |
| HDCD | 1303 | SILENT MOVIES | *Industriales ligeras. Chaplin, Keeton, Keystone Cops, Laurel & Hardy.* |
| HDCD | 1305 | NEWS VOL. 1 | *Música para acentuar las noticias de último momento y los asuntos de negocios* |
| HDCD | 1306 | NEWS VOL. 2 | *Véase el CDHDCD 1305.* |
| HDCD | 1307 | LIGHT INDUSTRIAL | *Una elección de temas de calidad diseñados para producciones industriales ligeras* |
| ICCD | 801 | IMPACT COMMERCIALS 1 | *Temas grandes y excitantes dramáticos, de banda, clásicos, latinos, western y con efectos* |
| ICCD | 802 | IMPACT COMMERCIALS 2 | *Temas de funk, rock /pop y divertidos.* |
| ICCD | 803 | IMPACT COMMERCIALS 3 | *Temas clásicos y ligeramente clásicos, futuristas con misterios y Pop sofisticado.* |
| ICCD | 804 | IMPACT COMMERCIALS 4 | *Una mezcla de generosos musicales orquestales y dramáticos de temas impactantes* |
| ICCD | 805 | IMPACT COMMERCIALS 5 | *Tonadas divertidas y ligeras, extravagantes y energéticas.* |
| ICCD | 806 | IMPACT COMMERCIALS 6 | *Una compilación de estilos clásicos, new age, jazz, pop & rock que juntos suman un gran impacto comercial* |
| ICCD | 807 | IMPACT COMMERCIALS 7 | *Temas producidos por el famoso Eric Walrus muy premiado por sus spots publicitarios, televisión y cine por más de veinte años.* |
| ICCD | 808 | IMPACT COMMERCIALS 8 | *Música Pop extravagante, ligera y cómica.* |
| ICCD | 809 | IMPACT COMMERCIALS 9 | *Temas de Reggae, Blues, Rock, Ska y Pop.* |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| FIRSTCOM MUSIC | | | |
| FC | A1 | SPORTS | |
| FC | A2 | INTENSE | |
| FC | A3 | CITY LIGHTS | *Temas orquestados motivacionales* |
| FC | A4 | OUT FRONT | |
| FC | A5 | MOTIVATION | |
| FC | A6 | HARDLINE | |
| FC | A7 | STREET | |
| FC | A8 | PHOTO FINISH | |
| FC | A9 | CLASSIC ROCK | *Auténtico Hard Rock, balados rock* |
| FC | A10 | PRIMARY COLORS | *Ritmos de cortes rápidos, con acentuaciones y sonidos nuevos* |
| FC | A11 | ALL AMERICAN HERO | *Temas deportivos , de espectaculos y decisión* |
| FC | A12 | FULL THROTTLE | *Temas para drama y acción* |
| FC | A13 | URBAN ENERGY | *Rítmos de gran impacto, feroces utilizando nuevos sonidos y efectos* |
| FC | A14 | NEW ACHIEVERS | *Situaciones de triunfo y adversidad* |
| FC | A16 | METAL FURY | *Una colección de temas de Heavy Metal y Hard Rock* |
| FC | A17 | BRIGTH MOODS | *Una colección de temas ágiles contemporaneos y submezclas* |
| FC | A20 | HOT FINGERS | *Composiciones de guitarra en una variedad de estilos y sentimientos* |
| FC | A21 | OVERDRIVE | *Mucha energía, estilos de pop y rock para motivación, promos y deportes* |
| FC | A22 | POWER POSITIVE | *Temas para drama, motivación e inspiración* |
| FC | A24 | COUNTRY ROCK, VOL. 1 | *Los mejores músicos de Nashville se recopilan en este CD* |
| FC | A25 | COUNTRY ROCK, VOL. 2 | *Una secuencia de FC-A24, destacando el género New Country y Rock* |
| FC | A26 | TV:29 | *Una colección de temas especialmente recomendables para spots y promociones* |
| FC | A27 | LIQUID RHYTHM | *Ritmo y agilidad* |
| FC | A28 | POP ART | *Temas contemporaneos de dance/pop* |
| FC | A29 | POWER NET | *Efectos, superación, cortes musicales ágiles* |
| FC | A30 | ALTERNATIVE SPORTS | *Lo último en súper sports* |
| FC | A31 | X-ROCK | *Temas de rock alternativo con vocales* |
| FC | A32 | DANCE ENERGY | *Estilos de Fast tempo house, rave, techno-dance* |
| FC | A33 | BIG SCORES | *Arreglos orquestales para motivación* |
| FC | A34 | ROCK VOX | *Temas fascinantes con versiones instrumentales y vocales* |
| FC | A35 | HIP HOP POP | *Estilos de Hip Hop y Pop ligero* |
| FC | A36 | WILD ACTION | *Temas urbanos y temas deportivos* |
| FC | A37 | HEAVYWEIGHTS | *Temas promocionales y para deportes* |
| FC | A38 | HOUSE JAMS | *Una actitud con decisión, techno, rave, hip hop y dance* |
| FC | A39 | POP MUSIC | *Temas Pop instrumentales* |
| FC | A40 | ROCK | *Temas ágiles de rock, con arreglos eléctricos y acústicos* |
| FC | A41 | HARD SELL | *Alta energía y alto impacto* |
| FC | A43 | COUNTRY ROCK, VOL. 3 | *Una colección de country rock para diversión y gozo* |
| FC | A44 | HOUSE OF STYLE | *Música house, pop para moda y entretenimiento* |
| FC | A45 | GUITARS FROM MARS | *Melodías en guitarra interpretadas por el famoso guitarrista Niegel Pulsford* |
| FC | A46 | NRG | *Promocionales de gran impacto* |
| FC | A47 | MODERN ROCK | *Estilos de Rock modernos y alternativos* |
| FC | A50 | MOSTLY UNPLUGGED, VOL. 2 | *Ritmos de rock alternativo con versiones eléctricas y acústicas* |
| FC | A53 | POWER DANCE | *Ambientes, Euro Tech, Jungle y Hip Hop* |
| FC | A54 | SCI-FI/ADVENTURE | *Antología y submezclas de ciencia ficción, temas épicos y aventuras* |
| FC | A55 | ENERGY SPIN | *Dance pop para moda, deprotes y acción* |
| FC | A56 | DANCE MASTERS | *Ambiente, new dance, con vocales pop, recomendable para moda, jovenes pop* |
| FC | A57 | ON THE RUN! | |
| FC | A58 | SMOOVENESS | *Ritmos de R&B ideal para Pop Urbano* |
| FC | A59 | ELECTRIC ALCHEMY | *Rock y pop alternativo para producciones deportivas* |
| FC | A60 | FAST DANCE | *Excelente para moda, la vida moderna en la ciudad* |
| FC | A62 | HIPURBIA | *Ambiente urbano, trip-hop. Para Hip Hop, house y deporte* |
| FC | A63 | REAL AMERICAN ROCK | *Rock clásico, alternativo, folk, blues* |
| FC | A64 | SPORTS EXTREME, VOL. 2 | *Motivación, promos y deporte* |
| FC | A65 | ROCK HARD | *Estilos ágiles de rock. Se usa en acción* |
| FC | A66 | ONE WORLD, ONE MUSIC | *Submezclas étnicas como Afro Anglo, Afro Eastern, Medio Oriente* |
| FC | A67 | 60's AND 30's BABY! | *Incluyen rock, jazz, dance, relax y aventura, excelente para el medio artistico y deportivo* |
| FC | A68 | FAT JAZZ | *Bandas de Jazz, alegres, para promos, deportes y motivación* |
| FC | A69 | NEW GUITAR MUSIC | *Arreglos de guitarra con estilos urbanos, rock, dance y blues* |
| FC | A71 | SKA! | |
| FC | A73 | POP GROOVES | *Ritmos dinámicos, loops. Ideales para moda, la vida urbana y las diferentes culturas* |
| FC | A75 | 60's AND 30's NOW ! | *Una secuencia de FC-A67. Desde New Swing, al rock moderno. Ideal para drama y deportes* |
| FC | A77 | EPIC ACHIEVERS | *Temas orquestados, para atmosferas positivas, ideal para situaciones actuales* |
| FC | A78 | INDUSTRIAL ROCK | *Rock intenso, metal rock* |
| FC | A79 | SPORST ROCK | *Lo mejor del rock ideal para situaciones juveniles* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| FC | A80 | HOT FINGERS 2 | *Guitarra rock, R&B* |
| FC | A81 | OLYMPIC ODYSSEY | *Temas orquestales sofisticados ideales para deporte y victoria* |
| FC | A82 | POWER THRUST | *Intensidad, energía, emoción, drama. Ideal para deportes y vivacidad* |
| FC | A83 | ENERGY ORCHESTRA | *Temas orquestales poderosos para deportes, noticias de último momento* |
| FC | A84 | RADIO ROCK | *Estilos de Rock moderno aplicables en moda y deporte* |
| FC | A85 | ORGANIC ROCK | *Classic Rock y Hard Rock* |
| FC | A85L | ORGANIC ROCK (LIQUIDTRAX) | *Classic Rock y Hard Rock* |
| FC | A86L | LATIN POP (LIQUIDTRAX) | *Veasé FC-A86* |
| FC | A87 | OVER ACHIEVERS | *Temas de victoria, triunfo. Aplicables en drama y deportes* |
| FC | A88 | POP ENERGY | *Temas Euro-Dance de los clubs londinenses* |
| FC | A89 | ANGER ROCK | *Rock pesado, para patinaje, pandillas* |
| FC | A89L | ANGER ROCK (LIQUIDTRAX) | *Versión de FC-A89 con sistema Liquidtrax* |
| FC | A90 | HIP-HOP FASHION | *Temas urbanos y moda* |
| FC | A91 | TRANSCEDENTAL BEATZ | *Ritmos ambient trance, electro dance y west coast Trip-Hop* |
| FC | A91L | TRANSCEDENTAL BEATZ (LIQUIDTRAX) | *Veasé FC-A91* |
| FC | A92 | XSTREAM ELECTRO | *Electro-Beat de la costa oeste americana* |
| FC | A92L | XSTREAM ELECTRO (LIQUIDTRAX) | *Veasé FC-A92L* |
| FC | A93 | ELECTRO BEATZ | *Música para deportes, Heavy Rock para deportes* |
| FC | A94 | X-TREME AGRESSION | *Rock alternativo, Heavy rock para deportes* |
| FC | A94L | X-TREME AGRESSION (LIQUIDTRAX) | *Veasé FC-A94L* |
| FC | A95 | CLUB MIX | *Ritmos Dance, electrónica, house, rave, pop* |
| FC | A95Q | CLUB MIX QUICKTRAX) | *Veasé FC-A95* |
| FC | A96 | STADIUM ROCK | *Temas intensos de rock con arreglos de guitarra de R. Rusell y el legendario baterista Simon Phillips* |
| FC | A96Q | STADIUM ROCK (QUICKTRAX) | *Veasé FC-A96Q* |
| FC | A97 | POP MIX | *Los mejores esilos pop en vocales* |
| FC | A99 | COOL ROCK | *Rock acústico y alternativo* |
| FC | A99Q | COOL ROCK (QUICKTRAX) | *Veasé FC-A99* |
| FC | A100Q | RAGE BEAT (QUICKTRAX DVD ROM) | |
| FC | A101Q | ELECTRIC ALCHEMY 2 (QUICKTRAX) | *Energético, rock moderno, rock alternativo* |
| FC | A102Q | TRANCE | *Trance, dance, old skool, de los discos de NY, Aplicable en moda, dance club y rave, pop* |
| FC | A103Q | DUSTED GRUVS (QUICKTRAX DVD ROM) | *Funk futuristico, jazz y breaks, underground hip-hop y old skool* |
| FC | A105Q | ALTERNATIVE ROCK TRACKS 2 | *14 Temas sólidos, acústicos y alternativos de Rock. No tan pesados ni tan ligeros del compositor* |
| FC | A110Q | MODERN JAZZ | *Jazz contemporáneo. 61 Tracks.* |
| FC | A111Q | WORLD NEWS | *Cualquier promo de noticias para imáge que te puedas imaginar... Desde noticias de último momento a tecnología, finanzas y política. 161 Tracks* |
| FC | A112Q | TRIBAL | *Una amplia exploración de ritmos étnicos, dance, pop y rock. 56 tracks* |
| FC | C1 | TARGET MARKETING | *Temas orquestados con submezclas* |
| FC | C2 | ORCHESTRAL ENERGY | *Temas dinámicos con submezclas* |
| FC | C3 | LIVE RHYTHM | *Cortes electrónicos de tambores y percusión para motivación* |
| FC | C4 | VOICE ACTIVATED | *Temas dinámicos, innovadores, activos* |
| FC | C5 | R & D | *Atmósferas relajantes, acción y suavidad* |
| FC | C6 | RESOURCE | *Eficaz, optimista, decidido* |
| FC | C7 | HIGH TOUCH | *Muy optimista e inspirador* |
| FC | C8 | DISCOVERY | *Recomendable para documentales de ciencia ficción, y la naturaleza* |
| FC | C9 | GLOBAL VISION | *Temas y submezclas orquestados destacando nuevos estilos en corporativos y mercadotecnia* |
| FC | C10 | SIMPLE SOLUTIONS | *Temas suaves, delicados y armoniosos* |
| FC | C11 | SATELLITE | *Temas orquestales con sentimientos positivos* |
| FC | C12 | VIDEO UNDERSCORES | *Temas y submezclas orquestados para dinamismo* |
| FC | C13 | VIDEO LINK | *Éxito, determinación, relax temas ideales para corporativo* |
| FC | C14 | CORPORATE SUITES | *Música orquestada, inspiradora y dulce* |
| FC | C15 | CORPORATE POWER | *Rock, impacto, temas inspiradores corporativos* |
| FC | C16 | DESIGNS | *New Ryhthm y temas pop suaves para industria y promos* |
| FC | C17 | FUTURE TECH | *Música Hi-Tech para ciencia, tecnología y descubrimiento* |
| FC | C18 | POWER TECH | *Temas de alto impacto y mucha energía para drama, motivación* |
| FC | C19 | TECHNOSPHERES | *Techno energéticos y motivacionales* |
| FC | C20 | SUITE SUCCESS | *Temas y submezclas emotivas, nostálgicas, triunfantes* |
| FC | C21 | CORPORATE MAGIC | *Optimismo, determinación y energía* |
| FC | C23 | POLITICAL POWER | *Temas inspiradores, para politica, drama* |
| FC | C24 | CORPORATE HIP-HOP | *Submezclas suaves con temas de hip hop* |
| FC | C25 | INSPIRATIONAL MOTIVATORS | *Temas inspiradores, excitantes en versiones instrumentales y vocales* |
| FC | C26 | TECH HOP | *Una mezcla de hip hop, jazz y rítmos urbanos con atmósferas hi-tech* |
| FC | C28 | EPIC ORCHESTRA | *Arreglos de lo expansivo a lo emotivo del drama a la aventura* |
| FC | C29 | DRAMATIC TECHNOLOGY | *Se puede utilizar en tecnología, negocios, drama y comerciales* |
| FC | C30 | EVENT HORIZON | *Música para tecnología, ciencia ficción, industrial, negocios, elmundo actual* |
| FC | C31 | Y2K | *Atmósferas dramáticas, urbanas, industriales y música tech light* |
| FC | C32 | DISCOVERY SERIES | *Fondos minimalistas que pueder ser remezclados. Usalo en viajes, ciencia, modernismo* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| FC | C32M | DISCOVERY SERIES | *Veasé FC-C32* |
| FC | C33 | EVENT HORIZON 2.0 | *Una continuación de FC-C30 temas para tecnología negocios, comunicaciones, ciencia, industrial* |
| FC | C34 | EBIZ | *Submezclas para tecnología, ciencia y comunicaciones* |
| FC | C35 | GLIDE | *Fusión tecnologica interpretados por guitarra y percusión para aplicaciones de hi-tech y ciencia* |
| FC | C36 | FUTURE GROOVE | *Ambientes alegres tech, trance* |
| FC | C36L | FUTURE GROOVE (LIQUIDTRAX) | *Veasé FC-C36* |
| FC | C37Q | NEW DIRECTIONS (QUICKTRAX DVD ROM) | *Fusión global dinámica, corporativo y noticias de último momento* |
| FC | C38 | MEDIA SPACE | *Asuntos de tecnología, economía mundial y noticias de ultimo momento* |
| FC | C38Q | MEDIA SPACE (QUICKTRAX) | *Veasé FC-C38* |
| FC | C39Q | INSPIRATIONAL MOTIVATORS 2 | *Canciones positivas motivacionales. 52 Tracks* |
| FC | D5 | MIDNIGHT STALKER | *Una colección de cortes para drama, terror, persecusión, acción y suspenso* |
| FC | D6 | DRAMATIC DESIGNS | *Temas y submezclas orquestados para drama* |
| FC | D7 | REALITY TV | *Temas serios y emociones que reflejan el drama de la vida actual* |
| FC | D8 | REALITY TV VOL. 2 | *Temas intensos orquestados para suspenso con submezclas y cortes* |
| FC | D10 | UNDERCURRENT VOL. 2 | *Atmósferas dramáticas, suspenso* |
| FC | D11 | STEAM | *Romance, pasión, sensualidad y situaciones de adultos* |
| FC | D13 | MODERN DRAMA | *Cortes intensos para drama contemporaneo* |
| FC | D14 | ESCAPE FROM DANGER | *Temas orquestados para drama, tensión, suspenso* |
| FC | D15 | REALITY TV VOL. 3 | *Temas de gran dramatismo especialmente diseñados para el cine y la televisión* |
| FC | D16 | HIGH TENSION | *Ideal para persecusión, horror y suspenso* |
| FC | D18 | DRAMA-HORROR | *Escalofriantem, ideal para horror, drama y suspenso* |
| FC | D19 | UNDERCURRENT VOL. 1 | *Suspenso aplicable en espionaje, drama* |
| FC | D20 | URBAN DRAMA | *Ideal para drama, suspenso, espionaje* |
| FC | D21 | ROMANTIC MOODS | *Romance, emoción, sexo, drama* |
| FC | D24 | FILM SCORES | *Temas orquestados intensos, dinámicos ideales para acción, aventuras, romance, suspenso* |
| FC | D25 | DEEP CITY DRAMA | *Atmósferas modernas y urbanas recomendables para suspenso, acción, moda* |
| FC | D26 | FILM SCORES VOL. 2 | *Arreglos orquestales de la Orquesta Sinfónica de Hungría para drama, romance, tranquilidad, naturaleza* |
| FC | D27 | TWILIGHT STORIES | *Submezclas de suspenso, drama emocional e intriga* |
| FC | D28 | TWISTED FANTASIES | *Se puede aplicar en comedia, estilos exóticos, macabros o de horror* |
| FC | D28L | TWISTED FANTASIES (LIQUIDTRAX) | *Veasé FC-D28* |
| FC | D29 | INDUZTRIAL ORCHEZTRA | *Temas orquestales y electrónicos estilos Matriz* |
| FC | D29L | INDUZTRIAL ORCHEZTRA (LIQUIDTRAX) | *Veasé FC-D29* |
| FC | D30 | EXPERIMENTAL SOUND DESIGN | *Temas escalofriantes y de suspenso* |
| FC | D31 | E.S.P. | *Temas y submezclas para lo sobrenatural, drama, documentales* |
| FC | D36Q | INDUZTRIAL ORCHEZTRA 2 | *Una fusión de temas de películas contemporáneas con electrónica y orquesta. 45 Tracks* |
| FC | D37Q | ETHOSPHERE | *Una mezcla de ambient electronica y orquesta, drama misterioso emocional y venganza. 81 Tracks* |
| FC | E3 | PIANO STREAM | *Sentimientos a todo de piano* |
| FC | E4 | PIANO STREAM VOL. 2 | *Atmósferas tranquilas en tonos de piano* |
| FC | E5 | EVOCATIONS | *Melodías dulces que reflejen escenarios de ensueño* |
| FC | E6 | GUITARSCAPES | *Composiciones de guitarra acústica y solos* |
| FC | E7 | MUSIC OF THE SPHERES | *Paisajes y atmósferas suaves* |
| FC | E9 | ORCHESTRAL INSPIRATION | *Temas elegantes diseñados para drama, emociones, poder y romance* |
| FC | E10 | GLOBAL EXPLORER | *Música indígena de diferentes culturas* |
| FC | E11 | ATMOSPHERES AND IMPRESSIONS | *Arreglos musicales destacando guitarra* |
| FC | E13 | ONE WORLD | *Música étnica* |
| FC | E14 | WORLD FUSION | *Diferentes culturas y ritmos* |
| FC | E15 | THE MOUNTAINS | *Folk, rock, country* |
| FC | E16 | CITY OF DREAMS | *Temas tiernos y emotivos* |
| FC | E18 | PACIFIC RIM | *Atmósferas místicas con una fusión de instrumentos étnicos del pacifico* |
| FC | E20 | AMBIENT WORLD | *Temas de New Age con ambientes etéreos contemplativos* |
| FC | E21 | FANTASY | *Intriga, misterio, fantasía, animación infantil orquestada* |
| FC | E21L | FANTASY (LIQUIDTRAX) | *Veasé FC-E21* |
| FC | E22M | ACOUSTIC ATMOSPHERES | *Con Aplicaciones de guitarra acústica, ideal para reflexiones, historias, documentales, naturaleza, drama y suspenso* |
| FC | E23 | EXOTIC WORLD | *Atmósferas exóticas de diversas etnias* |
| FC | E24Q | PERPETUAL MOTION (QUICKTRAX) | *Música para perspectivas modernas* |
| FC | E25 | PIANO SCENES | *Melodías de piano suaves, panorámicas, románticas* |
| FC | E27Q | WORLD BEAT | *Una fusión ritmica y mundial entre estilos contemporáneos y étnicos del compositor Art Phillips* |
| FC | E28 | MASTERWORKS V.1 : THE ACOUSTIC | *Una colección de temas sencillos interpretados por la guitarra de Ray Rusell* |
| FC | E31Q | SHADOW CATCHERS (QUICKTRAX - DVD) | *Un viaje atmósferico hacia la America Nativa, para aplicaciones eteréas. 58 Tracks* |
| FC | E32 | GLOBAL EXPLORER 2 | *Una explosión sónica de cultura exóticas y étnicas. 31 Tracks* |
| FC | L1Q | LATINA FUSION (QUICKTRAX DVD ROM) | |
| FC | L2Q | SALSA (QUICKTRAX DVD ROM) | |
| FC | L4Q | BRASIL ELECTRONICO | *Una fusión de ritmos de percusión de Brasil con la nueva electrónica* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| FC | L5Q | SOUTH BEACH JAZZ | *Ritmos de Jazz ligeros y latinos interpretados por guitarra acústica. Incluye versiones "unplugged" al igual que duetos de percusión y piano* |
| FC | L7Q | LATIN POP (DVD ROM - QUICKTRAX) | *Pop Latino, rock y salsa alternativa. 56 Tracks* |
| FC | L8Q | SOUTH BEACH CLUB | *14 Temas de dance energéticos de los clubs de South Beach. 70 Tracks* |
| FC | L9Q | ECLECTICO (QUICKTRAX-DVD ROM) | *Pop Rock divertido y simpático. 60 Tracks* |
| FC | P1 | EFFECTS | *Promos energéticos* |
| FC | P2 | STINGERS & LOGOS | *Promos y efectos tipo trash, hits, metal, cortes, remates y sonidos especiales* |
| FC | P3 | MIDIOLOGY | *Secuencias ultra high tech* |
| FC | P4 | ACOUSTIC ELEMENTS | *Efectos especiales de alto impacto* |
| FC | P5 | ON-AIR PROMOTION | *Cortes para promos, incluyendo deportes, drama, noticias, comedias y noticieros* |
| FC | P6 | CUE SOURCE | |
| FC | P7 | POUNDING PROMOS VOL. 1 | *Temas de alto impacto, energía, dinamismo* |
| FC | P8 | POUNDING PROMOS VOL. 2 | *Promos intensos* |
| FC | P9 | POUNDING PROMOS VOL. 3 | *Promos energéticos* |
| FC | P10 | FLASH EFX | *Efectos de alto impacto animación por computadora* |
| FC | P11 | NETWORK EARTH | *Promos, atmósferas dramáticas, remates, logos y diseños de sonido* |
| FC | P12 | POUNDING PROMOS VOL. 4 | *Efectos para sonido y radio* |
| FC | P13 | RAW FX | *Promos y efectos tipo trash, hits, metal, cortes, remates y sonidos especiales* |
| FC | P14 | POUNDING PROMOS VOL. 5 | *Cortes para promos* |
| FC | P15 | SOUND DESIGNERS VOL. 1 | *Efectos especiales de alto impacto* |
| FC | P16 | SOUND DESIGNERS VOL. 2 | |
| FC | P17 | ENERGY PROMOS | *Efectos de alto impacto animación por computadora* |
| FC | S1 | AMERICAN MUSIC | |
| FC | S2 | COUNTRY | |
| FC | S3 | TRAVEL NOTES | |
| FC | S4 | COMEDY - NOVELTY | |
| FC | S6 | CHRISTMAS VOL. 2 | |
| FC | S7 | COMEDY/ ENTRETAINMENT | |
| FC | S8 | HOT COUNTRY | |
| FC | S9B | ROCK OLDIES | *Arreglos que nos transportan a la epoca del Rock'n roll* |
| FC | S10 | GUITAR ANTHOLOGY | *Una colección destacando guitarra acústica y eléctrica* |
| FC | S11 | EXOTIC VACATIONS | *Una variedad de submezclas caribeñas y del pacifico de sur* |
| FC | S12 | MOZART CLASSICS | *Melodías clásicas del compositor Mozart* |
| FC | S14 | NEOCLASSICAL | *Una fusión de orquesta light y moderna* |
| FC | S18 | ASIA TODAY | *Submezclas y fusiones de los estilos tradicionales y modernos dela música oriental* |
| FC | S19 | MEXICO VACATION | *Estilos auténticos mexicanos que reflejan los sentimientos y la atmósfera de México* |
| FC | S20 | TRADITIONAL COUNTRY | *Una mezcla de Country Folk, delta blues y Western Swing* |
| FC | S22 | BIG SKY COUNTRY | *Temas orquestales del lejano oeste y los comienzos de norteamerica* |
| FC | S23 | SQUEEZE BOX | *Una colección original de polcas norteamericanas* |
| FC | S24 | THE CARIBBEAN | *Música original de las antillas, Cuba, Jamaica, Puerto Rico, Bahamas y Haití* |
| FC | S25 | INSPIRATIONAL MOTIVATORS | *Los estilos tradicionales del rock, el folk rock y los psicodélicos* |
| FC | S27 | IT'S SHOWTIME! | *Transportemonos a la edad de oro de Hollywood y de Broadway, destacan vocales* |
| FC | S29 | HAPPY-GO-LUCKY | *Temas alegres, recomendables para animación* |
| FC | S30 | BLOCKBUSTERS II | *Temas inspirados en la TV y el cine* |
| FC | S30B | BLOCKBUSTERS II | *Temas de entretenimiento inspirados en películas y programas* |
| FC | S31 | CHRISTMAS VARIETY | *Arreglos de canciones de Navidad conocidas en estilos desde clásico hasta bluegrass* |
| FC | S32 | RETRO TV | *Estilos de los programas familiares de los años 60's* |
| FC | S33B | DISCO FEVER | *Los inolvidables 70's la era disco* |
| FC | S35 | DOWN UNDER | *Una fusión de música aborigen australiana y contemporanea* |
| FC | S36 | KID SONGS | *Canciones famosas para niños, canciones de cuna* |
| FC | S37 | AFRICA! | *Música original africana incluye cantos y rituales indigenas* |
| FC | S38 | HAWAII | *Estilos románticos y fantasiosos música de las islas del pacifico* |
| FC | S39 | ENCANTADORES | *Ritmos encantadores de Latinoamérica* |
| FC | S40 | BIG BAND | *Jazz con arreglos de blues* |
| FC | S41 | NASHVILLE COUNTRY | *Magnificas canciones del new country, destacando vocales y versiones instrumentales* |
| FC | S42 | BLUEGRASS | *Temas contemporaneos y tradicionales de Bluegrass* |
| FC | S43 | HOLIDAY MAGIC | *Temas navideños suaves* |
| FC | S44 | BON VOYAGE | *Una fascinante recorrido por el mundo* |
| FC | S45 | TEJANO VOL. 1 | *Estilos pop musicales auténticamente hispanos* |
| FC | S47 | CELTIC ATHMOSPHERES | *Atmósferas de la cultura celta* |
| FC | S48 | SURF FICTION | *Música estilo retro* |
| FC | S51 | CINEMA ROMANCE | *Recuerdos, de la época dorada de Hollywood* |
| FC | S52B | SEVENTIES CLASSIC ROCK | *Estilos clásicos de rock* |
| FC | S53 | NASHVILLE COUNTRY VOL. 2 | *Una secuencia de FC-S41* |
| FC | S54 | CLASSICAL STRING QUARTERS | *Melodías de los clásicos en cuartero* |
| FC | S56 | GOSPEL! | *Música gospel tradicional con coros y vocales* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| FC | S57 | ENCANTADORES, VOL. 2 | *Música encantadora de Latinoámericana y Cuba* |
| FC | S58 | TEJANO VOL. 2 | *Estilos auténticos tex-mex* |
| FC | S59 | VOCALEASE | |
| FC | S60B | RHYTHM AND SOUL | *Temas soul, motown, R&B, destacando vocales y versiones instrumentales* |
| FC | S61 | FIRST COMEDY CARTOON COLLECTIBLES | *Temas para comedia, diversión y programas de novedades* |
| FC | S62 | CHRISTMAS HOLIDAYS | |
| FC | S64 | COUNTRY TODAY | *Temas country, baladas* |
| FC | S65 | TV FUN VARIETY | *Otra opción para reirse y gozar* |
| FC | S66 | RELIGIOUS CHORAL WORKS | |
| FC | S67 | BACHELOR PAD | *Música alegre para situaciones cómicas* |
| FC | S68 | THE CIVIL WAR | *Atmósferas de los Estados Unidos del siglo XIX, banjo, armónica violín y guitarra* |
| FC | S69 | BLUES JOURNEY | *CD doble con una antología del blues desde el Missisipí al blues rock actual* |
| FC | S70B | RETRO ROCK REVIEW | *Temas bailables delos 50's y los 60's. Ideal para diversión y juventud* |
| FC | S71 | POSITIVE SONGS FOR KIDS | *Canciones animadas para niños. Ideal para programas infantiles* |
| FC | S72 | FUNNY SITUATIONS | *Temas para situaciones cómicas* |
| FC | S73 | REAL COUNTRY | *Continua la variedad de la música country* |
| FC | S74 | INTERNATIONAL TRAVEL | *Viajemos alrededor del hemisferio y ¡A soñar!* |
| FC | S75 | BACHELOR PAD VOL. 2 | *Recomendable para promos, diversión, cocktails* |
| FC | S76 | GET THE FUNK | *Una colección del soul Funk de los 70's y 80's* |
| FC | S76L | GET THE FUNK (LIQUIDTRAX) | *Veasé FC-S76* |
| FC | S77 | THE REALLY BIG PICTURE | *Arreglos aplicables en docudramas, programas de niños, paisajes, promos y noticias* |
| FC | S78 | YEE-HA! | *Country y Country-pop* |
| FC | S78L | YEE-HA! (LIQUIDTRAX) | *Veasé FC-S78* |
| FC | S79 | SOUTHERN BLUES | *Temas de piano en Rhythm & Blues y Jazz tradicional* |
| FC | S80 | VOCAL STYLES | *Variedad en música, grupos que incluyen doo wop de los 50's a canto gregoriano como jazz* |
| FC | S81 | GOSPEL VOCALS | *Arreglos de música Gospel con vocales* |
| FC | S81L | GOSPEL VOCALS (LIQUIDTRAX) | *Veasé FC-S81* |
| FC | S83 | SON OF 60's AND 30's | *Cortes para moda, el mundo y sus cambios, comedia, programas de diversión* |
| FC | S85Q | KRUNK KUNTRY (QUICKTRAX DVD ROM) | *Una fusión de temas country, club, fashion, rave, efectos vocales, urban, hip-hop y R&B* |
| FC | S86Q | R&B 3 (QUICKTRAX DVD ROM) | |
| FC | S90 | NATIVE AMERICAN - SPIRITUALITY | *Canciones e instrumentos de los indios de Norteamerica* |
| FC | S93Q | LIFETIMES (DVD ROM - QUICKTRAX) | *Una biografía musical de la aventura de la vida. Milestones está en camino otra vez. 85 Tracks* |
| FC | T1Q | DIRECTIONAL VIEWS (QUICKTRAX) | *Temas ágiles aplicables en corporativo, ciencia, electrónica, ambiente hi-tech* |
| FC | T2Q | BUSINESS IN ASIA | *Negocios, noticias financieras, avances en tecnología con un toque musical asiatico* |
| FC | T3Q | MEDIA SPACE 2 (DVD ROM - QUICKTRAX) | *Hi-Tech y electrónica orgánica para aplicaciones de tecnología, noticias y multimedia 81 Tracks* |
| FC | U1 | COASTING | *Submezclas, movimiento, tranquilidad y regocijo* |
| FC | U2 | ACOUSTICS | *Temas positivos, energéticos* |
| FC | U3 | COOL BREEZE | *Una fusión ágil y muy alegre* |
| FC | U4 | SMOOTH START | *Ritmos suaves, movimiento* |
| FC | U5 | FRESH | *Cortes y submezclas alegres* |
| FC | U6 | BRIGTH SUN | *Temas tiernos, ágiles con flauta y guitarra* |
| FC | U7 | GARDENWALK | *Temas acústicos suaves, sensuales, tranquilos* |
| FC | U8 | CARLTON UNDERSCORES | *Submezclas destacando guitarra eléctrica y acústica* |
| FC | U9 | SKY BLUE LIGHT | *Temas refinados con submezclas* |
| FC | U11 | SPOTLIGHT | *Una variedad de temas y submezclas para promos* |
| FC | U12 | POSITIVE REPRISE | *Una colección acústica de Jazz ligero* |
| FC | U13 | ARTIST ENSEMBLES | *Una variedad de submezclas una suave tranquilidad* |
| FC | U14 | L.A. FUSION | *Una colección de Jazz de altura* |
| FC | U15 | POETIC MOTION | *Jazz contemporaneo con ritmos New Age, tranquilo, íntimo, emotivo* |
| FC | U16 | BEAT SOURCE | *Temas de Jazz de la costa oeste, contiene submezclas de dance y ritmos de hi-hop* |
| FC | U17 | TROPICAL DREAMS | *Temas y submezclas de jazz de la costa oeste* |
| FC | U18 | LIVING IN THE FUTURE | *Temas y submezclas de jazz* |
| FC | U19 | ROMANTIC FANTASY | *Jazz para enamorarse, filtrear, romántico* |
| FC | U21 | THUNDER BAY | *Una variedad de cortes y submezclas de jazz* |
| FC | U22 | SPOTLIGHT VOL. 2 | *Una variedad de submezclas para promos con ambientes positivos* |
| FC | U23 | FREE SPIRIT | *Submezclas, una variedad de temas emotivos e inspiradores* |
| FC | U24 | PERCUSSION PLUS VOL. 1 | *Cortes y submezclas únicos diseñados especialmente para producciones de cine* |
| FC | U25 | PERCUSSION PLUS VOL. 2 | *Submezclas, cortes diseñados para la industria del cine , cada tema contiene diversas versiones para mayor flexibilidad* |
| FC | U26 | CHRONOMETRY | *Una variedad de minimalismo con submezclas destacando fusiones de sonidos hi-tech* |
| FC | U27 | BE BOP | *Jazz auténtico, destacando los mejores músicos del genero de los EU* |
| FC | U27 | BE BOP | *Jazz auténtico, destacando los mejores músicos del genero de los EU* |
| FC | U28 | PERCUSSION PLUS VOL. 3 | *Ritmos únicos con efectos especiales, sonidos y efectos peculiares* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| FC | U29 | SAFE SAX | *Temas sensuales en saxofón, con un excelente reparto de músicos* |
| FC | U30 | HEARTLAND | *Tranportémonos a las raíces de norteamérica, bella, pintoresca, alegre, folklore* |
| FC | U31 | DUETS & TRIOS | *Dúos y tríos intímos de piano, guitarras, flauta, violín oboe y otros instrumentos* |
| FC | U33 | WORLD POP | *Una diversidad de culturas* |
| FC | U34 | SUNSCAPES | *Veasé FC-U12 para relajarse, triunfar* |
| FC | U35 | COUNTRY UNDERSCORES | *Una colección de rock country contemporaneo y acústico* |
| FC | U36 | SIMPLE PLEASURE | *Una mezcla magnífica de jazz, folk country* |
| FC | U37 | SOLOS VOL. 1 | *Una colección de instrumentos solos destacando sentimientos desde simpáticos hasta nostálgicos* |
| FC | U38 | FREE FLIGHT | *Guitarras acústicas y eléctricas en una variedad de sentimientos* |
| FC | U40 | COPY SCORES | *Temas y submezclas ágiles muy positivos diseñados para deporte* |
| FC | U41 | COPY SCORES VOL. 2 | *Vease FC-U41 temas acústicos, dinámicos* |
| FC | U42 | DAYTIMERS | *Jazz fresco, alegre, destacando arreglos del compositor Jeff Sigman* |
| FC | U44 | MORNING STAR | *Temas para determinación y logro, felicidad* |
| FC | U45 | NATURAL LIGHT | *Temas amorosos, nostalgia, tranquilidad* |
| FC | U46 | NATURAL SELECTION | *Fondos y temas neutrales y acústicos* |
| FC | U47 | STRINGS AND RHYTHM | *Un CD con submezclas temas ágiles, alegrres, para tiempo libre* |
| FC | U48 | CHANGE OF PACE | *Temas pop positivos en estilos suaves* |
| FC | U49 | CANVAS | *Temas contemporaneos finos, destacando piano, flauta, guitarras y percusión* |
| FC | U50 | PERFECT TIMING | *Temas positivos, confidentes y motivacionales* |
| FC | U51 | GRAPE SODA | *Melodías suaves, optimistas, alegres en una variedad de estilos* |
| FC | U52 | POSITIVE MOTIVATION | *Actividad ligera y positiva* |
| FC | U53 | AMERICAN DREAM | *Temas y submezclas optimistas y ágiles* |
| FC | U54 | RHYTHM RAVES | *Una colección de temas con submezclas con instrumentación adicional* |
| FC | U55 | ON THE GO! | *Una serie de temas exitosos para promociones y campañas de gran perfil* |
| FC | U57 | LIFESTYLES | *Efectos especiales del guitarrista Chieli Minucci, glamour y ambiente de la vida moderna* |
| FC | U59 | WORLD SONGS | *Atmósferas positivas, exóticas, misteriosas y submezclas de varias regiones* |
| FC | U60 | MOSTLY UNPLUGGED | *Temas y submezclas de rock acústico* |
| FC | U61 | ELECTRIC UNDERSCORES | *Temas de Jazz, Blues, country y tipos distintos de rock, un excelente trabajo* |
| FC | U62 | AMERICAN DREAM 2 | *Secuencia de FC-U53 temas ágiles, optimistas y de libertad* |
| FC | U63 | MODERN ACOUSTICS | *Submezclas y arreglos acústicos de energía alta a media* |
| FC | U64 | GUITARWORKS VOL. 1 | *Sentimientos y sensibilidad en guitarra acústica realizados por Dougth Smith* |
| FC | U65 | GUITARWORKS VOL. 2 | *Una gran colección de temas de guitarra acústica realizada por excelentes compositores* |
| FC | U66 | AUDIO VISION | *Temas alegres, románticos, hip hop, rock* |
| FC | U67 | ROCK REFLECTIONS | *Submezclas, acústicas frescas, rock* |
| FC | U69 | POP TRACKS | *Estilos bailables contemporáneos ágiles y ligeros* |
| FC | U70 | VACATION SCENES | *Temas tranquilos, para relajarse, ágiles, brillantes* |
| FC | U71 | NIGHT LOVE RHYTHM TRIBE | *Canciones R&B en versiones vocales e instrumentales* |
| FC | U72 | INSIGHT | *Submezclas optimistas, acusticas temas ligeros corporativos* |
| FC | U73 | FREEWAY JAZZ | |
| FC | U74 | THE AUTOMATIC LIGHT | |
| FC | U75 | SKYLIGHT | |
| FC | U77 | NOTHIN' TO IT | *Temas upbeat y divertidos donde destacan el fiddle, harmonica y clarinete* |
| FC | U81 | RHYTHM AND STRINGS | |
| FC | U82 | MODERN JAZZ STYLES | *Ensambles de Jazz con arreglos latinos, fusión y urban jazz* |
| FC | U83 | JAZZ FIDDLE | *Estilos divertidos de wing y balada interpretados por violín y cuarteto de Jazz* |
| FC | U84 | ACOUSTIC ANTHOLOGY | *Una antología de guitarra acústica compuesta e interpretada por Art Phillips* |
| FC | U85 | WORLD JAZZ FM | |
| FC | U86 | ULTRA POSITIVE | *Submezclas acústicas motivacionales, brillantes y de gran confianza* |
| FC | U87 | BRIGHT LINES | *Temas upbeat, positivos, motivacionales* |
| FC | U89 | POSITIVE VISION | *Temas acústicos que van desde lo reflectivo hasta lo energético* |
| FC | U90 | JAZZ LOOPS | *Arreglos y submezclas de jazz* |
| FC | U91 | ROCK REFLECTIONS VOL. 2 | *Submezclas de rock alternativo* |
| FC | U92 | SMOOTH JAZZ NATION | *Submezclas acústicas, alegres, rítmicas* |
| FC | U93 | FLAMENCO ATMOSPHERES | *Guitarra flamenca virtuosa interpretando estilos de gran drama* |
| FC | U94 | LATIN JAZZ | *Jazz tipo latino ideal para viajes, promos, diversión* |
| FC | U94L | LATIN JAZZ (LIQUIDTRAX) | *Vease FC-U94* |
| FC | U95 | CLASSIC UNDERSCORES | *Submezclas para promociones, programas de entretenimiento, noticias y drama* |
| FC | U96 | ACOUSTIC STORIES | *Retratos musicales extendidos, acústicos y ligeros* |
| FC | U98 | LEISURE AND TRAVEL | *Temas tranquilos y suaves para tiempo libre* |
| FC | U99 | PIANO UNDERSCORES | *Temas optimistas, alegres* |
| FC | U99L | PIANO UNDERSCORES (LIQUIDTRAX) | *Vease FC-U99* |
| FC | U100 | BE BOP JAZZ | *Jazz en estilo de Be bop de los 50's y 60's* |
| FC | U100L | BE BOP JAZZ (LIQUIDTRAX) | *Veasé FC-U100* |
| FC | U101 | ALTERNATIVE ROCK TRACKS | *Rock y submezclas suaves, college, rock* |
| FC | U101L | ALTERNATIVE ROCK TRACKS (LIQUIDTRAX) | *Veasé FC-U101L* |
| FC | U102 | NATURAL ACOUSTICS | *Temas de New Age que tocan nuestros sentimientos, destacando piano, flauta, cuerdas* |
| FC | U103 | PERSONAL BEST | *Submezclas, ambiente positivo, ágil* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| FC | U103Q | PERSONAL BEST (QUICKTRAX CD ROM) | *Temas positivamente energéticos, upbeat y de triunfo* |
| FC | U104 | SMOOTH GROOVES | *Ambientes tranquilos* |
| FC | U104Q | SMOOTH GROOVES (QUICKTRAX) | *Ambientes electronicos, atmosferas agradables* |
| FC | U105 | MELODIC ROCK THEMES | *Temas electro acústicos, dinámicos y sentimentales* |
| FC | U105Q | MELODIC ROCK THEMES | *Temas electro acústicos, dinámicos y sentimentales* |
| FC | U106Q | POSITIVE ENERGY (QUICKTRAX) | *Temas positivos, energéticos, frescos ideales para política, noticias e informes de ultimo momento* |
| FC | U107Q | RELAX (QUICKTRAX DVD ROM) | *Imágenes ligeras, hermosas e intimamente románticas* |
| FC | U110Q | CLASSIC UNDERSCORES 2 (QUICKTRAX) | *Submezclas positivas para comerciales, entretenimiento y promocionales. 70 Tracks)* |
| FC | U112Q | CONTEMPORARY ACOUSTICS | *Guitarra acústica interpretada por el gran maestro Ray Russell. 78 Tracks.* |
| FC | U113Q | PERSONAL BEST 2 (QUICKTRAX-DVD ROM) | *Mezclas creativas acústicas que van de lo despacio a lo rápido y poderoso. Incluye piano solista. 68 Tracks* |
| FC | X1Q | NU METAL | *Metal Rock progresivo interpretado por el guitarrista canadiense Rass Hardy* |
| FC | X2Q | X-ENERGY (CD DOBLE QUICKTRAX) | *Música de gran energía electrónica para aplicaciones deportivas, promocionales y acción agresiva* |
| FC | X3Q | GUITRONICA (DVD ROM - QUICKTRAX) | *Un encuentro agresivo entre heavy metal y electrónica, interpretado por el guitarrista Nigel Pulsford.* |
| FC | X4Q | CLUB MIX 2 (DVD ROM - QUICKTRAX) | *Dance, house, electrónica para aplicaciones de moda, deportes y entretenimiento. 68 tracks* |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | FOCUS MUSIC | |
| FCD | 101 | POWER CUTS | *Temas modernos para escenas industriales, corporativos, deportivos y acción* |
| FCD | 102 | HOT SPOTS & JINGLES | *Pop, rock, contemporáneo, lento, fuerza, triunfo, parodias e identificaciones. Duraciones de 60, 40, 30 & 20 segundos.* |
| FCD | 103 | RADIO ACTIVE | *Una compilación de temas de acción, reflejando el ritmo del mundo moderno.* |
| FCD | 104 | GIANTS OF SCIENCE | *Una colección de composiciones contemporáneas, describiendo fuerza, progreso y automatización* |
| FCD | 105 | THE CHAMPIONS | *Una colección dinámica de temas de acción y composiciones melódicas, pintando triunfo, logro y los esfuerzos humanos* |
| FCD | 106 | DREAMS & THEMES | *Temas melódicos y románticos. Composiciones ambientales y de New Age* |
| FCD | 107 | THE FASHION COLLECTION | *Una selección variada de pistas rítmicas y contemporáneas, reflejando el loco pero elegante mundo de la moda* |
| FCD | 108 | HOT SPOTS & JINGLES VOL. 2 | *Una compilación variada de jingles, acentos y logotipos, hechas para sus necesidades en producciones de televisión, radio, película y audiovisuales* |
| FCD | 109 | INDUSTRIAL ACTIVITY | *Composiciones empujantes y contemporáneas, combinando la fuerza de la industria moderna y la complejidad delicada del mundo comercial. Con índices para jingles* |
| FCD | 110 | STREET BEAT | *Una combinación de composiciones fuertes empujantes y ánimos ambientales, pintando la jungla humana de la ciudad* |
| FCD | 111 | FARAWAY PLACES | *Un viaje musical desde el Este al Oeste por medio de ejemplos melódicos de temas Étnicos tradicionales con influencias contemporáneas.* |
| FCD | 112 | CLASSICAL EXPLOSION | *Unas de las composiciones clásicas más populares grabadas en un estilo contemporáneo y arreglos resumidos.* |
| FCD | 113 | GET UP AND DANCE | *Una visión ultra-contemporánea sobre el mundo animado de la música moderna por medio de una variedad de ritmos diferentes y "club mixes"* |
| FCD | 114 | POSITIVE DIRECTIONS | *Una colección dinámica de temas potentes en una mezcla de orquestaciones clásicas y ritmos contemporáneos* |
| FCD | 115 | THE HISTORY OF ROCK & POP VOL.1 | *El primer CD de una serie describiendo los estilos distintos de la música pop y rock de los años 50 hasta 60, destacando estilos de los músicos legendarios de rock* |
| FCD | 116 | THE HISTORY OF ROCK & POP VOL.2 | *El segundo CD describiendo los estilos diferentes de la música de rock y pop, destacando los años '70 hasta '90* |
| FCD | 117 | MOSAIC | *Una colección melódica de temas tipo New Age y ambientes* |
| FCD | 118 | CHRISTMAS CRACKERS | *Una selección contemporánea de temas tradicionales y originales en versiones vocales, instrumentales y de 29'.* |
| FCD | 119 | THE POWER & THE GLORY | *usables para la industria audiovisual* |
| FCD | 120 | SHORT 'N SWEET | *Una compilación de jingles de 60, 30 y 10 segundos en estilos diferentes* |
| FCD | 121 | THE FASHION COLLECTION VOL. 2 | *Una nueva vista del mundo de la moda con una variedad de composiciones modernas y rítmicas.* |
| FCD | 122 | HORROR SCOPE | *La última colección de drama, destacando pistas rítmicas y ambientales. Para crear una atmósfera de tensión, miedo,* |
| FCD | 123 | ACTION STATIONS | *Una colección de temas de acción rápida, destacando éxito, motivación y logro* |
| FCD | 124 | COMEDY & KIDS STUFF | *Una colección de composiciones cómicas, destacando el mundo loco de comedia y las fantasías de los niños* |
| FCD | 125 | OKAY-LET'S ROCK | *Una colección de temas rockeros persistentes, canciones y composiciones de blues, destacando los músicos de grupos como Eric Clapton, Elton John, Robert Plant, etc* |
| FCD | 126 | OUT OF THIS WORLD | *A través de ojos musicales le damos una vista a los milagros del progreso industrial y científico y la brillantez de la alta tecnología.* |
| FCD | 127 | ORCHESTRAL MASTERPIECES | *Una variedad de temas dinámicos, grabados con una orquesta de 80 músicos* |
| FCD | 128 | BRIGHT LIGHTS, BIG CITY | *Una colección de temas estilo jazz-rock para tensión, criminalidad, vida callejera y los sentimientos de la ciudad traviesa* |
| FCD | 129 | S.O.S. PLANET EARTH | *Un estudio musical y vocal de asuntos ecológicos y medio-ambientales y en que manera nos podría afectar el* |
| FCD | 130 | MIDNIGHT BLUE | *Una colección variada de composiciones estilo jazz ligero y blues, hechas para crear un ánimo relajado o de media-noche.* |
| FCD | 131 | FOCUS ON THE FIFTIES | *Una mirada profunda en los aspectos románticos y rítmicos del rock'n 'roll, dándole el sentimiento verdadero de los años* |
| FCD | 132 | FOCUS ON THE SIXTIES | *Un montaje auténtico de la música innovativa de los años 60, los swinging sixties* |
| FCD | 133 | MADE TO MEASURE | *Estilos de naturaleza, ambientales,corporativos, dramáticos, misterios, pop/rock, etc* |
| FCD | 134 | BON VOYAGE | *Una colección contemporánea de temas étnicos y viajeros, destacando folklore europeo, americano y asiático* |
| FCD | 135 | TECHNO SPORT | *Una colección ultra-contemporánea de temas de rave y techno-dance para el mundo moderno y rápido de deportes y moda* |
| FCD | 136 | CLASSICAL CUTS | *40 de los clásicos más conocidos en arreglos especiales de 59', 29' y jingles. Representados por la Orquesta de Simón Holland* |
| FCD | 136 | CLASSICAL CUTS | *40 de los clásicos más conocidos en arreglos especiales de 59', 29' y jingles. Representados por la Orquesta de Simón Holland* |
| FCD | 137 | CORPORATE LANDSCAPE | *Una colección semi-orquestal de composiciones dinámicas, enseñándonos los muchos aspectos diferentes de la industria moderna.* |
| FCD | 138 | GUITAR MOODS | *Un montaje muy bonito de temas para guitarra eléctrica y acústica, hecho por dos famosos guitarristas que colaboraron con Elton John, Paul Simón, The Pretenders,* |
| FCD | 139 | THE POWER PACK | *430 efectos musicales especiales en una variedad enorme de estilos musicales diferentes* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| FCD | 140 | FOCUS ON THE 70'S | *Una continuación de la serie con arreglos muy parecidos a los Éxitos de David Bowie, Elton John, Police, Dire Straits, etc* |
| FCD | 141 | FOCUS ON THE 80'S | *Este CD destaca los Éxitos de los 80's estilo U2, Blondie, Vangelis, Roxy Music, REM, Tina Turner, Kylie Minogue y* |
| FCD | 142 | HOT SPOTS & JINGLES VOL.3 | *El tercer CD de esta serie exitosa contiene categorías como Pop, rock & contemporáneo, ambiental, étnico, jazz y efectos especiales* |
| FCD | 143 | PRIME TIME | *Una colección de temas principales (y sus cortes) para una variedad grande de programas de televisión* |
| FCD | 144 | SPECTRUM | *Una colección contemporánea de temas ambientales tipo New-age* |
| FCD | 145 | KEEP ON ROCKIN' | *Composiciones de Rock & blues basadas en guitarra eléctrica, destacando unos de los mejores músicos del globo* |
| FCD | 146 | COMEDY & KIDS STUFF 2 | *Composiciones & Efectos ligeros y chistosos.* |
| FCD | 147 | ETHNO-TECHNIC | *Tracks de Dance & techno con melodías vocales Étnicas con instrumentaciones auténticas* |
| FCD | 148 | GOING SOLO | *Temas & ambientes tocados en una variedad de instrumentos solistas* |
| FCD | 149 | JINGLES ALL THE WAY | *Un CD lleno de jingles para miles de aplicaciones diferentes.* |
| FCD | 150 | DANCE CRAZY | *Una colección ultra moderna de tracks en estilos de techno, rave y jungle* |
| FCD | 151 | EASY LIVING | *Temas ligeros, positivos describiendo los estilos de vida modernos del mundo cotidiano.* |
| FCD | 152 | FINGERS & THUMBS | *Temas tradicionales de folk y country interpretados en variosinstrumentos de cuerdas.* |
| FCD | 155 | VOCAL SOUNDSCAPES | *Una colección de 77 tracks vocales desde tipo Enigma, Enya o cantos gregorianos.* |
| FCD | 156 | ROCK OF AGES | *Estilos de los 70´s de rock moderno y viejo que van desde Britpop hasta dance rock* |
| FCD | 157 | BLUES & JAZZ GROOVES | *Estilos de blues y jazz bien conocidos, desde Erick Clapton hasta Kenny G ó Ry Cooder* |
| FCD | 158 | NOVA MILLENIUM | *Una fusión de temas orquestales y "dance grooves" modernos.* |
| FCD | 159 | THE JINGLE BOOK | *Jingles de pop & rock, ritmos modernos, chistosos, atmosféricos, vocales, clásicos y acústicos* |
| FCD | 160 | CRAZY WEIRD & QUIRKY | *Temas locos, raros y chistosos.* |
| FCD | 161 | COWBOY COUNTRY | *Temas y canciones Country & Western, con instrumentos como banjo bluegrass, piano Honky Tonk, etc* |
| FCD | 162 | ETHNIC ATMOSPHERES | *Auténticos cantos étnicos y ritmos realzados con efectos y ambientes de varios continentes: África, Asia, Australia, América del Norte y del Sur* |
| FCD | 163 | STREET DANCE | *Una colección ultra-contemporánea de ritmos dance como drum´n bass, street jungle, acid trance y mezclas "club" al estilo Jamiroquoi.* |
| FCD | 164 | GUITAR MODOS 2 | *Una amplia variedad de temas interpretados por guitarra acústica y eléctrica. Al igual que estilos que suenan como: Tarrantino, Pink Ployd, George Benson, etc.* |
| FCD | 165 | CLASSICAL CUTS 2 | *Jingles de 59", 29" y 19" editados de las Obras Clásicas más famosas* |
| FCD | 166 | PROMOS UIT A STING | *Cortes desde 29" hasta 9" en géneros como: Pop, Rock, Dance, Étnico, Viajes, Cómico, Noticias, Atmósferas y muchos más.* |
| FCD | 167 | DRAMA, TENSIÓN & SUSPENSE | *En este CD encontrará todo los estilos dramáticos imaginables desde la tensión del suspenso hasta valses fantasmagónicos.* |
| FCD | 168 | STEP BACK IN TIME | *Estilos de Retro pop y Rock más imitaciones de temas de películas y programas de televisión* |
| FCD | 169 | STEP BACK IN TIME 2 | *Continúa nuestra serie de temas que "suenan como" en el estilo de artistas como: ABBA, Village People, The Troggs, The Who y otros.* |
| FCD | 177 | ASIAN GROOVES | *Una fusión de temas auténticos asiáticos con ritmos modernos y estilos de baile contemporaneo* |
| FCD | 178 | FAST AND FIROUS | *Ritmos de dance maniaco y heavy rock* |
| FCD | 179 | ORIENTAL GROOVES | *contemporaneo. 80 tracks* |
| FCD | 180 | MODERN INDUSTRY | *Efectos mecánicos, temas ultra contemporaneas y loops. 80 tracks* |
| FCD | 181 | SOUND DESIGN & MUSIC BEDS | *Camas musicales rítmicas, loops, submezclas y sonidos de cortes de 59" y 29"* |
| FCD | 182 | SOUND DESIGN & MUSIC BEDS 2 | *Camas musicales atmósfericas, loops, submezclas y sonidos de cortes 59" y 29"* |
| FCD | 183 | THEMES FOR ALL SEASONS | *Melodias que describen el cambio de temporadas y los meses durante el año. 80 tracks.* |
| FCD | 184 | LATIN GROOVES | *Temas y sentimientos latinos auténticos con ritmos ultra contemporáneos, breakbeats y dance loops. 80 tracks.* |
| FCD | 185 | ALL SHORTS | *Temas cortos, jingles y remates. 60 tracks* |
| FCD | 186 | VOCAL SOUNDSCAPES 2 | *Temas corales atmósfericos, ritmos vocales y fusiones de opera/dance y blues. 80 tracks* |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | **GLOBAL AUTHENTIC MUSIC** | |
| GAM | 4501 | AFRICAN SCORES | *Los sonidos auténticos de África, vocales, tambores e instrumentos típicos* |
| GAM | 4502 | AFRICAN INFLUENCES | *Influencias del continente africano. Las voces y el voodoo de Haití* |
| GAM | 4503 | NATIVE AMERICAN INDIANS 1 | *Cantos tradicionales, retumbes de tambores y otros instrumentos característicos de Tribus indias nativas americanas* |
| GAM | 4504 | NATIVE AMERICAN INDIAS 2 | *Cantos Pow Wows de tribus indias americanas. Instrumentos: tambores, percusión, flautas y hasta banjo.* |
| GAM | 4505 | ABORIGINAL MOMENTS | *Grabaciones nativas de aborígenes utilizando: Digeridos, arpas, flautas, percusión de madera y vocales* |
| GAM | 4506 | ASIAN JOURNEYS | *Instrumentos auténticos, voces y percusión de India, indonesia, Malasia, Polinesia y el Tibet.* |
| GAM | 4507 | ORIENTAL EXPRESSIONS | *Excursiones exóticas musicales por China, Burma, Korea, Mongolia y Vietnam* |
| GAM | 4508 | MIDDLE EASTERN MOODS | *Sentimientos tradicionales del Medio Oriente: Irán, Irak, Turquía y Túnez.* |
| GAM | 4509 | GIPSY FIRES | *Música de los gitanos de distintas regiones: España, Polonia, Rusia, Hungría, Turquía y Grecia* |
| GAM | 4510 | LATIN AMERICAN CARNIVALS | *Música interpretados con instrumentos auténticos de México hasta Brasil* |
| GAM | 4511 | EUROPEAN TRAVELLER | *Viajando por Inglaterra e Europa: Francia, Alemania, Grecia, Holanda, Hungría, Irlanda, Italia, Rusia, Escandinava, Escocia, España y Wales* |
| GAM | 4512 | CELTIC CULTURES | *Sentimientos, misterios y magia de Escocia, Inglaterra e Irlanda* |
| GAM | 4513 | ISLANDS IN THE SUN | *Música auténtica de Hawai, Fiji, Jamaica e Islas del Caribe.* |
| | | | |
| | | | |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | **GOTHAM MUSIC** | |
| GM | 001 | JAZZ TV THEMES | |
| GM | 002 | DRAMATIC TRAILERS | |
| GM | 003 | ALTERNATIVE MUSIC BEDS | |
| GM | 004 | IN YOUR FACE | |
| GM | 005 | SWING TIME LIVE | |
| GM | 006 | CONTEMPORARY UNDERSCORES | *Motivación, positividad, dinamismo ideales para spots e informerciales* |
| GM | 007 | DANCE MOTIVATION | |
| GM | 008 | DOCUDRAMA | |
| GM | 009 | REFLECTIVE PROFILES | *Melodías de piano y cuerdas que describen emociones de amor y drama* |
| GM | 010 | INFONET.COM | *Arreglos de la era de informática conectandote a los nuevos sonidos del mundo de la comunicación* |
| GM | 011 | COOL YOUNG STUFF | |
| GM | 012 | SPY CITY | |
| GM | 013 | SLAMMIN' HORNS | |
| GM | 014 | PERCUSSIVE DRAMA | |
| GM | 015 | SMOOTH JAZZ RADIO | |
| GM | 016 | ELECTRONICA | |
| GM | 017 | ALTERNATIVE MUSIC BEDS VOL. 2 | |
| GM | 018 | WORLD INSPIRATION | |
| GM | 019 | COCKTAILS | *Estilos populares de piano tradicional y de centro nocturno* |
| GM | 020 | POWER PLUS | *Temas neutrales de alto impacto y de estilo orquestado* |
| GM | 021 | ACOUSTIC UNDERSCORES | |
| GM | 022 | X-TREME GAMES | |
| GM | 023 | SOAP OPERA | *Temas emocionales, ligeros, dramáticos y románticos* |
| GM | 024 | VOTE | *Positivo, poderoso un acercamiento a campañas políticas y promocionales de gran nivel* |
| GM | 025 | DRAMATIC PERCUSSIVE TRAILERS | |
| GM | 026 | ALTERNATIVE MUSIC BEDS VOL. 3 | |
| GM | 027 | PERSONAL PROFILES | |
| GM | 028 | COOLEST UNDERSCORES | |
| GM | 029 | FASHION MAKEUP | |
| GM | 030 | EVERYTHING DRAMA | |
| GM | 031 | COOL YOUNG STUFF VOL. 2 | |
| GM | 032 | SWINGTIME FUN | |
| GM | 033 | BIG WORLD GROOVES | |
| GM | 034 | X-TREME GAMES VOL. 2 | |
| GM | 035 | CLUB SCENE AND R&B | |
| GM | 036Q | NEW ACOUSTICS (CD DOBLE, LIQUIDTRAX) | |
| GM | 037 | GROOVY GROOVES | |
| GM | 038 | IN YOUR FACE VOL. 2 | |
| GM | 039 | EMOTIONAL RESCUE | |
| GM | 040 | NY CLUBLAND | |
| GM | 041 | THE GOTHAM TIMES | *Noticias financieras, tecnología, negocios y política* |
| GM | 042 | HOLIDAY COCKTAILS | |
| GM | 043 | PLANET WORLD | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| GM | 044 | TASTY CUES | |
| GM | 045 | PATRIOTISM AND EXPLOSIVE DRAMA | *Sinfonías dramáticas que describen el drama, suspenso, guerra y patriotismo* |
| GM | 046 | FASHION MAKEUP VOL. 2 | *Estilo, enegía hip, agilidad, seducción y provocación de los últimos diseños de moda* |
| GM | 047 | COOL YOUNG STUFF VOL. 3 | *Submezclas comerciales de Rock, positivas y emocionales* |
| GM | 048 | REFLECTIVE LIVES | *Una variedad de temas con sentimientos y emociones para narración de historias y biografías* |
| GM | 053 | SCIENCE PROJECT | *Hi Tech, ciencia y ambientes ideales para aplicaciones de entretenimiento, corporativo y electrónica. 48 Tracks* |
| GM | 054 | HOMES & GARDENS | *Hermosas submezclas acústicas para programas de jardines y casas. 60 Tracks* |
| GM | 055 | PERCUSSIVE BLITZ | *Temas poderosos de percussión que se mezclan con elementos de drama, excitación y acción. 63 tracks.* |
| GM | 057 | EMOTIONAL SCORES | *En este CD encontrarás todas las herramientas dramáticas e instrumentaciones necesarias para realzar una producción. 34 Tracks* |
| GM | 058Q | HOUSE JAZZ (QUICKTRAX) | *Jazz sofisticado mezclado con rítmos de house. Destacan los artistas de jazz el famoso guitarrista Chieli Municci y el saxofonista David Mann. 60 Tracks* |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | GRAVITY MUSIC | |
| GV | 1001 | FRACTURE | *Temas muy funkies tipo Chemical Brothers con drum loops y guitar riffs* |
| GV | 1002 | ASCENT | *Se describen espacios amplios con temas de orquesta y temas techno estilos Madonna y Seal* |
| GV | 1003 | BANDWIDTH | *Temas uptempo que se sienten bien perfectos para historias de juventud experimentando* |
| GV | 1004 | TRANSFORMER | *Temas que recuerdan los estilos interpretados por Shery! Crow o US o Stone Temple* |
| GV | 1005 | WAVELENGTH | *Las aventuras de acción y suspenso como Pulp Fiction hasta Pow!, Bang! De Batman* |
| GV | 1006 | ELEMENTAL | *Para entradas o salidas con créditos, o cualquier cosa entre los dos, estos temas puedan hacer que cualquier audiencia salga entonando la canción que acaban de escuchar* |
| GV | 1007 | REACTOR | *O.K. necesitan gritar, es lunes por la noche y necesitan acción, velocidad y excitación este CD es ideal para promociónales de deportes* |
| GV | 1008 | INTERFACE | *Efectos sintéticos y diseño de audio se combinan en este CD para animaciones industriales.* |
| GV | 1009 | STIMULUS | *Un festín de ritmos fuertes con sabor a comerciales.* |
| GV | 1010 | SWINGSET | *Temas interpretados con Gran Orquesta que interpretan desde Rock´n roll hasta Jive* |
| GV | 1011 | INTRIGUE | *Toda la intriga y el suspenso que te puedas imaginar desde el clásico del agente 007 hasta la pantera rosa* |
| GV | 1012 | ALKALINE | *Partes iguales de investigación y sensualidad algo entre Swing y Hip Hop* |
| GV | 1013 | TRIPPING | *Este CD esta ideal para escenas extensas de batallas turísticas o de héroes en aventuras de gran acción* |
| GV | 1014 | CONDUCTOR | *Drama a gran escala desde las batallas de la película el quinto elemento hasta lo dramático que puede ser un suicidio.* |
| GV | 1015 | DROPLET | *Temas que te hacen sentir bien ideales para videos de entretenimiento y capacitación* |
| GV | 1016 | CIRCUIT | *Temas de Jazz que te podrán a bailar y podrás experimentar toda la gama de este gran estilo.* |
| GV | 1017 | INFERNO | *Agresión hirviendo de Rock.* |
| GV | 1018 | HIPNÓTICA | *Una alternativa de ritmos relajados.* |
| GV | 1019 | GEARBOX | *Estilos de Drum´n Bass.* |
| GV | 1020 | VIRUS | *En este CD encontrarás"tecnología ilimitada" con una combinación de ritmos hiper-modernos que te llevan al futuro de la electrónica* |
| GV | 1021 | NUCLEAR | *Terror y miedo es lo que sentirás al escuchar este CD de todo el espectro del drama* |
| GV | 1024 | RETRO | *Lo mejor en música Retro.* |
| GV | 1025 | GENETIC | *Un festín maniático para los que necesitan ejercicio cerebral excelente para distorsionar escenas.* |
| GV | 2001 | WARP | *Un CD lleno con elementos como logos, sweepers, retumbes de ambientes, bits y ritmos* |
| GV | 2002 | BANG | *Viajando por Inglaterra e Europa: Francia, Alemania, Grecia, Holanda, Hungría, Irlanda, Italia, Rusia, Escandinava, Escocia, España y Walesproducción con sonidos de estática, impactos, slams, señales de comunicación,* |
| GV | 2003 | DRONE | *Con ese CD su colección de elementos de producción quedará completa. Un CD con 99 cortes de drones (retumbes).* |
| GV | 2004 | PULSE | *Camas y cortes de 30 segundos, ideales para producción de comerciales.* |
| PFP | 01 | IGNITE | *Todas las combinaciones posibles que se le puedan imaginar de promociónales para televisión los encontrará aquí.* |
| PFP | 03 | IGNITE VOL. 3 | *Promos en estilos electrónicos, dance, techno, drama y étnico* |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| HOLLYWOOD FILM MUSIC LIBRARY | | | |
| HFML | 2.9 | MYSTIQUE | *Atmósferas exóticas y étnicas* |
| HFML | 2.11 | THUNDER ROCK | *Heavy Metal, Hard Rock y blues* |
| HFML | 2.12 | THE SEVENTIES | *Música pop, dance y los estilos clásicos de los 70's* |
| HFML | 4.1 | HISPANIA | *Magníficas melodías de Latinoamérica y España* |
| HFML | 6.1 | ROMANTIC-EMOTIONAL | *El esplendor del romance y sentimentalismo en un fino trabajo de submezclas* |
| HFML | 6.2 | DANGEROUS LOVE | *Temas de romance e intriga* |
| HFML | 6.5 | LOVE STORY | *Sentimientos suaves, intensos ideal para romance* |
| HFML | 8.2 | CLASSICAL TRADITIONAL | *Melodías clásicas de Brahms y Tchaikovsky* |
| HFML | 8.3 | CONTEMPORARY CLASSICAL | *Estilos distintos de música desde el barroco al contemporáneo* |
| HFML | 8.4 | CLASSICAL VOL. 1 | *Melodías clásicas de diversos compositores* |
| HFML | 8.5 | CLASSICAL VOL. 2 | *Un CD con temas clásicos de diversos compositores* |
| HFML | 8.6 | CLASSICAL VOL. 3 | *Los temas más populares del compositor Tchaikovsky* |
| HFML | 9.1 | NOVELTY SPECIALITY | *Temas de música suave hasta gospel* |
| HFML | 12.2 | FAMILY ADVENTURES | *Submezclas, una variedad de tópicos, violencia, acción, drama y diversión* |
| HFML | 12.3 | FANTASY AND ADVENTURE | *Temas orquestales y submezclas para soñar y echar a volar la imaginación ideal en drama, comedia, romance, teatro, infantiles y más* |
| HFML | 14.2 | MYSTERY HORROR | *Atmósferas y ritmos de drama, suspenso* |
| HFML | 14.3 | THE UNKNOWN | *Una colección de temas para ciencia ficción, cibernetica, el espacio* |
| HFML | 14.4 | EXOTIC LANDSCAPES | *Atmósferas misteriosas, exóticas, de aventura* |
| HFML | 14.5 | FROM BEYOND | *Cortes para misterio, suspenso, temas exóticos y dramáticos* |
| HFML | 15.2 | WILD CITY | *Drama, acción, suspenso, percusión* |
| HFML | 15.3 | BATTLEGROUND | *Música agil y de acción* |
| HFML | 15.4 | REELADVENTURE | *Música rápida para cortes de acción* |
| HFML | 15.6 | RUSH | *Temas intensos para percusión, drama y crimen* |
| HFML | 15.7 | ROAD TRIP | *Rock acustico destacando la música Memphis de los 60's* |
| HFML | 15.8 | STREETS OF FIRE | *Cortes intensos, dramáticos, urbanos, ideal para TV, cine-drama* |
| HFML | 15.9 | INMORTAL COMBAT | *Determinación, acción temas orquestados* |
| HFML | 16.2 | DANGER | *Situaciones dramáticas de gran peligrosidad* |
| HFML | 16.3 | NIGHT CHANTS | *Temas dramáticos e intensos destacando canto gregoriano* |
| HFML | 16.5 | FILM NOIR II | *Música para drama y suspenso* |
| HFML | 16.6 | THE DARK SIDE | *Temas para peligro, acción, drama y terror* |
| HFML | 18.1 | ELEVATOR MUZIK | *Arreglos elegantes* |
| HFML | 19.2 | BIG BAND | |
| HFML | 19.3 | PIANO BAR II | |
| HFML | 21.3 | SONGS | |
| HFML | 21.4 | SONGS II | *Un CD con estilos pop con vocales del disco, rock y rap* |
| HFML | 21.5 | SONGS III | |
| HFML | 21.7 | THE FAB 50'S | |
| HFML | 21.1 | RAP TRAX | *Mezclas contemporáneas de hop-hop, rap y urban* |
| HFML | 22.2 | DESTINY | |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | HOLLYWOOD MUSIC | |
| HM | 001 | DECADENT FILM NOIR | |
| HM | 002 | GANGSTER JAZZ | |
| HM | 003 | EDGE ROCK | |
| HM | 004 | KILLER DRAMATICS | |
| HM | 005 | WHAT'S SO FUNNY | |
| HM | 006 | PATRIOTS | |
| HM | 007 | RENEGADE | |
| HM | 008 | COMBAT READY | *Temas musicales agresivos, militares y de gran actividad de combate* |
| HM | 009 | INTRIGUE | |
| HM | 010 | LIFE DRAMA | |
| HM | 011 | GUITAR STAR | |
| HM | 012 | WEDDING SCENES, ACT 1 | |
| HM | 013M | WOMEN OF ROCK | |
| HM | 014M | HOLLYWOOD SONGS POP SONGS | |
| HM | 015 | DRAMATIC ORCHESTRA | |
| HM | 016M | HOLLYWOOD SONGS POP SONGS 2 | |
| HM | 017 | WINTER HOLIDAYS | |
| HM | 018 | LIFE DRAMA II | |
| HM | 019 | POP INSTRUMENTALS 1 | |
| HM | 020 | KILLER ACTION | |
| HM | 020L | KILLER ACTION (LIQUIDTRAX) | |
| HM | 021 | DRAMATIC ORCHESTRA II | |
| HM | 021L | DRAMATIC ORCHESTRA II (LIQUIDTRAX) | |
| HM | 022 | TV'S GREATEST | |
| HM | 023Q | HOLLYWOOD SONGS-POP SONGS 3 | |
| HM | 024 | INTENSE ACTION | *Temas de acción y poder interpretados por Orquesta* |
| HM | 024L | INTENSE ACTION (LIQUIDTRAX) | *Veasé HM-024* |
| HM | 025 | HOLLYWOOD SONGS-ROCK TO POP | |
| HM | 025L | HOLLYWOOD SONGS-ROCK TO POP (LIQUIDTRAX) | |
| HM | 026 | SEDUCTION | |
| HM | 027 | FILM NOIR | |
| HM | 028 | SITCOM TONIGHT | |
| HM | 029M | ROCK OF THE 80'S AND 90'S | |
| HM | 030 | BOOGIE JUICE | |
| HM | 030Q | BOOGIE JUICE (QUICKTRAX) | |
| HM | 031Q | FOLK ROCK (QUICKTRAX) | |
| HM | 032Q | COOL SONG FOR KIDS (QUICKTRAX-DVD) | |
| HM | 033L | R&B DIVAS (LIQUIDTRAX) | |
| HM | 034 | THE MOVIES | |
| HM | 035Q | METAL RAP ADDICTION (QUICKTRAX) | |
| HM | 036Q | SO COOL! (QUICKTRAX-DVD ROM) | *Latin dance, exótico y jazz con vocales muy sensuales* |
| HM | 043Q | ANIMATION ADVENTURES | *Temas orquestados para aventuras y animación infantil* |
| HM | 044Q | REALITY DRAMA | *Ritmos modernos de drama y suspenso, interpretados por guitarra de Rock* |
| HM | 047 | MIDDLE EAST JOURNEY | *Cantos e instrumentos tradicionales y contemporaneos del Medio Oriente* |
| HM | 048 | POP HIT VOCALS | *El top 40 pop de canciones de grupos juveniles. 56 Tracks* |
| HM | 049 | SEXY | *Mezclas sensuales y seductivas en una variedad de estilos de sax y flauta. 89 Tracks* |
| HM | 050Q | POP DIVAS | *Vocales de New pop mezclados con urban, dance y rock alternativo. 44 Tracks* |
| HM | 051Q | THE BIG 80'S | *Los mejores estilos de los 80's desde lo punk hasta techno y bandas progresivas de rock. 50 Tracks.* |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | JINGLE BANK MUSIC | |
| AJB | 001 | INFOTAINMENT | *Jingles de 29" para noticias y televisión.* |
| AJB | 002 | ENTERTAINMEN | *Jingles de 29" para programas de entretenimiento, drama y programas en general* |
| AJB | 003 | EDUTAINMENT | *Jingles de 29" para programas educativos y de consumidores.* |
| AJB | 004 | SPORTS | *Jingles de 29" para deportes.* |
| AJB | 005 | ANNOUNCEMENTS & LINKS | *Jingles de 29" para spots, noticias, presentaciones, etc.* |
| AJB | 006 | MUSIC BROADCAST | *Jingles de 29" de música ligera, contemporánea y orquestal.* |
| AJB | 007 | CULTURAL PROGRAMMES | *Jingles de 29" para programas culturales, de análisis, poesía,* |
| AJB | 008 | CHILDREN'S YOUTH BROADCASTS | *Jingles de 29" para niños, adolescentes y jóvenes.* |
| AJB | 009 | NIGHTLINE | *Jingles de 29" para programas nocturnos.* |
| AJB | 010 | DRAMATIC GENRES | *Jingles de 29" para programas dramáticos.* |
| AJB | 011 | INFOTAINMENT 2 | *Jingles de 29" para noticias y televisión segunda parte.* |
| AJB | 012 | TRAILER 1- FACTION | *Jingles de 29" para documentales, noticias de último momento y hechos interesantes.* |
| AJB | 013 | TRAILER 2-FACTION | *Jingles de 29" para ficción ligera, arte dramático, series y episodios.* |
| AJB | 014 | ENTERTAINMENT 2 | *Jingles de 29" para programas de entretenimiento, drama semanal y temas generales.* |
| AJB | 015 | ETHNIC | *Jingles de 29" para programas étnicos.* |
| AJB | 016 | CHILDREN'S BROADCAST | *Jingles de 29" para programas de juegos, infantiles e ingenuos.* |
| AJB | 017 | VOCALS | *Jingles de 29" etéreos, corales y solistas.* |
| AJB | 018 | SPORTS 2 | *Jingles de 29" para eventos deportivos.* |
| AJB | 019 | EXTREME | *Jingles de 29" para programas extremos: rituales, obsesiones y errores fatales.* |
| AJB | 020 | YESTERDAY'S FASHIONS | *Jingles de 29" de la moda de los 50´s, 70´s y 80´s.* |
| | | | |
| | | | |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | JW MEDIA MUSIC | |
| JW | 2001 | HERE AT LAST | *Orquesta completa, temas industriales y corporativos.* |
| JW | 2005 | PRIMARY COLOURS | *Prestigio a romance; muy melódico.* |
| JW | 2007 | PASTORAL AWAKENING | *Amplia base orquestal, reflexivo, cálido, lírico y pastoral.* |
| JW | 2008 | VIVALDI | *Las 4 estaciones, juntas con otras obras barrocas.* |
| JW | 2009 | THEMATIC SUITES: THE COMPLETE□SOAP | *5 Suites temáticas con sus respectivas submezclas.* |
| JW | 2010 | WILDTRACKS | *Música ligera pero interesante rítmica, misterioso; destacan teclados* |
| JW | 2011 | PIANO | *Una colección de piezas originales de piano solista; de lo clásico a lo moderno* |
| JW | 2012 | CRYSTAL VISION | *Fuertemente atmosférico. Mezcla de elementos acústicos y electrónicos* |
| JW | 2013 | CORPORATE IMAGE | *Temas dramáticos y orquestales; entradas y remates.* |
| JW | 2014 | GREAT BRITAIN | *Música de Inglaterra, Escocia y Wales, pastoral/étnica/tradicional* |
| JW | 2015 | PURE ROMANCE... | *Ah... Temas románticos, de grupos pequeños y orquestales.* |
| JW | 2016 | THE BIG BAND BOX! | *4 décadas de estilos de música dance; pre 20´s. Dixieland/ Swing/ Big Band* |
| JW | 2017 | GLOBAL VIEW | *Orquestal Contemporáneo; el mundo desde los Polos hasta el Ecuador* |
| JW | 2018 | VOICES | *Innovador; voces reales e imaginarias, fuerte en atmósferas.* |
| JW | 2019 | SUNSHINE & COCKTAILS | *Viene la Primavera! Temas con luz, brillo y upbeat.* |
| JW | 2020 | BAROQUE TODAY | *Moderno y elegante, contemporáneo pero con sabor clásico.* |
| JW | 2021 | AROUND THE WORLD... VOL. 1 | *Un viaje a través de Europa, el Medio y Lejano Oriente y el más allá* |
| JW | 2022 | NEWSWORLD | *Orquestal contemporáneo: para cubrir noticias y deportes.* |
| JW | 2023 | VINTAGE COMEDY | *Temas para comedia ligera, dramática, percusión, pomposa, melodramático* |
| JW | 2024 | VINTAGE DRAMA | *Clásico "film score" orquestal; drama y suspenso.* |
| JW | 2025 | GUITAR | *Guitarra acústica –Country, Folk, Blues y estilo clásico. .* |
| JW | 2026 | CUSTOM CUTS | *Versiones comerciales muy convenientes de 9 a 59 segundos.* |
| JW | 2027 | CLASSICAL LINES | *Extractos clásicos populares, Tchaikovsky, Strauss, Bizet & otros.* |
| JW | 2028 | AROUND THE WORLD... VOL. 2 | *Continuando el viaje a través de África, India, el Lejano Oriente y Australia* |
| JW | 2030 | AMERICAN COUNTRY | *Cajun, Bluegrass, C & W y tonadas tradicionales.* |
| JW | 2031 | POW! | *Temas corporativos poderosos e impresionantes, que reflejan el logro y el prestigio* |
| JW | 2032 | ENGLISH BARROQUE | *Clásicos del Siglo XVII; Andel: "Watermusic", "Fireworks" y Boyce* |
| JW | 2033 | AMERICAN PANORAMA | *Grande y orquestal con gran sabor norteamericano.* |
| JW | 2034 | POSITIVE STRENGTH | *Poderoso, energético y corporativo: cortes y submezclas.* |
| JW | 2035 | MOZART | *"Magic Flue", "Marriage of Figaro" y más (Incluye cortes de* |
| JW | 2036 | CLASSICAL LINES | *Oboe & Trumpet, conciertos de Albania, Torellí, Telemann, etc.* |
| JW | 2037 | WHERE THE ACTION IS! | *Sonidos contemporáneos con Street Cred.* |
| JW | 2038 | SMART KIDS! | *Música para niños, pero no sólo de cuento de hadas.* |
| JW | 2039 | ANGEL FALLS | *Temas atmosféricos y ambientales. Una fresca perspectiva.* |
| JW | 2040 | THE ROCK BOX | *Guitarra eléctrica, del rock hasta el heavy metal.* |
| JW | 2041 | VINTAGE NEWSREEL VOL. 1 | *Archivo, entretenimiento, moda, adolescentes de los 50´s &* |
| JW | 2042 | VINTAGE NEWSREEL VOL. 2 | *Archivo, estado, ceremonial, militar, industrial de los 50´s &* |
| JW | 2043 | LATIN AMERICA | *Música de muchos países de América Latina, destacan flautas.* |
| JW | 2044 | HARP | *Temas ejecutados con Arpa, melódicos y rítmicos.* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| JW | 2045 | FUTURELANDS | *Teclados contemporáneos, atmosférico, ritmos hipnotizantes.* |
| JW | 2046 | BEETHOVEN | *Sinfonía pastoral, además extractos de las sinfonías No. 5 & No. 9.* |
| JW | 2047 | NATURAL ELEMENTS | *Mezcla de sonidos contemporáneos y étnicos.* |
| JW | 2048 | JAZZ ON THE WEST COSAT | *Una fusión de jazz y funk, con ritmos de saxofón y teclados.* |
| JW | 2049 | AFRICA TODAY | *Estilos Africanos regionales, auténticos y contemporáneos. .* |
| JW | 2050 | THE 12 STRING GUITAR PROJECT | *Weast coast rock, heavy rock, country rock, rock acústico, relajado, eléctrico* |
| JW | 2051 | AMBIENT DANCE | *Música ambiental, rítmica. Hipnótica, atmosférica. En 3D stereo* |
| JW | 2052 | THIS IS TECHNO | *Ritmos de dance, techno, rave, etc.* |
| JW | 2053 | SALSA –LATIN DANCE RHYTHMS | *Bailes auténticos sudamericanos: Salsa, Lambada, etc.* |
| JW | 2054 | INDIA | *Música étnica de la India.* |
| JW | 2055 | POPULAR OVERTURES | *Extractos de 14 Oberturas clásicas (cortes de 30 seg.)* |
| JW | 2056 | BLUES HISTORY | *Música Blues desde el año de 1900 hasta 1950. Versiones acústicas y eléctricas* |
| JW | 2057 | HOUSE VIBE | *Ritmos de house & garage.* |
| JW | 2058 | VOX HUMANA | *Voces, atmosférico, coral, clásico y contemporáneo.* |
| JW | 2059 | CLUB JAZZ | *Temas de Jazz, con quinteto up tempo, trompetas sordas, saxofón barítono y piano sentimental.* |
| JW | 2060 | RHYTHM & BLUES REVUE | *¡Música soul muy agradable!* |
| JW | 2061 | CARIBBEAN GOLD | *Una colección de bailes rítmicos alrededor del Caribe.* |
| JW | 2062 | GLOBAL MIX | *Ritmos y atmósferas de alrededor del mundo.* |
| JW | 2063 | DANCE PROGRESSION | *Club, house, funk, garage, etc.* |
| JW | 2064 | LOGOS, LINKS & IDENTS | *Temas para noticias, corporativo, radio, etc. En versiones* |
| JW | 2065 | SHORTS CUTS AROUND THE WORLD | *Cortes de 30 segundos de los tracks de JW 2021 y JW 2028.* |
| JW | 2066 | ACID JAZZ GROOVE | *Jazz funk contemporáneo.* |
| JW | 2067 | GUITARS –UNPLUGGED | *Guitarras acústicas, ligeras. ¡Muchos estilos!* |
| JW | 2068 | SHORTS CUTS VOL. 1 | *Cortes de 29 segundos en varias categorías.* |
| JW | 2069 | SHORTS CUTS VOL. 2 | *Cortes de 29 segundos en varias categorías.* |
| JW | 2070 | SHORTS CUTS VOL. 3 | *Cortes de 29 segundos en varías categorías.* |
| JW | 2071 | CHRISTMAS GREETINGS | *El álbum de Navidad, arreglos de canciones bien conocidas.* |
| JW | 2072 | NIGHT AT THE B MOVIE | *Dramático orquestal de 1950 a 1960.* |
| JW | 2073 | VINTAGE SCI-FI | *Ciencia-ficción, temas orquestales y electrónicos.* |
| JW | 2074 | VINTAGE CARTóN | *Caricaturas de los 50´s a los 60´s.* |
| JW | 2075 | DANCE NATION | *Sonidos de bailes contemporáneos.* |
| JW | 2076 | SON OF ROCK BOX | *Rock, heavy metal, etc.* |
| JW | 2077 | AMBIENT LIGHT | *Texturas atmosféricas, ligeras y movimientos.* |
| JW | 2078 | LESS IS MORE | *Varios instrumentos, destacan los acompañamientos ligeros.* |
| JW | 2079 | MIDDLE EAST TODAY | *Auténtica música Gulff y Middle Eastern.* |
| JW | 2080 | NEW AFRICA | *Música contemporánea con fuertes influencias africanas.* |
| JW | 2081 | ORIGINAL 70´S FUNK | *Jazz funk y sonido disco de los 70´s.* |
| JW | 2082 | HARPSICHORD | *Bach, Purcell, música original de clavicordio.* |
| JW | 2083 | A TOUCH OF GLASS | *Atmosférico, acompañamiento de glass armónica.* |
| JW | 2084 | MOVIE DRAMA (CD DOBLE) | *Drama, suspenso, tensión, acción.* |
| JW | 2085 | DANCE TRIP | *Sonido de dance, house, trip hop y jungle.* |
| JW | 2086 | EMERALD IRELAND | *Música de Irland, arpas y flautas de pan.* |
| JW | 2087 | RED HOT LATIN | *Música Latina: Salsa, mambo, tango, etc.* |
| JW | 2088 | ACID JAZZ TOO | *Sonidos contemporáneos de jazz, funk.* |
| JW | 2089 | LANDSCAPES | *Orquestal, panorámico, pastoral & romántico.* |
| JW | 2090 | COMMUNICATIONS | *Temas corporativos para televisión y negocios modernos.* |
| JW | 2091 | GRUNGE & ROCK | *Rock contemporáneo en varios estilos.* |
| JW | 2092 | CRYSTAL VISIONS 2 | *Espacial, ambiente; muy atmosférico.* |
| JW | 2093 | DRUM & BASS | *Varios estilos de dance rítmico y contemporáneo.* |
| JW | 2094 | VIVALDI (CD DOBLE) | *Concierto Barroco de cuerdas.* |
| JW | 2095 | STREET SOUL HIP HOP SWING | *Street soul, hip hop y swing beat.* |
| JW | 2096 | AFRO FUNK | *Jazz funk africano; moderno y melódico.* |
| JW | 2097 | ENGLISH FOLK | *Música popular de Inglaterra; desde lo tradicional hasta el rock* |
| JW | 2098 | STRATTON & STUBBS PRESENTS... | *Un inusual CD eléctrico con toque de dance.* |
| JW | 2099 | CHEESY LISTENING | *Una selección original de ritmos estereofónicos de los 60´s y 70´s.* |
| JW | 2100 | THE BIG PICTURE | *Temas grandiosos con un sentimiento de Hollywood.* |
| JW | 2101 | NEW COUNTRY | *Música country contemporánea en diferentes estilos.* |
| JW | 2102 | DANCE CUTS | *Una recopilación de cortes musicales: Drum & bass, hi-hop, dub, techno, house, big beat, garage, speed garage* |
| JW | 2103 | JAZZ HERE & NOW | *Jazz contemporáneo con influencia de blues, funk, salsa, etc.* |
| JW | 2104 | DRUM & BASS II | *Un CD muy contemporáneo para una variedad de situaciones distintas.* |
| JW | 2105 | KLEZMANIA – EASTERN EUROPE | *La música de Europa de Este; Rusia, Hungría, Bulgaria, Rumania, Macedonia; banda de Klezmer, etc* |
| JW | 2106 | DANCE BLENDS | *Estilos musicales de Drum & Bass, Speed Garage, Dub, Funk, Big Break, Rock Riff, Hip Hop y sonidos electrónicos.* |
| JW | 2107 | BIG BEAT GENERATOR | *Ritmos contemporáneos con muchos bajos diferentes.* |
| JW | 2108 | URBAN LANDSCAPES | *Drama y suspenso de la vida urbana.* |
| JW | 2109 | SPORTS SCENE | *Ritmos de impacto, intensos, sólidos, para situaciones deportivas y extremas* |
| JW | 2110 | ASIA NOW | *Música de Asia de hoy en día.* |
| JW | 2111 | LATINO BEATS | *Ritmos latinos: Mambo, lambada, jazz latino, samba, etc.* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| JW | 2112 | COMMUNICATIONS | *Poder, prestigio y motivación encontrará en este CD de temas Up tempo ideal para situaciones corporativas y de motivación* |
| JW | 2113 | BACH | *Varias Obras clásicas que incluyen los Conciertos Branderburg 3 y 4.* |
| JW | 2114 | BRIT ROCK | *Temas del verdadero Rock Británico y otros géneros musicales como: Indie, Trash, Riffs, Pop* |
| JW | 2115 | SITCOMS FROM HELL | *Música ligera, chistosa, curiosa y que recuerdan a los programas cómicos de antaño* |
| JW | 2116 | BROADWAY TO HOLLYWOOD | *Música de entretenimiento de las películas de Hollywood hasta las grandes producciones de Broadway* |
| JW | 2117 | UN SKOOL BREAKZ | *Beats, Big, funky, solid, old skool, electro con sampers vocales, sonidos, futurísticos y scratches.* |
| JW | 2118 | ELECTRONICA | *Música vanguardista electrónica y con sonidos atmósfericos.* |
| JW | 2119 | LO FI FO FUM | *Sonidos contemporáneos comerciales de trip hop, brit pop, lo-fi, etc* |
| JW | 2120 | VITAL ORGANS | *Sonidos y ritmos interpretados por Órgano Hammond retro como: gospel, blues/rock, funk, soul hasta ska* |
| JW | 2121 | RENAISSANCE EARLY MUSIC | *Música del renaciminto Siglo XV y XVI; interpretada por instrumentos auténticos de esa época.* |
| JW | 2122 | GM FUNK | *Toda la variedad del funk; disco funk, soul /funk, funky bass, latin funk, etc.* |
| JW | 2123 | MARK CHERRIE UNPLUGGED | *Temas de guitarras acústicas románticas con acompañamiento de cuarteto de cuerdas y voces.* |
| JW | 2124 | EMOTIONAL RESPONSE | *Temático, filmíco, reflexivo. La música de Hollywood de Frank Serafine.* |
| JW | 2125 | FROM THE GARAGE CREW | *Música contemporánea estilo Garage* |
| JW | 2126 | IMAGE & ILUSION | *Temas para presentaciones de arte, obras de teatro, espectáculos de circo y música étnica.* |
| JW | 2127 | FLAVAS 2 | *Estilos musicales contemporáneos como R&B, Hip Hop; se incluyen vocales.* |
| JW | 2128 | HIPPIE DAZE | *Temas relajados, hippies de los años 60's.* |
| JW | 2129 | CHILLED | *Temas relajados, hipnóticos, repetitivos en estilot trance, bassy deep house.* |
| JW | 2130 | DANCE CUTS 2 | *Estilos R & B, Hip hop, breakbeat, garage, house, electronica,electro y chill out* |
| JW | 2131 | FULL ON METAL | *Todo lo poderoso y agresivo del Heavy Metal.* |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | KPM MUSIC | |
| KPM CD | 001 | FANTASIA | *Aventuras heroicas y grandes panoramas destacando el Royal Philharmonic Orchestra de Inglaterra.* |
| KPM CD | 003 | CLASSICAL FUSION 3 | *Estilos clásicos y contemporáneos para deporte e industria.* |
| KPM CD | 008 | FUTURE POSITIVE | *Temas y fragmentos contemporáneos que proyectan una imagen positiva.* |
| KPM CD | 009 | LIFECYCLES | *Temas orquestales y atmósferas que reflejan el mundo natural.* |
| KPM CD | 010 | THE TIME MACHINE | *Música desde el principio del tiempo hasta el día de hoy.* |
| KPM CD | 011 | TRICK OF THE LIGHT | *Temas melódicos y contemporáneos con ritmos de guitarra eléctrica y acústica.* |
| KPM CD | 012 | ACHIEVERS | *Temas que reflejan el éxito y el triunfo.* |
| KPM CD | 018 | INNOVATIONS | *Arreglos para naturaleza, ciencia y alta-tecnología.* |
| KPM CD | 019 | DON'T TALK - DANCE | *Música Pop de los 80´s con selecciones románticas y reggae.* |
| KPM CD | 021 | THE EDITOR'S COMPANION 1 & 2 | *Una serie de cortes musicales incluyendo logos, fanfarrias y temas nacionales.* |
| KPM CD | 022 | THE EDITOR'S COMPANION 3 & 4 | *Una serie de cortes musicales incluyendo showbiz, baile, drama y comedia.* |
| KPM CD | 023 | PIANO MASTERCLASS | *Una colección de piezas de piano clásicas populares.* |
| KPM CD | 024 | LANDSCAPES | *Una colección de temas que retratan aventuras en el espacio, esfuerzo, panorama y la vida rural.* |
| KPM CD | 026 | MEDIASPEAK | *Temas contemporáneos de gran variedad para la industria informativa.* |
| KPM CD | 028 | PIANO AND ORCHESTRA 1 | *Una colección de temas orquestales para orquestas grandes y pequeñas o piano solista en el estilo de Johnny Pearson.* |
| KPM CD | 029 | PIANO AND ORCHESTRA 2 | *Véase KPM 028.* |
| KPM CD | 033 | PIONEERS | *Grandes temas excitantes y positivos con acentos líricos.* |
| KPM CD | 034 | SWITCH ON | *Temas upbeat y positivos para deporte y actividades ligeras.* |
| KPM CD | 035 | ALTERED IMAGES | *Temas contemporáneos que reflejan la variedad del esfuerzo humano.* |
| KPM CD | 036 | POWER | *Lucha dinámica, prestigio y triunfo en la industria y el deporte* |
| KPM CD | 037 | EARTH STORIES | *Melodías en varios estilos: Drama, New Age y atmósferico.* |
| KPM CD | 038 | ATMOSPHERIC JOURNEYS 1 | *Música de alrededor del mundo y más allá. Véase KPM 39, KPM 135, KPM 136.* |
| KPM CD | 039 | ATMOSPHERIC JOURNEYS 2 | *Sonidos de África, Europa del Este, El oriente y El Mediterráneo. Véase KPM 38,* |
| KPM CD | 040 | SUN FRESH | *Un sentido óptimo de bienestar en los negocios y en actividades de tiempo libre.* |
| KPM CD | 041 | THE MAGIC OF CHRISTMAS | *Una celebración del festival de navidad en el estilo único de Richard Harvey.* |
| KPM CD | 042 | WIRED | *La banda sonora de nuestra vida. El ritmo y la confianza del mundo moderno.* |
| KPM CD | 045 | THE ADVANCE OF MAN | *Un perfil clásico de guerra, paz, industria y tecnología.* |
| KPM CD | 046 | COMMUNIQUE | *Noticias contemporáneas, asuntos actuales y temas para la telelvisión.* |
| KPM CD | 047 | LIVE LARGE | *No hay tiempo que perder. Música positiva y directa.* |
| KPM CD | 048 | INCENTIVE | *Temas de gran escala para ciencia, aeroespacial e industria.* |
| KPM CD | 049 | PIANO MASTERCLASS 2 | *Una colección de piezas clásicas y populares de piano, destacando Jonathan C. Starkey.* |
| KPM CD | 050 | HOMELANDS | *Reflexiones de New age destacando guitarra y piano.* |
| KPM CD | 052 | PERSON TO PERSON | *Temas para drama y emoción.* |
| KPM CD | 053 | THE WAY IT IS | *Jazz/ funk y pop en gran escala.* |
| KPM CD | 054 | LINK UP | *Temas conservadores de prestigio para el progreso en comunicaciones y la industria.* |
| KPM CD | 055 | SOUTH AMERICA - VOLUME 1 | *Folklore y bailes tradicionales de América Latina.* |
| KPM CD | 056 | ROCK ODYSSEY | *Estilos rockeros de guitarra desde Rock-n-Roll a Reggae, a Punk a Rock Pesado.* |
| KPM CD | 057 | ESSENTIAL CLASSICS 1 | *Versiones comerciales de muchos clásicos bien conocidos. Véase KPM 114, KPM 151.* |
| KPM CD | 060 | INTERACTIVE | *Techno-pop para los sonidos contemporáneos más nuevos.* |
| KPM CD | 061 | POWER HOUSE | *Temas contemporáneos destacando instrumentos acústicos y eléctricos.* |
| KPM CD | 062 | NIGHTHAWKS | *Sonidos urbanos contemporáneos incluyendo tensión dramática y acción.* |
| KPM CD | 063 | UNNATURAL CAUSES 1 | *Drama, misterio y suspenso interpretados por una orquesta completa.* |
| KPM CD | 064 | UNNATURAL CAUSES 2 | *Misterio y drama desde una persecución implacable hasta una reflexión intensa.* |
| KPM CD | 065 | CLASSICAL FUSION 4 | *Una mezcla de estilos contemporáneos y tradicionales.* |
| KPM CD | 066 | DANCING ON THE ROOF | *Pop, Rock, Latino y Funk.* |
| KPM CD | 068 | STREET LIFE | *Aspectos de la vida de cada día, urbano & tranquilo.* |
| KPM CD | 069 | CLASSIC LINES | *Adaptaciones de estilos clásicos a temas tradicionales y contemporáneos.* |
| KPM CD | 070 | AROUND TH E WORLD IN 80 MINUTES (1) | *Música de África, Australia, India, El Medio Este y Oriente.* |
| KPM CD | 071 | AROUND THE WORLD IN 80 MINUTES (2) | *Música de USA, West Indies, Hawai y América del Sur.* |
| KPM CD | 072 | AROUND THE WORLD IN 80 MINUTES (3) | *Música de Francia, España, Alemania, Austria, Italia y Grecia.* |
| KPM CD | 073 | AROUND THE WORLD IN 80 MINUTES (4) | *Música de Inglaterra, Escocia, Wales e Irlanda.* |
| KPM CD | 074 | SECRETS | *Investigando los mundos de la ciencia, la naturaleza y la conducta humana.* |
| KPM CD | 075 | SCREEN PLAY | *Temas y submezclas interrelacionados para los elementos del drama, destacando orquestas.* |
| KPM CD | 076 | TURKEY AND GREECE | *Música Étnica usando instrumentos tradicionales y contemporáneos.* |
| KPM CD | 077 | THE EFFECTS MACHINE | *Una amplia colección de logos, atmósferas y efectos de sonido.* |
| KPM CD | 079 | COMMERCIAL AND PROGRAMME CUES (2) | *Véase KPM 111, KPM 112.* |
| KPM CD | 080 | MEDIA SHOCK | *Una poderosa colección de temas y fragmentos para imágenes comerciales de hoy.* |
| KPM CD | 081 | ARCHIVES 1-LIGHT ACTIVITY | *Véase KPM 084 CD.* |
| KPM CD | 082 | ARCHIVES 2-DRAMA | *Véase KPM 084 CD.* |
| KPM CD | 083 | ARCHIVES 3-SHOWBIZ/ ROMANCE | *Véase KPM 084 CD.* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| KPM CD | 084 | ARCHIVES 4-NEWSREEL/ SPORT | *La serie de archivos de KPM es una selección de grabaciones auténticas captando el sentimiento de las primeras películas y la televisión.* |
| KPM CD | 086 | THE SPIRIT OF CHRISTMAS | *Una colección de música festiva.* |
| KPM CD | 087 | WHIMSY | *Un irónica, reflexiva y suavemente humorística mirada a la vida. Temas arreglados para flauta, oboe, clarinete, fagot, tuba, cuarteto de cuerda, teclado y arpa.* |
| KPM CD | 089 | THE RED, WHITE AND BLUE | *Música tradicional de Gran Bretaña y los Estados Unidos.* |
| KPM CD | 090 | VICTORIANA/MUSIC HALL/VARIETY | *Música que evoca la Época Victoriana/ Edwardiana.* |
| KPM CD | 091 | MUSIC OF THE 20´s, 30´s, AND 40´s | *Jazz y estilos de baile populares desde Jelly Roll Morton hasta Glenn Miller* |
| KPM CD | 092 | COME DANCING | *Periodo de estilos de baile del Siglo 20.* |
| KPM CD | 093 | THAT'S SHOWBIZ | *Aspectos de la industria del entretenimiento de hoy y ayer.* |
| KPM CD | 095 | USA | *Un portarretrato musical de Americana hasta un panorama orquestal.* |
| KPM CD | 096 | THE REGGAE ALBUM | *Estilos y variaciones de música Reggae, incluye algunas voces.* |
| KPM CD | 097 | CAMPAIGN | *El gran salto hacia adelante. Temas y fragmentos que reflejan el poder de la imagen de una empresa.* |
| KPM CD | 098 | NATURAL SCIENCE | *Revelación de los mundos de la ciencia y la naturaleza.* |
| KPM CD | 099 | COMMUNICATIONS TECHNOLOGY | *Sonidos de alta-tecnología igual acústicos que electrónicos.* |
| KPM CD | 100 | ACTION TRAX | *Pop, rock y deportes y acción.* |
| KPM CD | 101 | HERITAGE | *Música en el estilo clásico de Barroco por orquestas de cámaras y cuartetos de cuerdas.* |
| KPM CD | 102 | USSR AND EASERN EUROPE | *Música tradicional de la Unión Soviética, Rumania, Polonia y Hungria.* |
| KPM CD | 103 | THE ASCENDANT | *Composiciones imaginarias e inesperadas que resaltan los aspectos benéficos del éxito de las empresas y su atención al medio ambiente.* |
| KPM CD | 104 | THE SURE THING | *Una misteriosa mezcla de sonidos contemporáneos: brillante y excitante.* |
| KPM CD | 105 | SECOND CIRCLE | *Sonidos ligeros electrónicos para ciencia y naturaleza.* |
| KPM CD | 106 | PIANO RAGTIME | *Rags populares de piano, incluyendo Joplinns "Maple Leaf Rag".* |
| KPM CD | 107 | STRIDE & BOOGIE PIANO | *Estilos de piano tradicionales en varios tempos, algunos con acompañamiento de percusión.* |
| KPM CD | 108 | SILENT MOVIES | *Melodías de piano viejas y divertidas.* |
| KPM CD | 109 | THE DECISION MAKERS | *Un perfil de la empresa y la industria.* |
| KPM CD | 110 | FORCE FIELDS | *Acción poderosa continua.* |
| KPM CD | 111 | COMMERCIALS & PROGRAMME CUES 3 | *Véase KPM 112.* |
| KPM CD | 112 | COMMERCIALS & PROGRAMME CUES 4 | *Una colección muy amplia de jingles originales en versiones de 29 seg.. (Véase KPM 78, KPM 79, KPM 112).* |
| KPM CD | 113 | DISCOVERY | *Suites dramáticos y orquestales describiendo viajes en el espacio, evolución y el medio ambiente.* |
| KPM CD | 114 | ESSENTIAL CLASSICS VOL.2 | *Una selección de clásicos populares, todos en arreglos largos. Véase KPM 57, KPM 151.* |
| KPM CD | 115 | BUSINESS DIRECT | *Proyectando la imagen futura de la empresa y las nuevas tecnologías.* |
| KPM CD | 116 | PRIME MOVER | *Drama corporativo, prestigio y tecnología.* |
| KPM CD | 117 | PRIME MOVER | *Desde prestigio hasta upbeat moderno y sofisticado, todo con un sonido innovativo.* |
| KPM CD | 118 | SAX EXPRESSIONS | *Rock, jazz, bop, pop, late night funk y sleaze.* |
| KPM CD | 119 | PIANO COCKTAIL | *Música para piano solista y un trío de jazz que van desde lo romántico a jazz a cocktail lounge* |
| KPM CD | 120 | FUTURE SCIENCE | *Ciencia y tecnología del futuro con una inclinación contemporánea.* |
| KPM CD | 121 | FREEWHEELINN | *Optimista y brillante con un toque de country.* |
| KPM CD | 122 | CRASH BANG WALLOP | *Todo y más de lo que podría necesitar de percusión.* |
| KPM CD | 123 | LOVE STORIES | *Cortes y temas suaves, gentiles, conmovedores y dulces hechos para orquestas completas y pequeños grupos.* |
| KPM CD | 124 | IMPRESSIONS - VOLUME 1 | *Véase KPM 125.* |
| KPM CD | 125 | IMPRESSIONS - VOLUME 2 | *Una exploración vocal y de texturas instrumentales.* |
| KPM CD | 126 | CHECK IT OUT | *Pop, energía y los buenos tiempos.* |
| KPM CD | 127 | HERE TO DANCE | *Solid funk, Latín groove y pop excitante.* |
| KPM CD | 128 | SYMPHONIC POEMS | *Temas orquestales pastorales que abarcan desde expresivo y conmovedores a dramáticos y regocijante.* |
| KPM CD | 129 | MUSIC FOR THE MOVIES | *Arreglos orquestales en los estilos de las grandes películas de Hollywood.* |
| KPM CD | 130 | STORYTELLERS | *Temas imaginativos describiendo los aspectos líricos, dramáticos y cómicos de la fantasía.* |
| KPM CD | 131 | COMEDY CLASSICS - 1 | *Una traviesa celebración de la comedia burlesca y lo absurdo.* |
| KPM CD | 132 | COMEDY CLASSICS - 2 | *Una colección cómica hecha para animaciones, programas infantiles, películas de archivo o solamente cosas chistosas* |
| KPM CD | 133 | POP MANIA | *Un 'Sampling' creativo para nuevos sonidos techno-pop.* |
| KPM CD | 134 | VISIONS | *Un estilo europeo contemporáneo y optimista.* |
| KPM CD | 135 | ATMOSPHERIC JOURNEYS 3 | *Impresiones sonoras con un sabor Oriental.. Véase KPM 38, KPM 39, KPM 135.* |
| KPM CD | 136 | ATMOSPHERIC JOURNEYS 4 | *Descriptivas composiciones de todo el mundo que incluye instrumentos étnicos y tradicionales. Véase KPM 38, KPM 39, KPM 135.* |
| KPM CD | 137 | SOLO INSTRUMENTS | *Instrumentos de viento, acordeón, gaitas y armónica. Véase KPM 38, KPM 39, KPM 135.* |
| KPM CD | 138 | MUSIC BEDS | *Piezas de inspiración destinados para apoyar voz e imagen.* |
| KPM CD | 139 | CORPORATE WORLD | *Una fusión de estilos clásicos y contemporáneos para presentaciones de hoy; prestigio e industria.* |
| KPM CD | 140 | FREESTYLE | *Temas y fragmentos alegres y extrovertidos .* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| KPM CD | 141 | LEISURE | *Moda y sofisticación interpretados con sencillez.* |
| KPM CD | 142 | PIANO EXPRESSIONS | *Una mezcla de estilos eclécticos para piano solista o con acompañamiento.* |
| KPM CD | 143 | PLAY TO WIN | *Optimista, energético y divertido.* |
| KPM CD | 144 | THE CHURCH ORGAN | *Obras tradicionales y contemporáneas para órgano de iglesia, ejecutadas en diferentes acústicas.* |
| KPM CD | 145 | TOWN AND COUNTRY | *Una variedad de piezas descriptivas escritas para banda de viento y orquesta de cuerdas.* |
| KPM CD | 146 | OFF THE WALL | *Divertido, chistoso y excéntrico.* |
| KPM CD | 147 | CHILDREN'S HOUR | *Música para niños de cualquier edad.* |
| KPM CD | 148 | HIT MIX | *Música en estilos de los 90´s tipo dance/house/rock.* |
| KPM CD | 149 | HISTORY OF WAR & PEACE | *Aspectos del orgullo Nacional y de la historia de las guerras.* |
| KPM CD | 150 | A HISTORY OF WAR & PEACE | *Un Suite dramático & histórico con música marcial ceremonial. También música renacentista.* |
| KPM CD | 151 | ESSENTIAL CLASSICS 3 | *Arreglos populares del repertorio clásico. Véase KPM 57, KPM 114.* |
| KPM CD | 152 | FEEL GOOD | *Tracks optimistas y fácil de escuchar para tiempo libre, deporte, diversión y moda.* |
| KPM CD | 153 | SONGCITY - POP VOCALS | *Vocales e instrumentales americanos en estilos desde Gospel hasta Dance y Swingbeat hasta R & B. 36 tracks.* |
| KPM CD | 154 | LIVING CITY | *Un ritmo alegre para diversión y tiempo libre.* |
| KPM CD | 155 | SOLO INSTRUMENTS - VOL.2 | *Arreglos para instrumentos solistas: guitarras, cuerdas, teclados, percusión, arpa, etc. Véase KPM 137.* |
| KPM CD | 156 | THE COMPETITIVE EDGE | *Regocijante, acción dura mezclada con orgullo y logro. Excitante, sonidos contemporáneos.* |
| KPM CD | 157 | THE JINGLE FACTORY | *36 jingles ligeros y alegres en versiones de 59 y 29 segundos con logos e identificaciones.* |
| KPM CD | 158 | THE SPIRIT OF THE AGE | *Una amplia variedad de composiciones en una fusión de estilos contemporáneos y clásicos.* |
| KPM CD | 159 | WORLD MUSIC | *Música excitante y atmósferas exóticas con influencias de las culturas mundiales.* |
| KPM CD | 160 | JINGLES AND THEMES 1 | *Una colección muy amplia de jingles en versiones de 29 & 59 segundos.* |
| KPM CD | 161 | JINGLES AND THEMES 2 | *Una variedad de estilos: blues, comedia, clásico, exótico, romántico, etc. En versiones de 29 & 59 segundos.* |
| KPM CD | 162 | CORPORATE CLASSICS | *Una colección de suites temáticas y orquestales que reflejan la calidad en un mundo electrónico.* |
| KPM CD | 163 | SURVIVAL | *La lucha por la supervivencia y la supremacía en un mundo de depredadores. El drama y conflictos del mundo del hombre.* |
| KPM CD | 164 | AN AFRICAN JOURNEY | *Música auténtica y sonidos grabados en la localidad de las montañas, desiertos, bosques tropicales y las Sabanas deÁfrica.* |
| KPM CD | 165 | DESIGN THE FUTURE | *Música para la industria moderna y tecnología seria: práctica, positiva y progresiva* |
| KPM CD | 166 | WURLITZER ERA 1920/80 | *El poderoso órgano wurlitzer. Un gran margen de sonidos evocativos, efectos y sentimientos cubriendo los periodos1920-1980. Creado en el wurlitzer más grande y másdinámico del mundo.* |
| KPM CD | 167 | THE EDITOR' S COMPANION 5 | *Una serie muy comprensiva de cortos: noticias y actualidades, sonidos Étnicos & de drama. Véase KPM 21, KPM 22, KPM 168.* |
| KPM CD | 168 | THE EDITOR'S COMPANION 6 | *Una serie comprensiva de cortos musicales. Véase KPM 21, KPM 22 y KPM 167. Este presenta espectáculo, baile, comedia y niños.* |
| KPM CD | 169 | ORCHESTRAL PICTURES | *Temas y variaciones para orquesta y piano en un ánimo gentil y pastoral.* |
| KPM CD | 170 | DESIGNER LIFESTYLES | *Una colección de temas y ambientes pintando la vida moderna.* |
| KPM CD | 171 | GO! | *¡Acción y energía!, ¡Prestigio y poder! Todo la excitación, fausto y el drama de los deportes.* |
| KPM CD | 172 | HEADLINE NEWS | *Una variedad de estilos para aplicaciones en noticias, industria y documentales.* |
| KPM CD | 173 | PASTORALE | *Ricas composiciones orquestales en una variedad de estilos: cálido, pastoral, romántico, digno y meditativo.* |
| KPM CD | 174 | SPORTS AND FITNESS | *Pop y dance para todos los aspectos del deporte, desde cámara lenta a mucha energía.* |
| KPM CD | 175 | ALIVE AND KICKING | *Composiciones alegres, funky pop - mucha diversión y energía.* |
| KPM CD | 176 | CLASSIC FANTASTIC | *Composiciones inventivas realizada a través de interpretaciones orquestales y electrónicas.* |
| KPM CD | 177 | CLASSIC LINES II | *Estilos clásicos orquestales adaptados a temas tradicionales y contemporáneos.* |
| KPM CD | 178 | SPAIN | *La vida, espíritu y tradición de España.* |
| KPM CD | 179 | FRONTRUNNER | *Actitudes de triunfo en todas las áreas de la vida.* |
| KPM CD | 180 | CORPORATE ENERGY | *Temas poderosos y contemporáneos describiendo resultados exitosos.* |
| KPM CD | 181 | BEYOND THE BLUES | *Estilos de blues tradicionales y contemporáneos.* |
| KPM CD | 182 | THE BLUES COLLECTIONS | *Un estudio comprensivo de la evolución del blues desde canciones de trabajo y ragtime hasta gospel y blues eléctrico.Destacando estilos del gran blues Americano y guitarristas de ragtime* |
| KPM CD | 183 | R.A.F. BRASS & WIND BANDS | *Una colección de temas patrióticos y militares, tonadas bien conocidas (incluyen villancicos de Navidad), fanfarrias ymarchas.* |
| KPM CD | 184 | R.A.F. BRASS & WIND BANDS 2/ANTHEMS | *Más canciones bien conocidas, incluyen muchos himnos nacionales (Véase KPM 183) 5* |
| KPM CD | 185 | RESEARCH AND DEVELOPMET | *Una mirada al ambiente corporativo con texturas para la nueva tecnología. Incluyen logos e identificaciones.* |
| KPM CD | 186 | PRIMETIME | *Una variedad de música para los medios: noticias, pop, premios, programas de tele, programas de juegos y diversión.* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| KPM CD | 187 | RICH AND FAMOUS | *El esplendoroso estilo de la vida sofisticada, con un toque de jazz.* |
| KPM CD | 188 | THE WORK MACHINE | *Industria pesada contemporánea - implacable, metálica y determinada.* |
| KPM CD | 189 | NUMBER ONE - ROCK VOCALS | *Esfuerzo y logro a través de letras de rock contemporáneo. Incluyen versiones instrumentales.* |
| KPM CD | 190 | THE VERSATILE VOICE | *Composiciones distintivas destacando la versatilidad de la voz humana.* |
| KPM CD | 191 | HUMAN INTEREST | *Composiciones que reflejan la emoción de las relaciones humanas: feliz, reflexiva, animada, gentil y fresco. Incluyen una variedad de stings.* |
| KPM CD | 192 | DRAMA | *Música para cualquier aspecto de drama.* |
| KPM CD | 193 | PIANOS SOLO | *Las muchas facetas del piano: ambiental, animado, impresionista, romántico, sentimental y elegante.* |
| KPM CD | 194 | THE SIXTIES | *Periodo musical autentico de los 60s. Incluyen vocales de pop & rock, órgano Hammond y guitarra. También destaca música de TV del periodo (incluyendo música de "The Avengers")* |
| KPM CD | 195 | | *Música con una actitud de triunfo y talento* |
| KPM CD | 196 | READY OR NOT - ROCK VOCALS | *Rock principal con una versión vocal e instrumental con la voz de Nigel Jenkins.* |
| KPM CD | 197 | A HINT OF CHRISTMAS | *Música de la temporada de vacaciones - piezas originales en una multitud de estilos desde Rock´n´ Roí a reggae a romántico.* |
| KPM CD | 198 | GOODTIMES | *Un enfoque refrescante a las buenas cosas de la vida.* |
| KPM CD | 199 | NATURE | *Explorando el mundo de la naturaleza y sus habitantes. Todas las composiciones fueron escritas pensando en doblaje con voz.* |
| KPM CD | 200 | DISAPPERING EARTH | *Arreglos evocativos e intrigantes para orquesta, coro e instrumentos étnicos reflejando el estado frágil del medioambiente.* |
| KPM CD | 201 | HIT FACTORY U.S.A. | *Pop, R & B, Soul, Hip-Hop, y baladas con arreglos vocales e instrumentales.* |
| KPM CD | 202 | POP, ROCK AND DANCE | *Inclinaciones de música de los 90s; incluyen dos vocalistas raperos.* |
| KPM CD | 203 | THE GRAPHIC ORCHESTRA | *Temas orquestales descriptivos con sus variaciones, secciones unibles, sentimientos alternativos y instrumentosdiferidos.* |
| KPM CD | 204 | GUITAR NATURALLY | *Una gran variedad de composiciones para guitarra acústica solista y acompañada.* |
| KPM CD | 205 | BRASH BASH | *Motivación, regocijo y logro.* |
| KPM CD | 206 | THE ART OF JAZZ | *Temas comerciales de jazz con submezclas y versiones rítmicas.* |
| KPM CD | 207 | POWER UP | *Excitación, energía y éxito con un toque de rock poderoso.* |
| KPM CD | 208 | COUNTRY AND WESTERN/ BLUEGRASS | *Grabaciones auténticas de los Estados Unidos, destacando banjo, mandolín, armónica, acordeón, guitarra, pedal steel, dobro y fiddle.* |
| KPM CD | 209 | MECHANICAL INSTRUMENTS | *Melodías tradicionales interpretadas por una variedad de instrumentos mecánicos. Una descripción más completa delos instrumentos viene dentro del CD.* |
| KPM CD | 210 | EARLY MUSIC 1150 - 1700 | *Una antología de la música renacentista y barroca para laúd, guitarras y pequeños ensambles. Interpretado en instrumentosdel periodo auténticos.* |
| KPM CD | 211 | THINK BIG | *Motivación, prestigio y logro para el mundo competitivo de hoy.* |
| KPM CD | 212 | QUIRKY AND CURIOUS | *Diversión excéntrica con y sin efectos creativos acertados.* |
| KPM CD | 213 | ALICE | *Una suite que captura el ingenio y encanto del famoso clásico de Lewis Carroll. Hechos para pequeñas y largas orquestas destacando piano, trompeta, piccolo y arpa.* |
| KPM CD | 214 | COMMERCIALS, PROMOS & LINKS | *Composiciones individuales presentadas en categorías populares y grabadas de acuerdo a las especificaciones delos medios.* |
| KPM CD | 215 | COMERCIAL BREAKS | *Una abundante oferta de jingles especialmente preparados para radio y televisión. Incluye versiones de 30, 20 y 10 segundos,así como logos.* |
| KPM CD | 216 | DANCE FRENZY | *Composiciones potentes de música de los 90´s: Pistas de Techno, House, Garage y Ambient.* |
| KPM CD | 217 | ORCHESTRAL DYNAMICS - THE LSO VOL.1 | *Véase KPM 218.* |
| KPM CD | 218 | ORCHESTRAL DYNAMICS - THE LSO VOL.2 | *Temas interpretados por la Orquesta Sinfónica de Londres y variaciones.* |
| KPM CD | 219 | ATMOSPHERIC STUDIES | *Texturas sostenidas en varios ánimos: hipnóticos, enigmático, espiritual, reflexivo. En algunos tracks destacan el Oboe.* |
| KPM CD | 220 | TONY HYMAS PLAYS PIANO | *Piano acompañado, piano solista y trío de piano en una variedad de estilos que van desde acción a noticias a blues a música de cocktail.* |
| KPM CD | 221 | POSITIVE SOLUTIONS | *Acordes suspendidos y motivos entretejidos.* |
| KPM CD | 222 | MUSIC BEDS 2 | *Más temas de inspiración pensados para apoyar la voz y la imagen.* |
| KPM CD | 223 | ARCHIVES – 1940´s AND 1950´s | *Véase KPM 224 CD.* |
| KPM CD | 224 | ARCHIVES 5 1940´s AND 1950´s | *Grabaciones originales de las librerías de los 40s & 50s. Véase KPM 223 & KPM 81* |
| KPM CD | 225 | RESEARCH AND DEVELOPMET VOL. 2 | *Fondos musicales para ciencia y tecnología. Véase KPM 185.* |
| KPM CD | 226 | THE ROCK GUITAR ALBUM | *Rock con actitud, poder y guitarras ruidosas.* |
| KPM CD | 227 | PURE BIG BAND - PART 1 | *Estilos de Big Band contemporáneo. Temas excitantes, low-down blues, sleazy jazz y sonidos cool celebrando la vitalidad y versatilidad de la Big Band. Véase KPM 228.* |
| KPM CD | 228 | PURE BIG BAND - PART 2/VOCALS | *En este CD destacan vocales masculinas y femeninas además de arreglos instrumentales. Véase KPM 227,* |
| KPM CD | 229 | FLUTES AND WHISTLES | *Música de flauta de alrededor del mundo. Destaca pífano y tambor, silbato penny, flauta de bamboo, flauta de bajo así como flauta de concierto.* |
| KPM CD | 230 | VIRTUAL WORLD | *Una odisea surrealista cruzando el vacío entre la realidad y la imaginación.* |
| KPM CD | 231 | ACTION TIME | *Temas energéticos para deporte, entretenimiento y acción dramática.* |
| KPM CD | 232 | ART MUSIC AND THE MINIMAL | *Visualización creativa de sonido. Destacan en la composición:piccolo, flauta, oboe, soprano sax, drum kit, percusión.* |
| KPM CD | 233 | THE CHORAL EXPERIENCE | *22 trabajos originales comisionados para la Royal Chorist Society y Bristol Catedral Choir en una gran variedad de estilos, periodos y emociones.* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| KPM CD | 234 | THE VERSATILE VOICE 2 | *Composiciones diferentes que destacan la versatilidad de la voz humana en versiones largas, de 60 y 30 segundos.Véase KPM 190.* |
| KPM CD | 235 | CLASSICAL GUITAR AND STRINGS | *Una colección de títulos explorando el mundo de la guitarra clásica.* |
| KPM CD | 236 | REALLY USEFUL GUITAR | *Composiciones armoniosas para guitarra acústica solista o acompañada en una variedad de estilos.* |
| KPM CD | 237 | MEDIA THEMES | *Temas para comerciales, cortes para noticias y la media.* |
| KPM CD | 238 | THE SEVENTIES | *Energéticos temas para asuntos de actualidad.* |
| KPM CD | 239 | ACHIEVERS 2 - TOTAL COMMITMENT | *Una celebración al esfuerzo y al logro. Con cuerdas, brass, sección rítmica y orquesta.* |
| KPM CD | 240 | THE ART OF INNOVATION | *Un acercamiento minimalista a la nueva ciencia, la industria y tecnología.* |
| KPM CD | 241 | THE INTERACTIVE ORCHESTRA | *Una colección de temas ambientales con orquesta y grupos pequeños. Los primeros cuatro títulos vienen con un set de música versátil en bloques para ensamblar sus cortes a sus propias especificaciones.* |
| KPM CD | 242 | THE RHYTHM HAS IT | *Una expresión con estilo interpretados por bajo y tambores.* |
| KPM CD | 243 | HEARTLAND USA / COUNTRY ROCK | *Música Americana contemporánea grabada en Estados Unidos, destacan instrumentos como: piano, mandolina, fiddle, armónica, clarinete, etc.* |
| KPM CD | 244 | A TRAVELLER' S COMPANION | *Música de alrededor del mundo destacando instrumentos tradicionales.* |
| KPM CD | 245 | LIFE AND LEISURE | *Música comercial y elegante para el estilo de vida de hoy en día.* |
| KPM CD | 246 | BACKGROUND MUSIC | *Música íntima, suave, lozana, ordinaria, enfurecida que nos rodea todos los días de nuestra vida.* |
| KPM CD | 247 | AIM HIGH | *Luchando por el éxito en el mundo competitivo. Las composiciones están diseñadas para proveer de excitacióny objetivo y para complementar una narración.* |
| KPM CD | 248 | CELTIC CONNECTION | *Composiciones tradicionales y contemporáneas con una influencia céltica. Tracks 1-24: una fusión de estilos célticosy contemporáneos. Tracks 25-39: Bandas tradicionales Ceilidh y Bothy. Véase KPM 249.* |
| KPM CD | 249 | THE CELTIC TRADITION | *Música céltica tradicional destacando fiddle solista, gaitasy banda de tambor, arpa céltica y acordeón. Véase KPM 248.* |
| KPM CD | 250 | POWER GROOVES | *Música de pop y rock energetizante.* |
| KPM CD | 251 | DANCE INDIE MIX | *Una selección indispensable de pumping dance, acid jazz y guitarras grunch.* |
| KPM CD | 252 | STRING QUARTETS - THEN AND NOW | *Una colección comprensiva de composiciones originales demostrando la versatilidad del cuarteto de cuerdas.* |
| KPM CD | 253 | CREATIVE SOUNDS PICTURES | *El uso interactivo de instrumentos acústicos para producir imágenes musicales y ritmos creativos.* |
| KPM CD | 254 | THINK BIG 2 | *Motivación y logro con estilo. Complemento de KPM 211.* |
| KPM CD | 255 | PEAKTIME TV | *Temas para entradas, finales y cortes para programación de televisión de día, noche o infantil.* |
| KPM CD | 256 | JAPAN OLD AND NEW - PART 1 | *Véase KPM 257.* |
| KPM CD | 257 | JAPAN OLD AND NEW - PART 2 | *Composiciones reflejando aspectos tradicionales y contemporáneos de la vida japonesa. Destacan koto, shakuhachi e instrumentos contemporáneos. Véase KPM 256.* |
| KPM CD | 258 | QUIRKY AND CURIOUS 2 ½ | *Ideas excéntricas y creativas presentadas con y sin efectos.* |
| KPM CD | 259 | IN SEARCH OF SOLUTIONS | *Ocho Suites temáticas que reflejan los asuntos contemporáneos. Cada parte abre con una exposición del problema y del progreso a través de varias etapas de la solución.* |
| KPM CD | 260 | VOICING THE CLASSIC 1 | *Véase KPM 261.* |
| KPM CD | 261 | VOICING THE CLASSIC 2 | *Un acercamiento fresco y original a los clásicos destacando texturas vocales. Submezclas instrumentales. Véase KPM 260.* |
| KPM CD | 262 | THE GOLDEN AGE OF JAZZ | *Grabaciones clásicas de archivo destacan Tubby Hayes, Tommy Whittle, Kenny Wheeler, Dave Lee, Arthur Watts y amigos. Grabado en Mono.* |
| KPM CD | 263 | HISTORY OF ROCK 1955 - 1965 | *Los mejores hits nunca publicadas de los 50s y 60s. Volumen 1.* |
| KPM CD | 264 | HOLLYWOOD/ DANGEROUS GAMES | *Una colección diferente de temas, promos y comerciales en estilos de cine contemporáneos.* |
| KPM CD | 265 | ATMOSPHERIC COLOURS | *Composiciones diferentes para complementar la belleza del mundo natural.* |
| KPM CD | 266 | POWER PLAY | *Temas y camas musicales dinámicas y poderosas. Ideales para uso corporativo.* |
| KPM CD | 267 | STEVE HOWE - GUITAR PLUS | *Una colección individual destacando los estilos diferentes de Steve Howe. Destacan cuerdas, cuerdas acústica, guitarras eléctricas, steel, pedal steel y mandolín.* |
| KPM CD | 268 | COUNTRY LIFE | *Cuatro Suites diferentes describiendo aspectos de la vida rural .pasada y presente.* |
| KPM CD | 269 | VIDEOACTIVE | *Camas y temas inspiradores para un acercamiento fresco a la transmisión de multi-media.* |
| KPM CD | 270 | TEXTURES | *Imágenes creativas sonoras e inusuales.* |
| KPM CD | 271 | LIFESTYLES | *Temas positivos, submezclas y jingles para la vida y vivir.* |
| KPM CD | 272 | THE ART OF JAZZ 2 | *Temas de jazz elegantes y comerciales, submezclas y ritmos. Véase KPM 206.* |
| KPM CD | 273 | THE HUMAN EXPERIENCE - PART 1 | *Véase KPM 274.* |
| KPM CD | 274 | THE HUMAN EXPERIENCE- PART 2 | *Composiciones que exploran la amplitud y variedad de la condición humana. Véase KPM 273.* |
| KPM CD | 275 | MIDDLE EAST OLD & NEW PART 1 | *Véase KPM 276.* |
| KPM CD | 276 | MIDDLE EAST OLD & NEW PART 2 | *Composiciones reflejando los aspectos contemporáneos y .tradicionales de la vida del Oriente Medio. Acompañado deinstrumentos contemporáneos y auténticos. Véase KPM 275.* |
| KPM CD | 277 | FIT TO WIN | *Una excitante mezcla de temas, submezclas y comerciales reflejando una imagen positiva.* |
| KPM CD | 278 | JAZZ THEN AND NOW | *Estilos de jazz desde 1920s hasta la fecha.* |
| KPM CD | 279 | ULTIMATE ACTION | *Ritmos para bailar y para acción deportiva y entretenimiento.* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| KPM CD | 280 | SYMPHONY | La Orquesta Sinfónica de Londres conducida por Tony Hymas. |
| KPM CD | 281 | THE 20TH CENTURY RECALLED | Una selección de extractos editados de la Sinfónica. Véase KPM 280 contraste para los años turbulentos del siglo 20con la cara intercambiable del mundo natural. |
| KPM CD | 282 | MEDIA MAGIC | Fijando el estilo con imagen, humor e imaginación. |
| KPM CD | 283 | INFORMATION EXPLOSION | Composiciones diseñadas para complementar el intercambiode información. |
| KPM CD | 284 | SCREENPLAY 2- KILLER INSTINCT | Véase KPM 285 CD. |
| KPM CD | 285 | SCREENPLAY 3 - TRUE LIFE | Música para drama-misterio, interés humano, documentalesde drama y conflictos emocionales. Véase KPM 75 y KPM 284. |
| KPM CD | 286 | DRIVE | Tonadas calientes y ritmos con un lado rockero. |
| KPM CD | 287 | DANCE POWER | Dance, jungle, techno, hip-hop y reggae. Incluye 60 segundos especialmente diseñados para voice-over. Loopspueden ser extendidos a los largos requeridos. Versiones de 30 segundos. |
| KPM CD | 288 | ESSENTIAL BRASS BAND & CIRCUS | Banda de pueblo y de marcha. Circo y variedad- religiosa, navidad y banda tradicional de banda, comedia, novela y piezas descriptivas con ensambles de viento y mezclas. |
| KPM CD | 289 | IN CHARACTER | Una colección entretenida de caricaturas musicales. |
| KPM CD | 290 | INFORMATION TECHNOLOGY | La era de la comunicación digital. |
| KPM CD | 291 | SIMPLY PIANO | Johnny Pearson interpreta una colección de sus propias composiciones arregladas para piano solista. Esta selecciónincluye nuevos trabajos junto con melodías que se han convertido en favoritas en audiencias |
| KPM CD | 292 | FORCE - POWER GROOVES 2 | Joven y energético - pop con impacto. |
| KPM CD | 293 | A PASTORAL HERITAGE | Dos orquestas relacionadas temáticamente describiendo la historia y la belleza de la vida campestre. |
| KPM CD | 294 | HOLLYWOOD/ HEARTS AND LIVES 1 | Véase KPM 295. |
| KPM CD | 295 | HOLLYWOOD HEARTS/ AND LIVES 2 | Composiciones orquestales expresando las muchas facetas de amor y relaciones humanas. Las composiciones están presentadas como Suites temáticas. |
| KPM CD | 296 | KIDS KIDS KIDS - PART ONE | Véase KPM 297 CD. |
| KPM CD | 297 | KIDS KIDS KIDS - PART TWO | Este primer Cd de dos es una compilación que empieza con fantasía, arrullo y educación pre-escolar y termina con dance, techno y sonidos adolescentes. |
| KPM CD | 298 | SABOR Y SALSA | Arreglos alternativos musicales para una gran variedad de sentimientos y expresiones. |
| KPM CD | 299 | GROOVE INTERSTATE | Ritmos con estilo para relajación, diversión y moda. |
| KPM CD | 300 | MILLENNIUM | Temas orquestales y variaciones celebrando las esperanzas y aspiraciones para el nuevo siglo. |
| KPM CD | 301 | FOLK SONGS - STORY SONGS - 2 | Véase KPM 302. |
| KPM CD | 302 | FOLK SONGS - STORY SONGS - 2 | Una colección de instrumentos musicales y canciones de Escocia, Inglaterra y Australia. Grupos nacionales son aproximados así como el intercambio de tradiciones lo hacen imposible para ser definitivos. Véase KPM 301. |
| KPM CD | 303 | FAR EAST OLD AND NEW - PART 1 | Véase KPM 304. |
| KPM CD | 304 | FAR EAST OLD AND NEW - PART 2 | Composiciones reflejando aspectos contemporáneos y tradicionales de la vida oriental. Destacan yangxin, oriental fiddle, flautas de bamboo, pipa, gemshom, percusión e instrumentos contemporáneos. Véase KPM 303. |
| KPM CD | 305 | THE ASIA EXPERIENCE | Un viaje musical que contrasta la serenidad eterna de la tecnología del pasado con la de hoy día. Las composiciones expresan una mezcla de instrumentos tradicionales y estiloscontemporáneos. |
| KPM CD | 306 | SHADES OF ROMANCE | Temas describiendo los aspectos del amor. |
| KPM CD | 307 | SHADES OF DRAMA | Temas, atmósferas y submezclas describiendo misterio, conflictos emocionales y situaciones dramáticas. Arreglos hechos para piano y orquesta de cámara con versiones alternativas para piano solista. |
| KPM CD | 308 | ROCK ATTITUDE | Destaca el rock de guitarra apasionado de Jan Cyrka. |
| KPM CD | 309 | THE WAY FORWARD | Un acercamiento innovativo orquestal de los objetivos e ideales de las comunicaciones. |
| KPM CD | 310 | VOICING THE CLASSIC 3 | Un fresco y original acercamiento al clásico destacando voz y texturas vocales. Temas instrumentales y submezclas estánincluidas. Véase KPM 260 y 261. |
| KPM CD | 311 | AN AFRICAN JOURNEY - PART 2 | Véase KPM 312. |
| KPM CD | 312 | AN AFRICAN JOURNEY - PART 3 | Música de tribu tradicional grabada en la localidad. Véase KPM 164 y 311. |
| KPM CD | 313 | DRAMA 2 | Suspenso, lo sobrenatural y más allá. Véase KPM 192. |
| KPM CD | 314 | ADAGIO | Temas distintivos en un género clásico interpretado por las cuerdas de la Orquesta Filarmónica de Londres. |
| KPM CD | 315 | WORLD MUSIC 2 | Colores y culturas de alrededor del mundo. Véase KPM 159. |
| KPM CD | 316 | GLOBAL GRAFFITI | Una guía difícil al mundo combinando loops de percusión, dance beats e instrumentos Étnicos. 34 trac |
| KPM CD | 317 | HORROR, MYSTERY & IMAGINATION -1 | Véase KPM 319. |
| KPM CD | 318 | HORROR, MYSTERY & IMAGINATION - 2 | Véase KPM 319. |
| KPM CD | 319 | HORROR, MYSTERY & IMAGINATION - 3 | Temas, efectos y fondos ambientales para horror contemporáneo y Gótico. Véase KPM 317, KPM 318. 63 tracks. |
| KPM CD | 320 | MEDIA MACHINE | Imágenes creativas visuales para la tecnología del mañana y el tiempo libre. |
| KPM CD | 321 | LOGOS, LINKS & STINGS - PART 1 | Identificaciones de Televisión, Rock, del tiempo, ambientales,acción deportiva, Showbiz, diseño de sonido, televisión del día, country rock, navidad, Étnico. Véase KPM 322. |
| KPM CD | 322 | LOGOS, LINKS & STINGS - PART 2 | Pop, Corporativo, Actualidades, Quiz, Niños, Futuro, Drama, Impacto, Religión. Véase KPM 321 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| KPM CD | 323 | SAX & COMPANY | Ron Aspery toca blues, be-bop, romántico, baladas, temas contemporáneos y jazz en la compañía de Dave Arch, Miles Bould, Laurence y Richard Cottle, Dave Hartley, Chris Laurence, Jim Mullen , Mike Smith, Lan Thomas, Tubby Wadlow y Derek Watkins. |
| KPM CD | 324 | TELEVISUAL | Impacto comercial inmediato. |
| KPM CD | 325 | SOUND OF THE 60´s & 70´s - 1 | Véase KPM 326. |
| KPM CD | 326 | SOUNDS OF THE 60' s & 70' s -2 | El espíritu y excitación de los 60´s y 70´s vueltos a capturar a través de grabaciones auténticas del periodo. Véase KPM325, KPM 238 y KPM 194. |
| KPM CD | 327 | HOLLYWOOD/SPIRIT OF AMERICA | Un tributo musical a la vida pasada y presente Americana, interpretada por la Orquesta Sinfónica de Londres. Véase KPM 294, KPM 295 y KPM 314. |
| KPM CD | 328 | FUTURE CLASSIC 1 | Véase KPM 329 CD. |
| KPM CD | 329 | FUTURE CLASSIC 2 | Un nuevo estilo en orquestación, combinando secciones de ritmos modernos y nueva tecnología. Véase KPM 328. |
| KPM CD | 330 | | Jungle, dance, britpop y techno. |
| KPM CD | 331 | ARCHIVES VOLUME 7 | Véase KPM 332 CD |
| KPM CD | 332 | ARCHIVES VOLUME 8 | Una compilación de grabaciones de sonidos diferentes de 1940 y de los 50s seleccionados de la Harmonic Music Library. Véase KPM 81, 82, 83, 84, 223, 224 y 331. |
| KPM CD | 333 | MEDIA MIX | Una mezcla comercial de temas motivacionales, camas y ritmos. |
| KPM CD | 334 | CREATIVE IMAGES | El arte del movimiento creativo. |
| KPM CD | 335 | THE MUSIC OF IMPERIAL CHINA | La música de la China Imperial, interpretado desde Beijing por The Chinese Virtuosi. |
| KPM CD | 336 | CLEM CLEMPSON - RHYTHM & BLUES | Una colección de los estilos clásicos de R & B. |
| KPM CD | 337 | METROPOLIS | El momento del cambio. Música hecha para el estilo minimalistapara una combinación de instrumentos contemporáneos y tradicionales. |
| KPM CD | 338 | SAVE THE ROBOT | Temas eternos y progresivos para una nueva generación eléctrica. |
| KPM CD | 339 | THE HARP ALBUM | Ideas esenciales, creativas y libres con arpa solista y acompañada. |
| KPM CD | 340 | SEX SELLS | Desde la A hasta la Z del deseo. |
| KPM CD | 341 | THE PULSE | Enfocando la imagen. |
| KPM CD | 342 | SOUNDS OF THE JEWISH WORLD | La vida Musical de la gente judía desde tiempos bíblicos hasta el día de hoy. |
| KPM CD | 343 | THE HOLLYWOOD SERIES/ SCI-FI | El último disco de ciencia-ficción destacando la Orquesta Sinfónica de Londres, coros y temas electrónicos. |
| KPM CD | 344 | LONDON UNDERGROUND | Desde el futurismo pesimista del Jungle hasta los ritmos locos del Trip-hop. Ambientes de sonido se encuentran con el poderoso Acid Techno y el House. |
| KPM CD | 345 | MORPHOLOGY | Diseños musicales dinámicos para industria, drama y la imaginación creativa. |
| KPM CD | 346 | DEADLY PURSUITS | Acción muy explosiva y suspenso. |
| KPM CD | 347 | PLAY IT WITH STYLE | Diversión, estilo y entretenimiento con una influencia de jazz. |
| KPM CD | 348 | THE THEME MACHINE | Temas creativos y atrayentes, jingles y camas destacando piano & teclado. |
| KPM CD | 349 | VISION OIL | Sonido lleno de emoción. |
| KPM CD | 350 | ESSENTIAL BEATS VOLUME 1 | Temas techno & ritmos impactantes. |
| KPM CD | 351 | THE COLOURS OF SOUTH AFRICA - 1 | Véase KPM 352 CD. |
| KPM CD | 352 | THE COLOURS OF SOUTH AFRICA - 2 | Los colores contrastantes de la música de Sudáfrica (grabada en locación) |
| KPM CD | 353 | BOOM | Una mezcla fresca de guitarras razor sharp, percusión explosiva y ritmos de fuerte impacto. |
| KPM CD | 354 | BEATSPEAK | Reforzando el mensaje visual. |
| KPM CD | 355 | CINEMA CLASSICS | Una celebración a los estilos de gran cine desde 1930s hasta el presente día. |
| KPM CD | 356 | SOUNDS OF THE ANCIENT WORLD-1 | Música de los mundos Gaélicos y Nórdicos –4000 AC hastatiempos medievales. Destacan grabaciones auténticas de canciones e instrumentos. |
| KPM CD | 357 | LIQUID AUDIO | Temas y camas contrastantes y con estilo. |
| KPM CD | 358 | PIANO EPOCH | Desde "Hard Times" hasta Ragtime, desde Ballet hasta Busky Berkeley y desde la guerra hasta la paz- estilos cambiantes para tiempos cambiantes |
| KPM CD | 359 | STRICTLY JINGLES VOLUME 1 | Jingles originales grabados en versiones de 60, 40, 30, 20 y 10 segundos de duración. Véase KPM 360, KPM 361. |
| KPM CD | 360 | STRICTLY JINGLES VOLUME 2 | Jingles originales grabados en versiones de 60 y 30 segundos. Véase KPM 359, KPM 361. |
| KPM CD | 361 | STRICTLY JINGLES VOLUME 3 | Jingles originales grabados en versiones de 60 y 30 segundos. Véase KPM 359, KPM 360. |
| KPM CD | 362 | A HUMAN STORY | Aspectos de contemplación de la naturaleza y espiritualidad. Destacan ensambles pequeños, piano e instrumentos de viento de madera |
| KPM CD | 363 | SOUND BARRIER | La energía creativa del sonido y las nuevas tecnologías. |
| KPM CD | 364 | STRUTTIN'OUT | American Jug Band y String Band destacan: jarro, tabla de lavar, kazoo, armónica, mandolina, banjo de 5 cuerdas, violín, guitarra, cencerro. |
| KPM CD | 365 | BURNING GROOVES | Temas de Pop & Dance en versiones largas y de 60¦ y 30¦. |
| KPM CD | 366 | ESCENTIAL BEATS VOLUMEN 2 | Ritmos de impacto de bajos profundos y oscuros. Véase KPM 350 cd. |
| KPM CD | 367 | COMEDY & ANIMATION 1 | Buen humor y actividad, paisajes y situaciones, rápida y curiosa, calmada y tranquila. Espectáculos, aperturas y cierres de comedias, ligera y suave. Tomo I. |
| KPM CD | 368 | COMEDY & ANIMATION 2 | Personajes y situaciones, niños, dibujos y animaciones. Tomo II. |
| KPM CD | 369 | CINEMA/STORYTELLING & ADVENTURE | Aventura y acción, magia, sueños de infancia y escenas imaginarias. |
| KPM CD | 370 | HUMAN NATURE | Aspectos y experiencias de la vida humana. |
| KPM CD | 371 | GLORIOUS WORLD | Temas inspiradores en una fusión de tambores, sintetizadores, simples con instrumentos y voces en vivo. |
| KPM CD | 372 | EXTREME | Sensaciones de poder y cortes comerciales. |
| KPM CD | 373 | DANCE INDIE MIX 3 | Pop, Indie y Techno Puro. |
| KPM CD | 374 | UP AND LIVE! | Un CD. Lleno de diversión. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| KPM CD | 375 | ORIGINAL FILM SCORES 1 | *El primer volumen de la serie de temas originales de películas conducidos por Christopher Stone de la Orquesta Proarte en Londres.* |
| KPM CD | 376 | VELOCITY... | *Música de gran impacto en ritmos de Big Beat, Big Metal, Jazz, Funk & Nastry.* |
| KPM CD | 377 | STRICTLY PROMOS | *Promos originales hechos especialmente para producciones de 60, 40, 30 & 10 segundos.* |
| KPM CD | 378 | SEX AND INTRIGUE 1 | *Drama, relaciones y lo erótico. Temas principales, submezclas promos & jingles.* |
| KPM CD | 379 | SEX AND INTRIGUE 2 | *Temas, submezclas, jingles y promos glamorosos, exóticos, sensuales y seductivos* |
| KPM CD | 380 | ARCHIVE SERIES VOLUMEN 9 | *Una compilación original de las grabaciones de las librerías de los años 40s y 50s.* |
| KPM CD | 381 | ARCHIVE SERIES VOLUMEN 10 | *Una compilación original de las grabaciones de las librerías de 1940´s, 50´s y 60´s.* |
| KPM CD | 382 | BEDS AND BEATS | *Sonidos y camas de hip hop, guitarras slide, house, west coast, ambient, urban, soul, flamenco y vibe.* |
| KPM CD | 383 | THE RHYTHMIC CORE | *La mejor colección de temas, submezclas y "grooves" en versiones de 60 & 30 segundos.* |
| KPM CD | 384 | TASTY BITS... | *Lo último en funky con otros instantes musicales de estilo y melodías de los 60´s y los 30´s.* |
| KPM CD | 385 | A TOUCH OF JAZZ | *Estilo y sofisticación reflejando un idioma de Jazz.* |
| KPM CD | 386 | NEW ORLEANS TO LONDON | *Un viaje de Jazz desde sus raíces en Nueva Orleans hasta su renacimiento post –guerra.* |
| KPM CD | 387 | DRONES + SOUNDSCAPES | *Retumbes y sonidos para diversas atmósferas, documentales y la cultura moderna.* |
| KPM CD | 388 | INDIA OLD & NEW 1 | *Composiciones reflejando los aspectos contemporáneos y tradicionales de la vida de India.* |
| KPM CD | 389 | INDIA OLD & NEW 2 | *Composiciones reflejando los aspectos contemporáneos y tradicionales de la vida de India.* |
| KPM CD | 390 | THE NASHVILLE STORY | *Música Country de los años 1920´s hasta hoy día, grabada en Nashville Tennessee.* |
| KPM CD | 391 | MADE IN THE U.S.A. | *La Vida y los viajes en los Estados Unidos expresados con música Country.* |
| KPM CD | 392 | METAMORPHOSIS-ONE | *La metamorfosis de lo clásico a lo progresivo del techno y break beat.* |
| KPM CD | 393 | METAMORPHOSIS-TWO | *La metamorfosis de lo clásico a lo progresivo del techno y break beat.* |
| KPM CD | 394 | PRESSURE COOKER | *Un festín verdadero de breakbeat, big beat, garage, hip hop, drum´n bass, indie y pop puro... sample mania.* |
| KPM CD | 395 | DESCRIPTIVE SCORES –PART 1 | *Temas orquestales que visualizan escenas para romance,drama y relaciones humanas.* |
| KPM CD | 396 | DESCRIPTIVE SCORES PART 2 | *Temas orquestales que visualizan escenas para drama, aventura y comedia.* |
| KPM CD | 397 | EURO GRAFFITI | *Un viaje por Europa combinando ritmos de baile e instrumentos tradicionales europeos. Véase también KPM 316.* |
| KPM CD | 398 | ROADS TO WAR-1 | *Canciones de tiempo de Guerra, radio, baile, variedad y grabaciones de archivo vistas desde una perspectiva alemana y británica.* |
| KPM CD | 399 | ROADS TO WAR-3 | *Bandas militares, radio auténtico & grabaciones de noticias y efectos de sonido visto desde una perspectiva alemana y* |
| KPM CD | 400 | FANTASIA 2 | *Temas dinámicos interpretados por Orquesta Sinfónica.* |
| KPM CD | 401 | CRONICLE | *Música que refleja: drama, tragedia, esperanza e inspiración de la era moderna. Composiciones por orquestas pequeñas.* |
| KPM CD | 402 | PEAKTIME TV2 | *Temas, logos y remates para noticias, documentales, programas de televisión, niños, deportes y el tiempo.* |
| KPM CD | 403 | FREE SPIRIT | *Libre de escoger-libre de ser tu mismo- libre espíritu.* |
| KPM CD | 404 | URBAN SOUNDS OF AMERICA | *De costa a costa –hip-hop y r´n´b, flavas y canciones.* |
| KPM CD | 405 | OPERA THE WORKS-1 | *Temas de opera interpretados por los mejores sopranos y tenores. Clasificados para una mejor elección en las categorías de: religión, drama, atmósferas, clásica, Opera Italiana, líricas, etc.* |
| KPM CD | 406 | OPERA THE WORKS-2 | *Temas de opera interpretados por los mejores sopranos, baritones y tenores. Clasificados para una mejor elección en las categorías de: Inspiración, atmósferas, virtuoso, con carácter, gran opera italiana.* |
| KPM CD | 407 | SPIRIT OF IRELAND | *Una colección poderosa de temas originales y folclóricos célticos.* |
| KPM CD | 408 | STREET BEAT | *Lo ultimo en ritmos de hip-hop, pop y funk.* |
| KPM CD | 409 | ON THE ROAD | *Temas relajados y tranquilos con acompañamiento de guitarra acústica.* |
| KPM CD | 410 | THE DARKSIDE PART ONE | *Aspectos de la vida humana que reflejan maldad, crueldad,tristeza y carencia.* |
| KPM CD | 411 | THE DARK SIDE PART TWO | *Aspectos de la vida humana que reflejan maldad, crueldad, tristeza y carencia.* |
| KPM CD | 412 | POSITIVE EVOLUTIONS | *Composiciones contemporáneas para violines.* |
| KPM CD | 413 | BEYOND SPAIN | *Los sonidos y estilos de España y más…* |
| KPM CD | 414 | THE VINYL REMIXES | *Temas favoritos de KPM remezclados y retrabajados.* |
| KPM CD | 415 | DANCE REPUBLIC | *Una colección apetecible de ritmos y otras maravillas: tech house, trance, electric boogie, disco flava, etc.* |
| KPM CD | 416 | PROTEIN | *Nutrición auditiva concentrada... una mezcla de ritmos propulsivos y progresivos. Se recomienda su utilización diariamente.* |
| KPM CD | 417 | ORQUESTAL PROMOS | *Temas estimulantes interpretados por la Orquesta Sinfónica de Londres, en duración de 60 y 30 segundos.* |
| KPM CD | 418 | ACOUSTIC CONNECTION | *Rock acústico y blues de uno de los más versátiles guitarristas de rock Clem Clempson.* |
| KPM CD | 419 | PEOPLE OF THE WORLD | *Sonidos unidos para una nación global.* |
| KPM CD | 420 | CHRISTMAS CRACKERS | *Una colección festiva de canciones navideñas que incluye atmósferas, pop, rock, jazz, ska, 60´s kitsch, niños, etc.* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| KPM CD | 421 | GROOVES THAT MOVE | Ritmos y temas energetizantes con dirección y movimiento. principales con versiones de 60 y 30 segundos. |
| KPM CD | 422 | RITMO Y CANDELA | 73 minutos de ritmo y fuego: la vida, el espíritu y los sonidos de Cuba. |
| KPM CD | 423 | DUB JUNKIES | Surf, skate, snow una fusión de ritmos de dub, jazz, retro. |
| KPM CD | 424 | OPERA THE REMIXES | Una construcción y reconstrucción de Obras de Opera. Véase KPM 405 y 406. |
| KPM CD | 425 | THEMES FOR SCREENS 1 | Temas positivos y cálidos que describen los estilos de vida dehoy en día. |
| KPM CD | 426 | PRESSURE COOKER 2 | Aquí esta la segunda parte del KPM 394 y con lo mejor de todo lleno de: Bigbeat, breakbeat, Indie y dance. 64 minutos. |
| KPM CD | 427 | PURE POP | Pop latino en versiones vocales, completas y de 30 segundos. |
| KPM CD | 428 | THE VOICE | Temas atmosféricos con voces impresionantes femeninas y masculinas para grandes viajes. |
| KPM CD | 429 | UPBEATS | Un Cd flameado con 66 minutos de ritmos y beats que se sienten bien. |
| KPM CD | 430 | MIND BODY AND SPIRIT | Relajación para los sentidos usando la armonía del mundo natural. |
| KPM CD | 431 | LIVING PLANET | Un estudio del mundo natural y sus habitantes. |
| KPM CD | 433 | CLASSIC TELEVISION AND RADIO THEMES | Temas originales de televisión y radio, incluyendo 2 tracks de la película Full Monty. |
| KPM CD | 434 | ESSENTIAL BEATS VOLUME 3 | Aquí encontrará la locura de nuevos ritmos del momento: breakbeat, drum n´bass, hip-hop, nu-skool, electro big beat, etc. |
| KPM CD | 434 B | CD ESSENTIAL CUTS | Lo más actual de la locura del ritmo. Veasé KPM 350 y KPM 366. |
| KPM CD | 435 | VIOLS AND VOYAGES | Canciones espirituales, himnos de plantación, emigración y partida de la época pionera. |
| KPM CD | 436 | SEAFARERS, SMUGGLERS & SHIPWRECK | Canciones, tonadas, poemas náuticos de tres siglos que narran historias de naufragios y contrabandistas. |
| KPM CD | 437 | FUTURE LOGIC | Volver a pensar el futuro.. 77 minutos de música futurística |
| KPM CD | 438 | BIG STYLE | Todo esta en la imagen... 39 tracks. Para comerciales y promos. |
| KPM CD | 439 | ANOTHER LIFE IN ANOTHER TIME | Composiciones Orquestales interpretadas por piano, violín, clarinete, flauta, cuarteto de cuerdas y bajo. |
| KPM CD | 441 | PUTTING ON THE GLITZ | El Glamour de las Big Bands… desde música para Premieres hasta Bossa Novas. |
| KPM CD | 442 | YOU ARE HERE | Conceptos musicales del siglo XXI. |
| KPM CD | 443 | BACKGROUND MUSIC TOO | Te invitamos por un recorrido donde encontrarás altas y bajas presiones musicales. |
| KPM CD | 444 | 80´s CHARTBUSTERS | Los mejores Hits que nunca escuchó... |
| KPM CD | 445 | ROCKBEATS | De hard Rock a Industrial, de Funky a Rock Melódico. |
| KPM CD | 446 | OFFBEATS | Temas y ritmos Hip, Kitsch, 70´s jazz, funk. |
| KPM CD | 447 | TASTY BITS 2 | Funk pegajoso, ritmos atrevidos y jazz sentimental. También véase el KPM 384 CD. |
| KPM CD | 448 | BALKAN CONNECTIONS | El color y la diversidad de los países Balcanes en el pasado y presente. |
| KPM CD | 449 | MY STORY BEGINS | Temas dramáticos Orquestales hechos especialmente para las películas y series documentales. |
| KPM CD | 450 | INNA LONDON STYLE | Una mezcla de ritmos UK, hip hop y culture. |
| KPM CD | 451 | ASIA PACIFIC ONE | Un viaje musical de Nueva Zelanda las Islas del Pacífico hacia Tailandia, Cambodia, Vietnam, Laos y la península de Malasia. |
| KPM CD | 452 | ASIA PACIFIC TWO | La segunda parte del Cd. KPM 451. |
| KPM CD | 453 | DUB JUNKIES 2.0 | Surf, Skate, Snow, la vida de la siguiente generación. Una fusión de ritmos funk, jazz, breakbeat y retro. |
| KPM CD | 454 | PRESSURE COOKER THREE | Un repaso final de ritmos de Bigbeat, Indie, Dance. |
| KPM CD | 457 | BRITISH SOUND EXPLOSION | Sonidos de ritmos del Reino Unido –Garage, hip hop, ambient, drum´n bass, techno, funk, break beat, lo-fi y triphop. |
| KPM CD | 458 | GROOVE INCORPORATED | Aquí encontrarás a todos los generos musicales trabajando para ti: house, funk, jazz dub, drum´n bass, breakbeat, reggae,pop, dub hop, etc. |
| KPM CD | 459 | SCENES A & ATMOSPHERES ONE | Poderosas atmósferas para escenas dramáticas y misteriosas. |
| KPM CD | 460 | SCENES & ATMOSPHERES TWO | Atmósferas musicales de gran escala. |
| KPM CD | 461 | SAVE THE ROBOT TWO | Donde temas progresivos se fusionan con instrumentaciones y voces en vivo. |
| KPM CD | 462 | 20th CENTURY SKETCHBOOK | Composiciones personales en el estilo del Siglo 20 donde destacan instrumentos de cuerda, viento y percusión. |
| KPM CD | 463 | EXTREME IMPACT | Drama moderno y poderosos temas, promos y submezclas. |
| KPM CD | 466 | LO-FI DELUXE | Temas musicales que describen interiores lujosos con ritmos lo-fi de madera y atmósferas de piel. |
| KPM CD | 467 | THE DARK AND THE LIGHT | Una gran variedad de emociones humanas interpretadas por ensambles de orquesta incluye vocales y el instrumento Thérémin.. |
| KPM CD | 468 | CHILLED CUTS | Temas muy "cool" de house, jazz, trip-hop, ambient y dub. |
| KPM CD | 470 | OCEANHEAD | Este CD describe la vida moderna. |
| KPM CD | 471 | GOING PLACES NO.1 | Los colores y las atmósferas de los destinos vacacionales populares. |
| KPM CD | 472 | GOING PLACES NO.2 | Veasé KPM 471 CD. |
| KPM CD | 475 | CLASSIC SOUND, CLASSIC SONGS1 | Una colección única de nuevas composiciones de los estilos clásicos de los grandes compositores de baladas. |
| KPM CD | 476 | CLASSIC SOUNDS, CLASSIC SONGS 2 | Una colección única de nuevos arreglos en estilos clásicos de grandes compositores de Jazz. |
| KPM CD | 487 | DARK HISTORY PART ONE | Música de épocas pasadas que describen eventos que van desde lo común hasta lo oscuro de la historia humana |
| KPM CD | 488 | DARK HISTORY PART TWO | Veasé KPM 487 |
| KPM CD | 489 | CLUB UK VOL. 1 | Una selección esencial de estilos bailables "club" |
| KPM CD | 490 | CLUB UK VOL. 2 | Veasé KPM 489 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| KPM CD | 491 | SCREEN PLAY 4 : A HERO'S STORY | *Música para drama. Veasé KPM 285, 284 y 75.* |
| KPM CD | 492 | DISTURBIA | *Tensión retorcida, rítmos angulosos y sonidos desconcertantes. 42 tracks* |
| KPM CD | 493 | THE BIG SMOKE | *Sonidos de los tiempos que vivimos. 36 tracks* |
| KPM CD | 494 | VITALISER | *Un cargador de energía para tu vida. 91 tracks* |
| KPM CD | 495 | RELEASE THE GROOVE | *La esencia del Nu Cool. 44 tracks* |
| KPM CD | 497 | MACHINES WITH SOUL | *Nosotros le damos foram a la tecnología por lo tanto la tecnología nos da forma a nosotros. 65 tracks* |
| KPM CD | 498 | HAPPY MELODIES 2 | *Las mejores tonadas para la locula de la publicidad y la mercadotecnia. 35 tracks* |
| KPM CD | 499 | THE CLASSICAL JAZZ TRIO | *Arreglos clásicos de trios de piano jazz. 41 tracks* |
| KPM CD | 500 | METAMORPHOSIS 3 | *La metamorfosis de la Opera y lo clásico en un remix progresivo. 31 Tracks. Veasé KPM 502 y 503* |
| KPM CD | 501 | METAMORPHOSIS 4 | *La metamorfosis de la Opera y lo clásico en un remix progresivo. 31 Tracks. Veasé KPM 502 y 503* |
| KPM CD | 504 | SIDNEY TORCH-ARCHIVE ONE | *Grabaciones de archivo de la Orquesta del Siglo nuevo dirigida por Sidney Torch. 31 tracks* |
| KPM CD | 505 | SIDNEY TORCH-ARCHIVE TWO | *Grabaciones de archivo de la Orquesta del Siglo nuevo dirigida por Sidney Torch. 31 tracks* |
| KPM CD | 506 | RUSH HOUR | *El silencio es un sonido peligroso. 42 tracks* |
| KPM CD | 507 | TRIGGER HAPPY 2 | *Otra fusión de temas de guitarras y beats de rock and roll. 57 tracks* |
| KPM CD | 508 | WHAT DRIVES YOU | *Visión clara: sentimiendo humano. 54 tracks* |
| KPM CD | 509 | YOU ARE HERE 2 | *Conceptos del Siglo 21. Veasé también KPM 442 CD. 47 tracks* |
| KPM CD | 510 | CONFLICTING EMOTIONS 1 | *Miedos, preguntas y respuestas. Veasé también KPM 511 CD. 40 Tracks* |
| KPM CD | 511 | CONFLICTING EMOTIONS 2 | *Lágrimas, emociones y amor. Veasé también KPM 510 CD. 40 Tracks* |
| KPM CD | 512 | MASKS | *Imaginación sensual, incitante. 60 tracks* |
| KPM CD | 513 | OBSERVING EYE | *Música para la mente visual. 34 tracks* |
| KPM CD | 514 | POP-PUNK & EMO | *Canciones muy pegajosas de pop-punk que incluyen vocales. 40 tracks* |
| KPM CD | 515 | RAP/ROCK | *Hard rock fusionado con música de DJ, electrónica y rap. 40 tracks* |
| KPM CD | 516 | ECLECTIC ALTERNATIVE | *Música dulce y sincera, de los poetas rockeros de hoy día. 40 tracks* |
| KPM CD | 517 | DRAMA 3 | *Música para drama contemporaneo desde paranoia personal o guerra total. 43 tracks* |
| KPM CD | 520 | TOUCH OF CLASS | *El estilo inconfundible de piano de David Newton y amigos. 56 tracks* |
| KPM CD | 521 | A FURTHER USE OF THE BEAUTY | *Así sonaria la mezcla de una orquesta de cuerdas y la electrónica. 44 Tracks* |
| KPM CD | 522 | POP! PLANET | *Un albúm con lo último en pop, divertido, contagioso. 44 Tracks* |
| KPM CD | 523 | GLOBAL HEARTBEAT VOLUME 1 | *Una exploracion al mundo de la percusión. 83 Tracks* |
| KPM CD | 524 | GLOBAL HEARTBEAT VOLUME 2 | *Una exploracion al mundo de la percusión. 70 Tracks* |
| KPM CD | 525 | GOLDEN GUITAR YEARS | *Un viaje nostálgico de los sonidos clásicos de los 50's y 60's. 40 tracks* |
| KPM CD | 526 | SING THE MESSAGE | *Una colección ecléctica de lo último de pop, rock y jazz. Letras que se te quedarán grabadas en tu mente. 85 Tracks* |
| KPM CD | 527 | CHRISTMAS CAROLS | *Canciones navideñas y villancicos de Gran Bretaña, Irlanda, Estados Unidos, Francia, Alemania. 59 Tracks* |
| KPM CD | 528 | EXTREME BIG BAND | *Para extenderse los limites del género de Big Band. 31 Tracks* |
| KPM CD | 529 | SHADOWSOUL | *Rítmos de soul fusionados con sonidos ambient. 45 Tracks* |
| KPM CD | 530 | ORGANICA | *Sonidos órganicos. 42 Tracks* |
| KPM CD | 531 | TRIP-HOP METROPOLIS | *El DJ mezcla canciones originlaes con electrónica, soul, lounge, clásico y hip-hop. 36 Tracks* |
| KPM CD | 532 | DJ BUDDHA | *Inspirado en los Duddha Bar y el movimiento masivo asiático donde DJ's mezclan loops con voces etnicas. 41 Tracks* |
| KPM CD | 533 | HIP-HOP R&B | *Raperos y divas del soul se mezclan para crear estos rítmos urbanos creados para ser usados con grandes subwoofers. 36 Tracks* |
| KPM CD | 534 | DRAMA-BEATS 1 | *Sentimientos espirituales y optimistas. 52 Tracks* |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | MAGAZINE MUSIC | |
| MR | 20 | W-QUARTET | *Un CD de instrumentos acústicos: guitarras, percusión, flauta, piccolo, congas, bongos, violín y vocales. 10 Tracks.* |
| MR | 111 | CORPORATE VOL. 1 | *Música ideal para reportajes, documentales, políticas, ciencia, tiempo, etc.* |
| MR | 112 | COMMUNICATIONS INDUSTRY VOL. 1 | *Una colección dinámica para acción; prestigio; negocios; logro; agilidad, etc* |
| MR | 113 | COMMUNICATIONS INDUSTRY VOL. 2 | *Composiciones empujantes y contemporáneas para acción, energía, prestigio, negocios, logro, etc.* |
| MR | 114 | ATMOSPHERE VOL. 1 | *Música para aventura, entretenimiento, espacio, viajes, panorama, naturaleza.* |
| MR | 115 | ROMANCE WARM VOL. 1 | *Una variedad de estilos románticos que van desde positivismo hasta tensión.* |
| MR | 116 | ROMANCE WARM VOL. 2 | *Una variedad de estilos románticos que reflejan desde positivismo hasta nostalgia.* |
| MR | 117 | POP DANCE VARIETY VOL. 1 | *Sonidos contemporáneos y para múltiples usos como: acción, energía, comunicación, deporte.* |
| MR | 118 | ROCK VOL. 1 | *Temas de Hard rock, blues, pop, balada, acción, rapidez, energía, f.m.* |
| MR | 119 | ROCK VOL. 2 | *Temas de Hard rock, blues, pop, balada, acción, rapidez, energía, f.m.* |
| MR | 120 | CORPORATE VOL. 2 | *Un CD contemporáneo para reportajes, documentales, deportes, trhilers, política, estadísticas, tiempo.* |
| MR | 121 | DRAMATIC HORROR VOL. 1 | *Una colección amplia de temas para suspenso, thrillers, horror, misterio, drama, aventura. etc.* |
| MR | 122 | HUMORISTIC FANTASY VOL. 1 | *Pistas musicales diseñadas para caricaturas, niños, juegos, humor, juguetes, etc.* |
| MR | 123 | WORLD TRADITION VOL. 1 | *Una visión del mundo (Francia, España, Brasil, Usa, Grecia, Israel, Puerto Rico, África, Tahití...)* |
| MR | 124 | GUITAR TRADITION VOL. 1 | *Una amplia colección de melodías interpretadas por guitarra: Tango, folk, waltz, bebop, blues, rock & roll, bossa, boggie woogie, country, samba, etc.* |
| MR | 125 | POP DANCE TECHNO | *Temas de Pop, jungle, rapid, trash techno, reggae, techno apid, acción, ideales para noticias, deportes, energía y entretenimiento* |
| MR | 126 | ATMOSPHERE VOL. 2 | *Temas para ciencia, naturaleza, espacio, aventura, misterio, nostalgia, meditación.* |
| MR | 127 | COMMUNICATIONS INDUSTRY VOL. 3 | *Sonidos contemporáneos para múltiples usos: comunicación, tecnología, aventura, corporativo, etc.* |
| MR | 128 | NEWS CORPORATE VOL. 3 | *Encabezados, documentales, estadísticas, reportes, ciencia, deportes, etc.* |
| MR | 129 | COMMUNICATIONS INDUSTRY VOL. 4 | *Y la tradición continúa 99 tracks de Pop y Rock para situaciones de acción, aventura, ciencia, industrial y logro.* |
| MR | 130 | LOOP AND STING VOL. 1 | *Temas de Pop, big beat, acid jazz, technibernéticas, divertidas e industrialeso, rap, drum´n bass y reggae ideales para describir actividades deportivas,* |
| MR | 133 | HUMORISTIC FANTASY VOL. 2 | *Caricaturas, entretenimiento, niños y comedia. 99 Tracks* |
| MR | 134 | CONVENTION CORPORATE VOL. 1 | *Noticias, negocios, tráfico, el tiempo y la cibernetica. 99 Tracks* |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | MEDIA MUSIC | |
| MM | 2201 | HOT SPORTS | *Deportes, juegos de fuerza y video.* |
| MM | 2202 | BASIC FEELINGS | *Instintos y placeres de los sentimientos humanos.* |
| MM | 2203 | DANCE MANIA | *Ritmos de Rave & Rap en acción.* |
| MM | 2204 | EMOTIONS | *Destellos apasionados del corazón.* |
| MM | 2205 | MEGA-TECHFUN | *Música techno y rápida para la vida de hoy día.* |
| MM | 2206 | HUMAN INTERESTS | *Los niños de hoy día.* |
| MM | 2207 | CYBER SPACE | *Comunicación de máquinas y tecnología del cyber-espacio.* |
| MM | 2208 | BRAIN GAMES | *Mega-tendencias y Mega-viajes.* |
| MM | 2209 | HEROES FOR HIRE | *Romántico- Fantástico- Bombástico.* |
| MM | 2210 | DATA BASE | *Conéctate a Internet.* |
| MM | 2211 | FULL TILT | *Conquistando crónicas.* |
| MM | 2212 | SHOW-DOWN | *Entretenimiento y espectáculos.* |
| MM | 2213 | CASH & CARRY | *Negocio de valores.* |
| MM | 2214 | MEDIA BIZ | *Grandes tratos en publicidad y negocios.* |
| MM | 2215 | CHECKPOINT BODY | *Estilo, belleza y moda.* |
| MM | 2216 | TV SITCOMS | *Humor, destello de súper diversión.* |
| MM | 2217 | DISCO JUDGE | *Música disco.* |
| MM | 2218 | CITY GRUNGE | *Escenarios de ley y orden.* |
| MM | 2219 | EMERGENCY STICKERS | *Televisión virtual.* |
| MM | 2220 | WAR CRAFTS | *Peleas de hardware y software.* |
| MM | 2221 | MUDDY MOMENTS | *Momentos sucios.* |
| MM | 2222 | DIRTY MONEY | *Estafador de negocios.* |
| MM | 2223 | OSCENE JOKES | *Chistes obscenos.* |
| MM | 2224 | MAD RITUALS | *Obsesión y prevención.* |
| MM | 2225 | INFERNAL ENTRETEINMENTS | *Excesos y orgías musicales.* |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | **MUSIC HOUSE ATMOSFERAS** | |
| MHA | 01 | IMPRESSIONS | *Ambientes escénicos para la nueva época, electro-acústico.* |
| MHA | 02 | REFLECTIONS | *Una variedad de ambientes y sentimientos, desde idílico hasta extraño* |
| MHA | 03 | COUNTRY CALENDAR | *Escenas descriptivas de la naturaleza y el campo, destacando vioncelo, maderas, flauta, guitarra, teclados y percusión* |
| MHA | 04 | ILLUSIONS | *Temas para la naturaleza y la ecología submarina en varios* |
| MHA | 05 | COUNTRY WAYS | *Temas orquestales y escénicos en varios estilos; desde impresionante hasta excéntrico* |
| MHA | 06 | SOFT SCENERY | *Paisajes suaves, amplios, pastorales y contemporáneos.* |
| MHA | 07 | COUNTRY FOLK | *Música folk contemporánea, alegre y rítmica: guitarra folk acústica, suites pastorales escasas* |
| MHA | 08 | VIDEO FRIENDLY | *Descripciones atractivas para mejorar la imagen visual. Con* |
| MHA | 09 | I CAN SEE THE LIGHT | *Temas futurísticos y fantasías para producciones grandes, serias y ecológicas* |
| MHA | 10 | WINDOW OF THE WORLD | *Material bonito de new-age, destacando arpa, guitarra, teclados y piano solista.* |
| MHA | 11 | STRANGESCAPE | *Una combinación de las fuerzas de la naturaleza y la historia* |
| MHA | 12 | PANORAMA | *Temas orquestales impresionantes, escénicos y amplios. Con fanfarrias temáticas* |
| MHA | 13 | SHADES OF GREEN | *Una reflexión de los diferentes aspectos de la preocupación por el medio ambiente.* |
| MHA | 14 | PLANET EARTH | *Paisajes descriptivos y geológicos. Panoramas musicales preocupados por el medio ambiente.* |
| MHA | 15 | MINIMALIST | *Temas descriptivos, evocativos y a veces escasos, destacando maderas, guitarras, violoncelo, oboe, violín, piano y flautas* |
| MHA | 16 | PICTURESQUE | *Arreglos acústicos, refrescantes y bonitos en estilos de new-age, nostálgico, romántico, suave y emocional.* |
| MHA | 17 | NO MAN'S LAND | *Fondos musicales dramáticos y atonales.* |
| MHA | 18 | WAR AND PEACE | *Orquestaciones clásicas destacando tragedia hasta felicidad y alegría* |
| MHA | 19 | SONGS OF PEACE | *Temas reflexivos y emocionales, con guitarra, coro, arpa, piano y vocales femeninas.* |
| MHA | 20 | EMERALD ISLE | *Arreglos contemporáneos de canciones tipo folk gaélico y céltico y ambientes descriptivos* |
| MHA | 21 | MODERN STRING QUARTET | *Cuarteto de cuerdas vanguardia con texturas futurísticas y percusión* |
| MHA | 22 | AMBIENT | *Fondos musicales surrealistas.* |
| MHA | 23 | WORLD ATMOSPHERE | *Temas surrealistas para muchas escenas ambientales diferentes, destacando instrumentos étnicos* |
| MHA | 24 | MYSTERY & IMAGINATION | *Muy orquestales con, a veces coros y ambientes surrealistas.* |
| MHA | 25 | DISCOVERY | *Fondos muy suaves y prudentes* |
| MHA | 26 | ENLIGHTENMENT | *Música de meditación y terapias curativas para la mente, el cuerpo y el espíritu.* |
| MHA | 27 | WORLD LANDSCAPES | *Viajando por una variedad de regiones naturales del mundo.* |
| MHA | 28 | AMBIENTTRIP | *Beats y ritmos atmosféricos, submezclas surrealistas, hipnóticas y explorativas* |
| MHA | 29 | WINDOW TO THE FOREST | *Composiciones clásicas que describen la Tierra, sus maravillas* |
| MHA | 30 | AMBIENT COLLECTION | *Texturas musicales evocativas que se mezclan con ritmos sensuales, poéticos y futurísticos* |
| MHA | 31 | ABSTRACT WORLD | *Submezclas surrealista y minimalistas de temas misteriosos y ecologistas del presente y del pasado* |
| MHA | 33 | LIVING LANDSCAPES | *Imágenes de espacios abiertos, gente y lugares. 13 tracks* |
| | | **DRAMA** | |
| MHD | 01 | SAGA | *Drama emocional, tensión, romance, desesperación, aventura, etc., con orquesta completa.* |
| MHD | 02 | THRILLER | *Temas de suspenso, horror y susto, en estilos diferentes; desde rock hasta orquestal.* |
| MHD | 03 | VILLAIN | *Acción de suspenso contemporáneo, en una variedad de estilos diferentes* |
| MHD | 04 | HORROR | *Drama muy tenso y emocional, en estilos para el pasado, presente y futuro.* |
| MHD | 05 | SAGA VOL.2 | *Temas de emoción, tensión y violencia, en estilos y versiones diferentes* |
| MHD | 06 | HIGH DRAMA | *Secuencias y pistas dramáticas en una variedad de sentimientos diferentes* |
| MHD | 07 | DRAMA SUITES | *Suites dramáticas en ambientes desde violencia hasta tierno. Pasado, presente & futuro* |
| MHD | 08 | SCI-FI | *Fantasía futurística desde la calma hasta la intense violencia.* |
| MHD | 09 | SECRETS OF THE 20TH CENTURY | *Un realce orquestal de lo inexplicable y los secretos de la paradoja del Siglo XX* |
| MHD | 10 | FILMSCORES | *Grandes temas de Orquesta que intercalan ediciones creativas y cross-fades.* |
| MHD | 11 | MOVIESCORE | *Una fusión de composiciones contemporáneas orquestales y diseño de sonido para describir suspenso, emoción,horror y acción* |
| MHD | 12 | BAD BLOOD | *Drama juvenil desde acción extrema hasta tensión obscura y amenazante* |
| MHD | 13 | MOVIEIMAGES | *Grandes temas Orquestales en estilos de película de drama, acción y aventura* |
| | | **ENTRETENIMIENTO** | |
| MHE | 01 | HI-BAND | *Excitante, energético y contemporáneo, con mezclas alternativas e índices para cortes de 59 & 29 segundos* |
| MHE | 02 | FIRST FRAME | *Temas contemporáneos para momentos culminantes, en versiones diferentes* |
| MHE | 03 | CANDID CAMERA | *El lado chistoso de la vida. 30 tracks* |
| MHE | 04 | TV-TIMES | *Excitante, energético y contemporáneo, con mezclas* |
| MHE | 05 | FLASH GRAPHICS | *Vivaz, excitante, sofisticado y a la moda. para muchas aplicaciones diferentes* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| MHE | 06 | BAD GUYS-GOOD GUYS | *Ciudad interior, calle retiradas y el lado 'funky' de la ciudad grande. Excitante, tensión, humor, agresión, movimiento pesado, etc.* |
| MHE | 07 | JINGLES, BUMPERS & DONUTS | *Temas principales, promos, comerciales y cortinillas en muchos estilos diferentes* |
| MHE | 08 | HIGHLIGHTS | *Montajes visuales contemporáneos. Excitante, alegre, deportes, novedades, acción, logro y navidad* |
| MHE | 09 | HIT | *Pistas de pop, destacando sonidos y voces.* |
| MHE | 10 | VIDEO FRIENDLY 2 | *Sentimientos atractivos y alegres, en estilos sofisticados hasta cómicos* |
| MHE | 11 | VIDEO FRIENDLY 3 | *Temas atractivos y ambientes sofisticados hasta cómicos. con versión de 29 segundos* |
| MHE | 12 | GOLDBRUSH | *Temas y secuencias de acción para deportes y audiovisuales modernos y dinámicos* |
| MHE | 13 | LIVE ACTION | *Composiciones rítmicas, energéticas y contemporáneas para acción, deporte, industria y documentales* |
| MHE | 14 | DAYTIME LIVE | *Temas ligeros y alegres, por conjuntos pequeños, destacando cuerdas, maderas, percusión, arpa, trompeta,* |
| MHE | 15 | THAT'S ENTERTAINMENT | *Temas orquestales para deportes y entretenimiento.* |
| MHE | 16 | TRAX | *Música pop contemporánea & rítmica, con a veces sonidos vocales* |
| MHE | 17 | BY DESIGN | *Arreglos contemporáneos en estilos desde esperanza hasta energía* |
| MHE | 18 | THE GAMES | *Temas elegantes contemporáneos para deportes y tiempo libre* |
| MHE | 19 | DANCE MIX | *Música moderna, rítmica y vibrante en diferentes estilos de "club music"* |
| MHE | 20 | PROMOS AND TRAILERS | *Una compilación de cortes de 29 segundos para ambientes, entretenimiento e industria.* |
| MHE | 21 | ROCK GUITAR | *En estilos diferentes como rock ligero & pesado, blues, baladas, guitarra acústica & eléctrica, destacando grupos en vivo.* |
| MHE | 22 | CHASE THE SUN | *Temas contemporáneos en estilos excitantes, para alegría y tiempo libre.* |
| MHE | 23 | SPECTACLE | *Temas poderosos para deportes excitantes, eventos espectaculares y acción. En estilos impresionantes, alegres & energéticos.* |
| MHE | 24 | JAZZ FM | *Música instrumental en estilos de jazz, rock & funk, destacando guitarra acústica & eléctrica y saxofón* |
| MHE | 25 | DANGEROUS GAMES | *Temas energéticos y excitantes para deportes peligrosos, aventura y acción.* |
| MHE | 26 | SHORTY 1 | *Un CD lleno de cortes, promos, cortinillas, etc., para noticias, documentales, ambientes de drama y programas en vivo en unavariedad de estilos diferentes* |
| MHE | 27 | SHORTY 2 | *Más cortes, promos, etc.. Para deportes, shows, programas infantiles, comedia y caricaturas* |
| MHE | 28 | CLUB MIX | *Temas contemporáneos tipo dance & top 40. Con cortes de* |
| MHE | 29 | RAVING MAD | *Temas modernos de pop y dance para deportes energéticos, acción y alegría* |
| MHE | 30 | SUNSPORT | *Alegría, deporte, tiempo libre & tensión. Estilos de pop suave y energético, samba y rock* |
| MHE | 31 | COMEDY SITUATIONS | *Cualquier tipo de secuencia chistosa. Versiones de 29* |
| MHE | 32 | LIVE TO RIDE | *Rock energético, deportes excitantes hasta suspenso y cámara lenta. Muy rítmico, destacando guitarras de rock en estilos diferentes* |
| MHE | 33 | HIGH ADVENTURE | *Temas orquestales contemporáneos muy excitantes.* |
| MHE | 34 | DANCE CRAZY | *El último CD con parodias de la Música dance & rave, muy chistoso!* |
| MHE | 35 | DANCE WORKS | *Temas contemporáneos de dance en estilos diferentes, destacando batería, bajo y samba* |
| MHE | 36 | TELEVISION TODAY | *Temas y cortes para cualquier tipo de programa, presentación o comercial.* |
| MHE | 37 | CHARTBUSTERS | *Temas instrumentales que suenan mucho como Phil Collins, Madonna, George Michael, Whitney Houston, Nirvana, etc..* |
| MHE | 38 | TELEVISION TODAY VOL.2 | *Temas principales, promos & comerciales de 29 segundos para deportes, entretenimiento, niños, noticias, drama, jazz & pop* |
| MHE | 39 | PROMOS & TRAILERS VOL.2 | *Temas principales, promos y comerciales de 29 segundos; ambientes y atmósferas, entretenimiento, industria y drama.* |
| MHE | 40 | TELEVISION TODAY VOL.3 | *Temas principales, promos y comerciales de 29 segundos; ambientes y atmósferas, entretenimiento, industria y drama.* |
| MHE | 41 | SUNSET BOULEVARD | *Temas sofisticados, contemporáneos y suaves. con* |
| MHE | 42 | CONTEMPORARY TUNES | *Un CD contemporáneo con temas ligeros, alegres y pegadizos* |
| MHE | 43 | WORLD SPORT | *Una fusión de temas étnicos y contemporáneos para sus necesidades en el mundo de los deportes internacionales.* |
| MHE | 44 | BRASS COLLECTION | *Un CD destacando instrumentos metálicos de viento y fanfarrias contemporáneas. Ideal para programas en vivo* |
| MHE | 45 | SOUNDS ORCHESTRAL | *Temas orquestales ligeros y suaves.* |
| MHE | 46 | ADVENTURE SPORT | *Temas orquestales ligeros y suaves.* |
| MHE | 47 | PLANET FASHION | *Pop /dance, muy a la moda!* |
| MHE | 48 | ACTION SPORT | *Temas principales y secuencias para deportes* |
| MHE | 49 | THE LIVING ORCHESTRA | *Orquesta completo para entretenimiento, deportes, noticias y estatura* |
| MHE | 50 | GUITAR CHARTBUSTERS | *Temas que suenan muchísimo como las canciones populares y bien conocidas destacando guitarras.* |
| MHE | 51 | VOCAL HARMONY | *Vocales en una variedad de estilos, pero sin palabras.* |
| MHE | 52 | SUMMER HOLIDAYS | *¡Vacaciones! Temas ligeros y alegres. Un CD muy bonito.* |
| MHE | 53 | EXTROVERT | *Joven, Positivo & ambicioso. Con versiones comerciales.* |
| MHE | 54 | TELETUNES | *Temas musicales para entretenimiento ligero. Cada tema* |
| MHE | 55 | VOCAL JINGLES | *Tracks vocales con 'un mensaje'. Las versiones largas pueden ser editadas en versiones con menos vocales* |
| MHE | 56 | POP SONGS | *Canciones contemporáneas con voces masculinas & femeninas. Versiones instrumentales y de 29 segundos* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| MHE | 57 | JINGLES | *Jingles melodiosos y alegres de 30 segundos.* |
| MHE | 58 | JUKEBOX ANTHOLOGY | *Estilos de pop recordando los 50s, 60s y 70s. Todos los* |
| MHE | 59 | EMPHASIS ON RHYTHM | *Camas rítmicas de Pop /Dance.* |
| MHE | 60 | ESSENTIAL RHYTHM | *Submezclas rítmicas de Pop /Dance.* |
| MHE | 61 | PRIMETIME | *Temas principales para programas de televisión acompañados por una orquesta completa* |
| MHE | 62 | ALAN PARKER-OFF THE WALL | *La música contemporánea al famoso estilo de Alan Parker.* |
| MHE | 63 | LIVE ROCK EXPERIENCE | *Retro Rock en vivo.* |
| MHE | 64 | SPECTRA | *El mundo maravilloso & extraño de Dave Lawson y sus amigos.* |
| MHE | 65 | EPIC | *Temas grandiosos para producciones de gran escala.* |
| MHE | 66 | ELECTRONICA (CD DOBLE) | *Arreglos muy rítmicos tipo Pop /Dance.* |
| MHE | 67 | TELEVISION TODAY VOL. 4 | *Tiempo Diurno1: Temas principales & promos ligeros y refrescantes* |
| MHE | 68 | TELEVISION TODAY VOL. 5 | *Tiempo Diurno 2: Temas principales & promos ligeros y refrescantes* |
| MHE | 69 | TELEVISION TODAY VOL. 6 | *Entretenimiento Ligero: Temas principales & promos.* |
| MHE | 70 | TELEVISION TODAY VOL. 7 | *Deporte, asuntos actuales, Misterio: Temas principales y promos.* |
| MHE | 71 | CELTIC FLAVAS | *Una unión de sonidos modernos y ritmos con actuaciones tradicionales célticas* |
| MHE | 72 | SOUND DESIGN | *Una colección de sonidos de la naturaleza con modificaciones genéticas* |
| MHE | 73 | DANCE NOW | *Música drum´n´bass, house, trance y garage* |
| MHE | 74 | DANCE LEAGUE | *Sonidos profundos y ritmos musicales para deportes extremos* |
| MHE | 75 | CLUB ANTHEMS | *Música dance para describir actividades juveniles, de verano y diversión.* |
| MHE | 76 | HAWK'S HAMMOND LOUNGE | *La definición en "Retro" del Organ Hammond.* |
| MHE | 77 | PROMOMANIACS (CD DOBLE) | *Temas musicales creativos para producciones de promocionales y comerciales* |
| MHE | 78 | ORCHESTRAL TV THEMES | *Temas grandes y brillantes para producciones de televisión impactantes* |
| MHE | 79 | POP BEATS & STRINGS | *Una mezcla de temas de rock /pop modernos e instrumentos de cuerda.* |
| MHE | 80 | CRUCIAL BEATS | *Estructuras rítmicas creativas y submezcladas muy al estilo "fin de siglo".* |
| MHE | 81 | 2001 POP ODYSSEY (CD DOBLE) | *Estilos de dance e indie que se fusionan para crear soundtracks dinámicos para programas y comerciales* |
| MHE | 82 | HIP OPERA | *Sinfonías y Operas clásicas reinventadas con arreglos modernos muy descabellados* |
| MHE | 83 | HIP HOP RED HOT | *Degeneración urbana, opresión y renovación. Esto describen estos ritmos de R & B, hip, hop y rap* |
| MHE | 84 | XTREME SPORTS | *Deportes extremos de gran acción, velocidad y adrenalina.* |
| MHE | 85 | NEWS & NEWS (CD DOBLE) | *Noticias, reportes de ultimo momento, deportes, identificaciones de canal y promos* |
| MHE | 86 | COLLEGE ROCK | *Géneros musicales desde soft rock, death metal, ska, surf-punk que reflejan la angustia de los adolescentes* |
| **INDUSTRIA** | | | |
| MHI | 01 | MEGABYTE | *Temas contemporáneos y determinados en una mezcla de sonidos orquestales y sintéticos* |
| MHI | 02 | NEW LOOK | *Una variedad de estilos contemporáneos diferentes.* |
| MHI | 03 | DIGITAL PICTURES | *Aplicaciones eficientes de la nueva tecnología.* |
| MHI | 04 | TELEFAX | *Temas para alta tecnología hasta 'fácil de usar'.* |
| MHI | 05 | MOMENTUS | *Orquesta completa con acentos electrónicos.* |
| MHI | 06 | CHANGES | *Una variedad de montajes diferentes, desde orquesta & fanfarria hasta arreglos electrónicos* |
| MHI | 07 | F FWD | *Temas contemporáneos para escenas innovativas.* |
| MHI | 08 | ORQUESTRAL IMPACT | *Temas orquestales en estilos alegres hasta serios.* |
| MHI | 09 | TECHNICOLOR | *Arreglos innovativos, positivos y determinados, con sonidos nuevos e interesantes* |
| MHI | 10 | MECHOPHONY | *Temas con una mezcla de orquesta completa con sonidos contemporáneos* |
| MHI | 11 | CURRENT AFFAIRS | *Arreglos de orquesta completa junto a fanfarrias temáticas.* |
| MHI | 12 | DRUMTRAX | *Temas rítmicos destacando percusión en una variedad de ambientes diferentes.* |
| MHI | 13 | DESTINY | *Composiciones para proyectos a gran escala. Cortes comerciales y versiones alternativas.* |
| MHI | 14 | RAINBOW WARRIOR | *Verde & limpio; Música enfocándose en los problemas medio-ambientales y sus soluciones exitosas* |
| MHI | 15 | POWER STATION | *Temas contemporáneos para tecnología, acción, energía y movimiento* |
| MHI | 16 | PANASCOPE | *Temas orquestales y dinámicos para asuntos de mucho prestigio* |
| MHI | 17 | SERIOUS BUSINESS | *Temas para noticias determinadas, asuntos actuales y video corporativo* |
| MHI | 18 | ENERGY | *Arreglos orquestales, contemporáneos y positivos. Impresionante, poderoso, prestigio, orgullo y calidad.* |
| MHI | 19 | INNOVATIONS | *Temas contemporáneos, refrescantes y determinados.* |
| MHI | 20 | SOUND BYTES | *Temas contemporáneos para movimiento, energía, éxito,* |
| MHI | 21 | SONIC SOLUTIONS | *Una visión contemporánea y progresiva del comercio y la industria moderna* |
| MHI | 22 | CORPORATE PROGRESS | *Temas orquestales reflejando el desarrollo de la industria del siglo 20* |
| MHI | 23 | FUTURE VISION | *Temas de prestigio, optimismo y armonía.* |
| MHI | 24 | ELECTRIC PICTURES | *Temas contemporáneos para las nuevas direcciones de la tecnología.* |
| MHI | 25 | LIGHT INDUSTRY | *Temas orquestales, motivadores & progresivos.* |
| MHI | 26 | PRESTIGE PRESENTATION | *Temas motivacionales contemporáneos.* |
| MHI | 27 | MODERN TIMES | *Temas futurísticos y progresivos* |
| MHI | 28 | SURREALISM | *Temas contemporáneos tipo dance & top 40. Con cortes de* |
| MHI | 29 | IT-INFORMATION TECHNOLOGY | *Submezclas contemporáneas e innovativas.* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| MHI | 30 | WHAT PRICE PROGRESS? | *Temas contemporáneos y ritmos levantados con colores orquestales* |
| MHI | 31 | UNCLASSIFIED | *Una combinación de secuencias de cuerdas y ritmos de dance.* |
| MHI | 32 | I-COMMERCE | *Orquestaciones contemporáneas resaltan los grandes avances y logos del Siglo XXI.* |
| MHI | 33 | SCIENCE FRIKTION | *Texturas ambientales e innovadoras que utilizan frecuencias eléctricas, beats y técnicas de sampleos* |
| MHI | 34 | STRATUS SYMBOL | *Temas Orquestados y contemporáneos que reflejan gran status e importancia corporativa.* |
| MHI | 35 | WEBNOISE | *Camas musicales y loops sónicos para aplicaciones de multimedia* |
| | | **ESPECIFICO** | |
| MHS | 01 | EURHYTHMICS | *Bajo & batería, añadidos con percusión.* |
| MHS | 02 | KEYBOARD ANTHOLOGY | *Un popurrí de arreglos de piano & teclados, destacando estilos tradicionales y modernos de piano; solista,electrónico, barroco, años '20-'50, romántico, Bach, dance* |
| MHS | 03 | THE NATURE OF PERCUSSION | *Temas vivaces, muy aplicables para naturaleza, destacando el espectro completo de instrumentos de percusión de todo el mundo.* |
| MHS | 04 | THE BLUES SET | *Estilos contemporáneos & auténticos de blues, destacando saxofón, armónica, guitarras y sección rítmica* |
| MHS | 05 | JAZZ SAX | *Composiciones destacando saxofón contralto y sección rítmica* |
| MHS | 06 | CLASSICAL MUSIC VOL.1 | *Selecciones de la Música clásica escogidas por su compatibilidad con aplicaciones audiovisuales, destacando Vivaldi & Reicha* |
| MHS | 07 | CLASSICAL MUSIC VOL.2 | *Extractos sinfónicos de la Música clásica, escogidos por su compatibilidad con producciones audiovisuales* |
| MHS | 08 | PICTURES OF THE ORIENT | *Temas tradicionales con instrumentaciones Étnicas y ambientes descriptivos contemporáneos del mundo entero.* |
| MHS | 09 | PIANO BY NIGHT | *Piano suave y sofisticado con fondos rítmicos, en estilos diferentes.* |
| MHS | 10 | CLASSICAL MUSIC VOL.3 | *Selecciones de los clásicos, escogidas por su compatibilidad con aplicaciones audiovisuales* |
| MHS | 11 | EUROFOLK | *Temas evocativos y pintorescos en base de Música folk céltica y norte-europea. Una mezcla de voces femeninasacordeón, maderas, guitarra y percusión* |
| MHS | 12 | SPANISH FOLK | *Temas pintorescos evocativos en estilos latinos y españoles.* |
| MHS | 13 | COMEDY CLASSICS | *Arreglos nuevos y chistosos de temas infantiles bien conocidos* |
| MHS | 14 | THE NATURE OF PERCUSSION VOL.2 | *Impresiones escénicas de los países en desarrollo en estilos dramáticos, suaves, orientales y de acción* |
| MHS | 15 | VIRTUAL CLASSICS | *Temas orquestales modernos, en arreglos clásicos para importancia y alto nivel* |
| MHS | 16 | AROUND THE WORLD IN 30 SECONDS | *Escenas y ambientes alegres & chistosos de muchos países del mundo* |
| MHS | 17 | BIG BAND JAZZ | *Arreglos de jazz, predominante en el famoso estilo de Count Basie.* |
| MHS | 18 | MODERN CLASSICS | *Una mezcla de orquestaciones clásicas y modernas. Muy usable para una variedad de producciones audiovisuales diferentes* |
| MHS | 19 | TINY TOTS | *Temas infantiles igual nuevos que bien conocidos. Cada tema tiene su índice para versión de 29 segundos* |
| MHS | 20 | MODERN JAZZ QUARTET | *Temas de fondo suaves, destacando cuartetos de jazz.* |
| MHS | 21 | JAZZ SAX VOL.2 | *Temas románticos destacando saxofón en estilos desde sentimental hasta sexy* |
| MHS | 22 | SURREAL PERCUSSION | *Temas vanguardistas en texturas estáticas & activas. Estilos diferentes de percusión* |
| MHS | 23 | SCOTLAND | *Canciones tipo folk tradicional y ambientes descriptivos.* |
| MHS | 24 | THE PIANO VOL.1 | *Emociones... El piano destacando temas emocionales, inocentes, románticos, bonitos y sentimentales* |
| MHS | 25 | THE PIANO VOL.2 | *Una variedad enorme de temas de piano muy melodiosos, en muchas emociones diferentes* |
| MHS | 26 | NOISEWORKS | *Diseños musicales sonoros.* |
| MHS | 27 | CLASSICAL GUITAR | *Destacando guitarras, cuarteto de cuerdas, bajo y teclados. Temas muy bonitos y nostálgicos.* |
| MHS | 28 | BLUES GUITAR | *Un disco compacto destacando guitarra eléctrica y acústica en los muchos estilos de blues.* |
| MHS | 29 | WOODWINDS | *Solos, duetos y conjuntos destacando flautín, flauta, flauta de pan, clarinetes, saxófonos, etc.* |
| MHS | 30 | CELTIC PIPES | *Destaca el prodigioso gaitero Kevin McAlea y del recién llegado debut de Broadway " Lord of the Dance", de RonanHardiman.* |
| MHS | 31 | THE CHOIR | *Coros, destacando solistas. En varios estilos: Religioso, cálido, juvenil, dramático* |
| MHS | 32 | INDIA | *Estilos tradicionales de La India hasta la fusión contemporánea del Este / oeste* |
| MHS | 33 | LA BELLE FRANCE | *Música folklórica francesa (Chansons) de Paris.* |
| MHS | 34 | GUITAR MASTERWORKS | *Solos, Duetos y Tríos.* |
| MHS | 35 | THE GUITAR GALLERY (CD DOBLE) | *Un tributo a los grandes guitarristas clásicos hasta hoy día. Compuesto e interpretado por Mitch Dalton.* |
| MHS | 36 | IMPRESIONS OF THE MIDDLE EAST | *Una mezcla de instrumentos y estilos auténticos del Medio Oriente y estilos más "occidentales".* |
| MHS | 37 | STRING MOODS | *1-7 Drama muy dinámico y orquestal 8-15 Temas positivos 6-32 Temas destacando violines emocionales y tocados por el violinista solista Edmund UVT* |
| MHS | 38 | THIS IS ACID JAZZ | *Ritmos urbanos, de club con influencias de jazz.* |
| MHS | 39 | SOUTHERN AFRICA | *Una extraordinaria antología que captura lo clásico al igual que lo contemporáneo de la cultura Africana* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| MHS | 40 | IMPRESSIONS OF AFRICA (CD DOBLE) | *Una mezcla mágica de los estilos africanos con la fuerza emocional de la música de películas* |
| MHS | 41 | MOODOS FOR MILES | *Interpretaciones del destacando quinteto internacional Guy Barker al estilo de Miles Davis y amigos.* |
| MHS | 42 | WINDRUSH-SKA & REGGAE (CD DOBLE) | *En los 50´s un barco llamado Windbush esparció una onda musical caribeña a las costas de Inglaterra* |
| MHS | 43 | CLASSICAL TAPESTRY | *Música clásica con estilo, balance y claridad.* |
| MHS | 44 | LATIN SPIRIT | *Salsa, samba y cha cha chas que reflejan en corazón y espíritu de América del Sur.* |
| MHS | 45 | CUBA CUBA | *Estilos vocales tradicionales e instrumentales como guajiras, guarachas, danzón y boleros* |
| MHS | 46 | NEW SWING JAZZ GROOVES | *Modernos ritmos de swing y jazz grabados en vivo por el gran saxofonista Tim Whitenead* |
| MHS | 48 | ORCHESTRAL LANDMARKS | *Un paisaje orquestal del siglo 21. 25 tracks* |
| MHS | 50 | ORIENTAL JOURNEY | *La experiencia oriental del pasado y del presente. 33 Tracks* |
| MHS | 51 | MUSIC OF CHINA | *Música tradicional china grabada por la Orquesta China de Londres. 26 Tracks* |
| MHS | 52 | EASTERN EUROPEAN MOSAIC | *Música tradicional , bailable y canciones de Ucrania y Rusia grabadas en Locación. 18 Tracks* |
| MHS | 53 | EASTERN EUROPE AND ASIA | *Música tradicional de Polonia, República Checa, Bulgaria, Ucrania, Armenia, Hungría, Romania, Lituania, Siberia, etc. 27 Tracks* |
| MHS | 54 | FEEL THE GROOVE | *Temas, ritmos y camas musicales acústicas. 63 Tracks* |
| MHS | 55 | HAWAII | *Melodías que nos pasan de moda en versiones vocales e instrumentales destacan guitarras slide y slack key. 20 Tracks* |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | MUSIQUE & MUSIC | |
| ZIK | 100 | GROOVY TRIP HOP | *Rock, funk y jazz moderno.* |
| ZIK | 101 | TWO LIKE SPECIES | *Hard Rock y Rock.* |
| ZIK | 102 | KAMA | *Música étnica de India, Asia y estilos musicales de Rock que suenan como : Deep Forest, Pink Floyd, Enigma, Michael* |
| ZIK | 103 | PARTITIONS | *Nuevos arreglos clásicos que describen escenas de aventura, romance, misterio, magia y alegría* |
| ZIK | 104 | PING PONG VIBES | *Jungle, trip hop, house y techno.* |
| ZIK | 105 | YO | *Música mundial, Rock y jungle.* |
| ZIK | 106 | NOMAD | *Todos los aspectos del drama: suspenso, melancolía, thriller, misterio y acción* |
| ZIK | 107 | POP STAR | *Pop y Rock de los 70´s y 80´s.* |
| ZIK | 108 | MAELLA | *Estilos musicales Neo Clásicos: mecánicos, informativos,* |
| ZIK | 109 | EMOTIONS | *Estilos musicales variados: atmosféricos, neo clásicos, románticos, vocales y clásicos* |
| ZIK | 110 | JEROME | *Jazz y piano solista.* |
| ZIK | 111 | GERONIMO | *Ambient, trance, techno beat, house dance, trip hop, techno, crono, funk, blues y jazz* |
| ZIK | 112 | ASTRAL PICNIC | *Techno, jungle y trip hop.* |
| ZIK | 113 | SMALL WORLD | *Arreglos modernos clásicos para situaciones de descubrimiento, nostálgicas, dinámicas y misteriosas* |
| ZIK | 114 | TRANSMISIÓN 01 | *Música mundial, techno, electro rock, techno trance,* |
| ZIK | 115 | NEW TECHNOLOGIES | *Temas techno describen escenas corporativas e informativas* |
| ZIK | 116 | WORLD MUSIC | *Música de alrededor del mundo: India, Africa, Irlanda, Asia* |
| ZIK | 117 | JAZZ ROCK | *Varios estilos musicales: Reggae, rock, jungle, jazz y techno.* |
| ZIK | 118 | AMBIENT TECHNO | *Ambientes de evolución, futuristícos, apocalípticos y sensuales* |
| ZIK | 119 | MUSICAL TEXTURES | *Texturas musicales vocales, mecánicas, peligrosas, determinantes, misteriosas* |
| ZIK | 120 | INDIGENE | *Música étnica: Africa del Sur, Asia, India, y Bulgaria,* |
| ZIK | 121 | FIRST CLASS | *Indie rock, reggae, acid jazz, hip-hop y funk.* |
| ZIK | 122 | MOTHER TV 0.1 | *Jungle, techno, acid jazz y trip hop.* |
| ZIK | 123 | MOTHER TV 0.2 | *Música étnica (India, Africa, El Caribe), reggae y rock blues.* |
| ZIK | 124 | SPORT X-TREM | *Estilos musicales como electro-rock, jungle, trip hop, funk y rock describen acción del deporte extremo* |
| ZIK | 125 | TROLL MUSIC | *El ambiente corporativo del siglo XXI interpretado por estilos como Trip hop y rock* |
| ZIK | 126 | TECHNO/HOUSE/JUNGLE/DISCO | *Temas poderosos, exuberantes, insistentes, energéticos.* |
| ZIK | 127 | HUMAN SAX | *El saxofón describe perfectamente atmósferas románticas, mágicas, sensuales y ligeras* |
| ZIK | 128 | JAZZ/ DANS LE STYR DE.../SOLO | *Estilos de Jazz que suenan como temas de series o películas:* |
| ZIK | 129 | ACID JAZZ/TRIP HOP/AMBIENT | *Atmósferas de tensión, emoción, suspenso con acompañamiento de vocales* |
| ZIK | 130 | LATINO/BOSSA NOVA/SOUTH AMERICA | *Temas alegres de carnaval, cubanos, brasileños y mexicanos.* |
| ZIK | 132 | DRAMA, TENSION, HORROR | *Todos los géneros del Drama con efectos especiales y voces* |
| ZIK | 134 | NEW AGE/JAZZ/NOSTALGIC | *Instrumentos como: Saxofón, piano y percusión describe* |
| ZIK | 136 | CORPORATE/ DRAMA/ STYLE OF NATURAL | *Temas poderosos y positivos para la industria contemporánea.* |
| ZIK | 137 | WORLD MUSIC/OMINUS/EERIE | *Tensión y peligro inminente con sabores étnicos.* |
| ZIK | 138 | JINGLES 30" | *Jingles de 30 segundos para producciones de noticias, deportes, naturaleza, étnicos e industriales* |
| ZIK | 139 | TRIP HOP /ROCK/ FUNK/ SPORT/ NATURE/ | *Ritmos y atmósferas determinantes para situaciones de deportes, naturaleza y melancolía* |
| ZIK | 140 | CORPORATE/MYSTERY/□WORLD/JAZZ | *Una mezcla de temas para misterio, melancolía, suspenso y escenas corporativas e industriales* |
| ZIK | 142 | SOFT/TRIP/HOP/TECHNO | *Temas low tempo, trip hop y techno. 49 trackas* |
| ZIK | 150 | DRAMA/ACTION/SOUNDTRACK/CHILDREN | *Desde atmósferas de acción y suspenso, temas de amor de película hasta comedia* |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | ONE MUSIC | |
| | | ACUSTICO | |
| OM-ACU | 4 | ACOUSTIC UNDERSCORES 4 | *20 Temas de Blues acústico. 50 tracks* |
| OM-ACU | 5 | ACOUSTIC UNDERSCORES 5 | *Submezclas de pop acústico. 72 Tracks* |
| OM-ACU | 6 | ACOUSTIC UNDESCORES 6 | *20 Piezas emocionales de ensamble solistas y pequeños de guitarras. 50 Tracks* |
| | | ALTERNATIVA | |
| OM-ALT | 1-LT | MUTANT (LIQUIDTRAX CD TRIPLE) | |
| OM-ALT | 2-LT | ANGST (LIQUIDTRAX CD TRIPLE) | |
| OM-ALT | 3-LT | STRUM UND DRANG (LIQUIDTRAX CD) | |
| OM-ALT | 4-LT | X-TRAX (LIQUIDTRAX CD TRIPLE) | |
| OM-ALT | 5-LT | TEKWERKS (LIQUIDTRAX-CD TRIPLE) | *Temas Hi-tech para audiovisuales contemporaneos* |
| OM-ALT | 6 | INDIETRAX | |
| OM-ALT | 6-LT | INDIETRAX (LIQUIDTRAX CD TRIPLE) | |
| OM-ALT | 7 | CHEMICAL SOUP | |
| OM-ALT | 7-LT | CHEMICAL SOUP (LIQUIDTRAX CD DOBLE) | |
| | | AMERICANA | |
| OM-AME | 1 | MUSE IN THE MOUNTAINS | |
| OM-AME | 2 | NATURALLY | |
| OM-AME | 3 | RUSTIC CHARM | |
| OM-AME | 4-LT | HEARTLAND SCENES (LIQUIDTRAX CD) | |
| OM-AME | 5-LT | AMERICAN HERITAGE (LIQUID TRAX CD) | |
| OM-AME | 6 | WILDWOOD | |
| OM-AME | 6-LT | WILDWOOD (LIQUIDTRAX CD DOBLE) | |
| OM-AME | 7 | AMERICAN HYMNAL | |
| OM-AME | 7-LT | AMERICAN HYMNAL (LIQUIDTRAX CD) | |
| OM-AME | 8 | MO'BLUES | |
| OM-AME | 8-LT | MO'BLUES (LIQUIDTRAX CD DOBLE) | |
| OM-AME | 9 | DOWNHOME GOODNESS | |
| OM-AME | 9-LT | DOWNHOME GOODNESS (LIQUIDTRAX CD DOBLE) | |
| | | ATMOSPHERAS | |
| OM-ATM | 1 | THE MIND'S EYE | |
| OM-ATM | 2 | GUITAR PIECES | |
| OM-ATM | 3 | SHARED MOMENTS | |
| OM-ATM | 4 | FLUTE & RHYME | |
| OM-ATM | 5-LT | BALLADEER'S SONG (CD TRIPLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-ATM | 6 | VIBRATIONIST | |
| OM-ATM | 7-LT | SCENE SETTERS (LIQUIDTRAX CD TRIPLE) | |
| OM-ATM | 8 | LOVE LINES | |
| OM-ATM | 9-LT | ACOUSTIC MAGIC (CD TRIPLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-ATM | 10 | VISTAS | |
| OM-ATM | 10-LT | VISTAS (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-ATM | 11 | ROMANTIC STRINGS | |
| OM-ATM | 12 | LANGUAGE OF LOVE | |
| OM-ATM | 12-LT | LANGUAGE OF LOVE (LIQUIDTRAX CD DOBLE) | |
| OM-ATM | 13 | ZEN PIANO | |
| OM-ATM | 14 A/B | THE SOLO SETS (CD DOBLE) | |
| OM-ATM | 16 | THE SOLO SETS: PIANO | *20 Piezas de piano llenas de emoción* |
| | | BUSINESS | |
| OM-BUS | 1-LT | GLOBAL REACH (LIQUIDTRAX CD DOBLE) | |
| OM-BUS | 2-LT | WINNING STRATEGY (LIQUIDTRAX) | |
| OM-BUS | 3-LT | PURE VISION (LIQUIDTRAX CD DOBLE) | |
| OM-BUS | 4-LT | FORTUNE HUNTER (LIQUIDTRAX CD) | |
| OM-BUS | 5-LT | THE FUTURE (CD TRIPLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-BUS | 6-LT | TV MAGAZINE (CD TRIPLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-BUS | 7-LT | BIG TIME THEMES (CD TRIPLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-BUS | 8 | FILM 11 | |
| OM-BUS | 8-LT | FILM 11 (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-BUS | 9 | CHAMPIONS | *Temas heróicos e inspirados para producciones motivacionales* |
| OM-BUS | 9-LT | CHAMPIONS (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | *Veasé OM-BUS 9* |
| OM-BUS | 10 | INDUSTRIAL STRENGTH | |
| OM-BUS | 10-LT | INDUSTRIAL STRENGTH (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-BUS | 11 | EXPLORATIONS | |
| OM-BUS | 12 | INDUSTRIAL GROOVE | |
| OM-BUS | 12-LT | INDUSTRIAL GROOVE (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-BUS | 13 | POSITIVE IMPRESSIONS | |
| OM-BUS | 14 | AMERICA WORKS | |
| OM-BUS | 14-LT | AMERICA WORKS (LIQUIDTRAX) | |
| OM-BUS | 15 | Ebusiness | *Temas industriales modernos, progresivas de la enonomís de hoy* |
| OM-BUS | 16 | CHALLENGER | *Temas inspiradores de impulso para presentaciones de gran impacto* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| OM-BUS | 17 | BIG SCIENCE | |
| OM-BUS | 18 | TODAY'S ENTERPRISE | *Grandes temas para uniones corporativas* |
| OM-BUS | 19 | ALL BUSINESS | *Temas submezclas positivas, motivaciones y corporativas para los negocios de hoy día* |
| OM-BUS | 19-LT | ALL BUSINESS (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | *Veasé OM-BUS 19* |
| OM-BUS | 22 | IT : INFORMATION TECHNOLOGY | *Temas electrónicos que describen el futuro positivo de los negocios. 70 Tracks* |
| | | **CONTEMPORANEA JAZZ** | |
| OM-CJZ | 1 | ARTIST'S PALETTE | |
| OM-CJZ | 2 | FOWLER & BRANCA | |
| OM-CJZ | 3-LT | HIP SHOTS (LIQUIDTRAX) | |
| OM-CJZ | 4-LT | BRIGHT EYES (LIQUIDTRAX) | |
| OM-CJZ | 5-LT | JAZZING AROUND (LIQUIDTRAX) | |
| OM-CJZ | 6-LT | EASY GOING (LIQUIDTRAX) | |
| OM-CJZ | 7-LT | JAZZ SPORTS (LIQUIDTRAX) | |
| OM-CJZ | 8-LT | HOT-WIRED (LIQUIDTRAX) | |
| OM-CJZ | 9-LT | TONES (LIQUIDTRAX) | |
| | | **CLASICA** | |
| OM-CLA | 1 | POSITIVE CLASSICAL THEMES | |
| OM-CLA | 2 | EMOTIONAL CLASSICAL THEMES | |
| | | **COUNTRY** | |
| OM-COU | 1-LT | ROCK THE COUNTRY (LIQUIDTRAX) | |
| OM-COU | 2-LT | PURE BLUEGRASS (LIQUIDTRAX CD) | |
| OM-COU | 3 | COUNTRY TODAY | |
| OM-COU | 3-LT | COUNTRY TODAY (LIQUIDTRAX CD) | |
| OM-COU | 4 | COUNTRY POP PROMOS | |
| OM-COU | 4-LT | COUNTRY POP PROMOS (LIQUIDTRAX CD) | |
| OM-COU | 5 | COUNTRY CHRISTMAS | |
| OM-COU | 5-LT | COUNTRY CHRISTMAS (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| | | **DRAMA** | |
| OM-DRA | 1 | MELOTRAUMA | |
| OM-DRA | 2-LT | GOTHIC NIGHTMARE (LIQUIDTRAX CD) | *Arreglos orquestales de gran suspenso, horror e intensidad* |
| OM-DRA | 3-LT | TALES OF FANTASY (LIQUIDTRAX CD) | |
| OM-DRA | 4-LT | THE DARK SIDE (LIQUIDTRAX CD TRIPLE) | |
| OM-DRA | 5-LT | DRAMA DRUMS (LIQUIDTRAX) | |
| OM-DRA | 6-LT | HIDDEN AGENDA (LIQUIDTRAX) | |
| OM-DRA | 7-LT | ORCHESTRAL EXPRESSIONS | |
| OM-DRA | 8-LT | REAL TIME (LIQUIDTRAX CD TRIPLE) | |
| OM-DRA | 9-LT | DRAMA SCORES (LIQUIDTRAX) | |
| OM-DRA | 10 | URBAN SCORES | |
| OM-DRA | 10-LT | URBAN SCORES (LIQUIDTRAX) | |
| OM-DRA | 11 | ROCKUDRAMA | |
| OM-DRA | 11-LT | ROCKUDRAMA (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-DRA | 12 | URGENT! | |
| OM-DRA | 12-LT | URGENT! (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-DRA | 13 | INTENSITY | |
| OM-DRA | 13-LT | INTENSITY (LIQUIDTRAX) | |
| OM-DRA | 14 | GROUND ZERO | |
| OM-DRA | 14-LT | GROUND ZERO (LIQUIDTRAX CD DOBLE) | |
| OM-DRA | 15 | TRIP SPENSE | *Ritmos contemporaneos que describen situaciones de drama y suspenso* |
| OM-DRA | 15-LT | TRIP SPENSE (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | *Veasé OM-DRA 15* |
| OM-DRA | 16 | IN VICTORY | *Temas orquestados positivos que describen el éxito y logro* |
| OM-DRA | 16-LT | IN VICTORY (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | *Veasé OM-DRA 16* |
| OM-DRA | 17 | SON OF DRAMA DRUMS | |
| OM-DRA | 17-LT | SON OF DRAMA DRUMS (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-DRA | 18 | MOST WANTED | |
| OM-DRA | 18-LT | MOST WANTED (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-DRA | 19 | HUMONGOUS PROMOS AND THEMES | |
| OM-DRA | 19-LT | HUMONGOUS PROMOS AND THEMES (LIQUIDTRAX CD) | |
| OM-DRA | 20 | CLASSICAL SPORTS SCORES | |
| OM-DRA | 20-LT | CLASSICAL SPORTS SCORES (CD DOBLE) | |
| OM-DRA | 21 | DRAMATIC PERCUSSION | |
| OM-DRA | 21-LT | DRAMATIC PERCUSSION (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-DRA | 22 | SILVER BULLETS | |
| OM-DRA | 23 | THRILLERS | *Temas orquestales intensos para situaciones de drama y suspenso* |
| OM-DRA | 23-LTF | THRILLERS (CD DOBLE LIQUIDTRAX FAST) | *Veasé OM-DRA 23* |
| OM-DRA | 24 | SILVER BULLETS 2 | *Impactos, ritmos metálicos, acústicos, atmósfericos y orquestales con tono dramático* |
| OM-DRA | 25 | DRAMATIC ATMOSPHERES 3 | *Ambientes y percusión para drama y noticias. 70 Tracks* |
| OM-DRA | 26 | DISASTER | *Ritmos contemporaneos y orquestados para aplicaciones dramáticas de la vida real* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| OM-DRA | 27 | ORCHESTRAL EXPRESSIONS 2 | *Temas orquestales emocionalmente dramáticas y expresivas* |
| OM-DRA | 29 | HUMONGOUS PROMOS & TRAILERS 2 | *Temas orquestales de acción para drama y suspenso. 20 Tracks* |
| OM-DRA | 30 | FRESHSCORES 2: ON THE EDGE | *Ritmos offbeat y atmósfericos en el estilo de temas de películas contemporaneas. 48 Tracks* |
| OM-DRA | 31 | FRESH SCORES | *Temas exóticos y atmósfericos al estilo del cine contemporaneo y de serie de televisión. 70 Tracks* |
| OM-DRA | 32 | FRESHSCORES 3: WARM TOUCH | *Arreglos encantadores de piano y cuerdas en el estilo de series de TV contemporaneos. 72 Tracks* |
| **ELEMENTOS** | | | |
| OM-ELE | 1 | TECHNO ELEMENTS 1 | *Efectos especiales y elementos electrónicos y contemporaneos* |
| OM-ELE | 2 | DRAMATIC ELEMENTS III | |
| OM-ELE | 3 | ROCK ELEMENTS I | |
| OM-ELE | 4 | TECHNO ELEMENTS II | *Logos hi-tech y efectos eléctronicos* |
| OM-ELE | 5 | DRAMA & SUSPENSE | *Drama y suspenso en arreglos orquestales y hi-tech* |
| OM-ELE | 6 | TRANSITIONS, FADES & SWIPES | *Camas musicales y elementos para cambio de escena y secuencia* |
| OM-ELE | 7 | ACOUSTIC ELEMENTS | |
| OM-ELE | 8 | DRAMATIC ELEMENTS II | |
| OM-ELE | 9 | SONIC REINFORCEMENT | |
| OM-ELE | 10 | DRONES, DRUMS & HITS | |
| OM-ELE | 11 | JAZZ ELEMENTS | |
| OM-ELE | 12 | NOVELITY ELEMENTS | |
| OM-ELE | 13 | DIGITAL DESIGN | |
| OM-ELE | 14 | WHACKED, WILD & WIRED | |
| OM-ELE | 15 | MOOD SWINGS | |
| OM-ELE | 16 | BLACK BOX | |
| OM-ELE | 17 | BLACK BOX II | |
| OM-ELE | 18 | ACCOUSTIC ELEMENTS II | |
| OM-ELE | 19 | DRAMATIC ELEMENTS III | |
| OM-ELE | 20 | BLACK BOX III | |
| OM-ELE | 21 | DESIGN ELECTRONICA | |
| OM-ELE | 22 | SCORING VAULT | |
| OM-ELE | 23 | BLACK BOX IV: URBAN BOX | *Swepers, stings, bumpers, logos y camas musicales* |
| OM-ELE | 24 | BLACK BOX | *Sweepers intensos, camas poderosas, logos y stingers. 80 tracks* |
| OM-ELE | 25 | MOOD SHIFTERS | *Cortes de producción contemporaneos para escenas de transición emocionales. 67 tracks* |
| **ETNICO** | | | |
| OM-ETN | 1 | SPHERE | |
| OM-ETN | 1-LT | SPHERE ( LIQUIDTRAX) | |
| OM-ETN | 2 | 20 ELECTRONICA GROOVES | |
| OM-ETN | 2-LT | 20 ELECTRONICA GROOVES (LIQUIDTRAX) | |
| OM-ETN | 3 | COOL COMMERCIALS | *20 Submezclas contemporaneas para comerciales. 90 tracks* |
| **JAZZ** | | | |
| OM-JAZZ | 1 | PIANO MOODS | |
| OM-JAZZ | 2 | SKETCHBOOK | |
| OM-JAZZ | 3-LT | FAST JAZZ (LIQUIDTRAX) | |
| OM-JAZZ | 4-LT | BIG BAND | |
| OM-JAZZ | 6 | JAZZ MASTERS | *Beboop, Swing y Ragtime en el estilo de los mejores grupos de Jazz* |
| OM-JAZZ | 6-LTF | JAZZ MASTERS (LIQUIDTRAX FAST) | |
| OM-JAZZ | 7 | WOODY JAZZ 2 | *Más arreglos acústicos de Jazz para aplicaciones comerciales y de cine* |
| **NOSTALGIA** | | | |
| OM-NOS | 1 | THE GOLDEN AGE | |
| OM-NOS | 2 | THE GOLDEN AGE 2 | |
| OM-NOS | 3-LT | 50's TRIBUTES (LIQUIDTRAX) | |
| OM-NOS | 4-LT | SWING ERA (LIQUIDTRAX CD TRIPLE) | |
| OM-NOS | 5 | ROMANCING AND DANCING | *Instrumentaciones Pop en el estilo de los grandes hits de los 50's y 60's. 20 Tracks* |
| **NOVELA** | | | |
| OM-NOV | 1-LT | CRAZY TUNES (LIQUIDTRAX) | |
| OM-NOV | 1-LT | CRAZY TUNES (LIQUIDTRAX CD TRIPLE) | *Temas cómicos con o sin efectos de sonido* |
| OM-NOV | 2-LT | CHILDREN'S HOUR (LIQUIDTRAX) | |
| OM-NOV | 3 | OUT OF CONTROL | |
| OM-NOV | 3-LT | OUT OF CONTROL (LIQUIDTRAX) | |
| OM-NOV | 4 | GOOFY GROOVES | |
| OM-NOV | 4-LT | GOOFY GROOVES (LIQUIDTRAX) | |
| OM-NOV | 5 | QUIRKY | |
| OM-NOV | 5-LT | QUIRKY (LIQUIDTRAX) | |
| OM-NOV | 6 | TOON TUNES | |
| OM-NOV | 6-LT | TOON TUNES (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-NOV | 7 | MAD, MAD WORLD | |
| OM-NOV | 7-LT | MAD, MAD WORLD (LIQUIDTRAX) | |
| OM-NOV | 8 | PRIME TIME TV | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| OM-NOV | 8-LT | PRIME TIME TV (LIQUIDTRAX CD DOBLE) | |
| OM-NOV | 9 | NOVEL ROMANCE | |
| OM-NOV | 10 | A WORD FROM OUR SPONSOR | |
| OM-NOV | 10-LT | A WORD FROM OUR SPONSOR (LIQUIDTRAX) | |
| OM-NOV | 11 | MONSTER MADNESS | |
| OM-NOV | 11-LT | MONSTER MADNESS (LIQUIDTRAX) | |
| OM-NOV | 12 | POSITIVELY QUIRKY | |
| OM-NOV | 12-LTF | POSITIVELY QUIRKY (LIQUIDTRAX FAST) | |
| **POP** | | | |
| OM-POP | 1-LT | POP GEAR (CD TRIPLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-POP | 2-LT | THE RIGHT STUFF (CD TRIPLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-POP | 3-LT | FRESH AIR (CD TRIPLO LIQUIDTRAX) | |
| OM-POP | 5-LT | SOUND TRACKS (CD TRIPLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-POP | 6-LT | SPARKLER (CD TRIPLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-POP | 7-LT | POP SPORTS (CD TRIPLO LIQUIDTRAX) | |
| OM-POP | 8-LT | JANGLE (CD TRIPLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-POP | 9 | REFRESHMENT | |
| OM-POP | 9-LT | REFRESHMENT (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-POP | 10-LTR | HOT ROTATION (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-POP | 10-R | HOT ROTATION | |
| OM-POP | 11 | POP ROCKET | |
| OM-POP | 11-LT | POP ROCKET (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-POP | 12 | POPTOPIA | |
| OM-POP | 12-LT | POPTOPIA (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-POP | 13 | VOODOO SWING | |
| OM-POP | 13-LT | VOODOO SWING (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-POP | 14 | BUZZ CUTS | *Temas de grupos de pop eléctrico y garage* |
| OM-POP | 14-LT | BUZZ CUTS (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-POP | 15 | STORYBOARDS | |
| OM-POP | 15-LT | STORYBOARDS (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-POP | 16 | FRESH JUICE | |
| OM-POP | 16-LT | FRESH JUICE (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-POP | 17 | POP BEAT | |
| OM-POP | 17-LT | POP BEAT (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-POP | 18 | HIP-NOTIK | |
| OM-POP | 18-LT | HIP-NOTIK (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-POP | 19 | POP SOUNDTRAX | *Arreglos pop y rock acústicos para describir la motivicación, inspiración y emotividad* |
| OM-POP | 19-LT | POP SOUNDTRAX (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-POP | 20 | POP COLORS | *Temas Pop-Rock con arreglos acústicos para imágenes de audio coloridas* |
| OM-POP | 20-LT | POP COLORS (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-POP | 21 | POP SWING | |
| OM-POP | 21-LT | POP SWING (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-POP | 22 | POP BRIGHTNERS | *Temas acústicos, pop y funk positivos y brillantes* |
| OM-POP | 22-LT | POP BRIGHTNERS (LIQUIDTRAX) | *Veasé OM-POP 22* |
| OM-POP | 23 | POP JAZZ CHRSTMAS | |
| OM-POP | 23-LTF | POP JAZZ CHRSTMAS (LIQUIDTRAX) | |
| OM-POP | 24 | POP IMAGES | |
| OM-POP | 24-LT | POP IMAGES (LIQUIDTRAX CD DOBLE) | |
| OM-POP | 25 | POP JAZZ PADS | |
| OM-POP | 25-LT | POP JAZZ PADS (LIQUIDTRAX CD DOBLE) | |
| OM-POP | 26 | POP STRINGS | |
| OM-POP | 26-LT | POP STRINGS (LIQUIDTRAX CD DOBLE) | |
| OM-POP | 27 | CLASSIC POP | |
| OM-POP | 27-LT | CLASSIC POP (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-POP | 28 | ACOUSTIC VIBE | |
| OM-POP | 28-LT | ACOUSTIC VIBE (LIQUIDTRAX CD DOBLE) | |
| OM-POP | 29 | JANGLICIOUS | |
| OM-POP | 29-LT | JANGLICIOUS (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-POP | 30 | PLAYLIST | |
| OM-POP | 30-LT | PLAYLIST (LIQUIDTRAX) | |
| OM-POP | 31 | POP GOZLOK | *Un CD de POP* |
| OM-POP | 32 | POP ALT-ITUDE | |
| OM-POP | 33 | POP ROCKET 2 | *Temas de pop contemporaneos, positivos, acusticos y electricos* |
| OM-POP | 36 | HIP-NOTIK 2 | *House, hip-hop, pop & rock refrescante para aplicaciones comerciales, radio y de entretenimiento. 70 tracks* |
| **ROCK** | | | |
| OM-ROC | 1-LT | CRAZY HANDS (LIQUIDTRAX CD TRIPLE) | |
| OM-ROC | 2-LT | ACTION REACTION (LIQUIDTRAX) | |
| OM-ROC | 3-LT | SHARK ATTACK (LIQUIDTRAX) | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| OM-ROC | 4-LT | ENERGY HIT (LIQUIDTRAX CD TRIPLE) | |
| OM-ROC | 5-LT | ROCK-ESTRA (LIQUIDTRAX CD TRIPLE) | |
| OM-ROC | 6-LT | SPROCKET (LIQUIDTRAX CD TRIPLE) | |
| OM-ROC | 7-LT | HYPER-ROCK (LIQUIDTRAX CD TRIPLE) | |
| OM-ROC | 8-LT | BLUES-ROCK (LIQUIDTRAX CD TRIPLE) | |
| OM-ROC | 9-LT | ACTION PACK (LIQUIDTRAX CD TRIPLE) | |
| OM-ROC | 10-LT | CLASSIC OVERDRIVE (LIQUIDTRAX CD DOBLE | |
| OM-ROC | 11-LT | HIGHLIGHTER (LIQUIDTRAX CD TRIPLE) | |
| OM-ROC | 12-LT | FIRESTORM (LIQUIDTRAX CD TRIPLE) | |
| OM-ROC | 14-LT | POWERSTATION (CD TRIPLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-ROC | 15 | DYNAMITE SPORTS | |
| OM-ROC | 16 | CLASSIC LICKS & GROOVES | |
| OM-ROC | 16-LT | CLASSIC LICKS & GROOVES (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-ROC | 17 | ROCKIN' IN THE USA | |
| OM-ROC | 17-LT | ROCKIN' IN THE USA (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-ROC | 18 | RADIOACTIVE ROCK | |
| OM-ROC | 18-LT | RADIOACTIVE ROCK (LIQUIDTRAX) | |
| OM-ROC | 19 | BRASS & FUNK | |
| OM-ROC | 19-LT | BRASS & FUNK (LIQUIDTRAX CD DOBLE) | |
| OM-ROC | 20 | CLASSIC R&B | |
| OM-ROC | 20-LT | CLASSIC R&B (LIQUIDTRAX CD DOBLE) | |
| OM-ROC | 21 | HEROES & OUTLAWS | |
| OM-ROC | 21-LT | HEROES & OUTLAWS (LIQUIDTRAX CD | |
| OM-ROC | 22 | ROCK PANORAMAS | |
| OM-ROC | 22-LT | ROCK PANORAMAS (LIQUIDTRAX) | |
| OM-ROC | 23 | TRIBUTE TO GUITAR GODS | |
| OM-ROC | 23-LT | TRIBUTE TO GUITAR GODS (LIQUIDTRAX) | |
| OM-ROC | 24 | ENERGY PLUS! | |
| OM-ROC | 24-LT | ENERGY PLUS! (LIQUIDTRAX CD DOBLE) | |
| OM-ROC | 25 | POWER HITTERS | |
| OM-ROC | 25-LT | POWER HITTERS (LIQUIDTRAX CD DOBLE) | |
| OM-ROC | 26 | GUITAR GODS II | |
| OM-ROC | 26-LTF | GUITAR GODS II (LIQUIDTRAX FAST) | |
| OM-ROC | 27 | HI-DEFINITION | |
| OM-ROC | 27-LT | HI-DEFINITION (LIQUIDTRAX CD DOBLE) | |
| OM-ROC | 28 | LOUDER HARDER | |
| OM-ROC | 28-LTF | LOUDER HARDER (LIQUIDTRAX FAST) | |
| OM-ROC | 30 | ROCK & BLUES | *Interpretaciones de Rock con un sabor de Blues y Funk* |
| OM-ROC | 33 | INDUSTRIAL ROCK | *20 Temas agresivos de rock con ritmos de Hip-hop y Hard-dance* |
| OM-ROC | 34 | DYNAMITE SPORTS 2 | *Temas poderosos, llenos de testoterona para comerciales, deportes y negocios. 72 Tracks* |
| OM-ROC | 35 | ROCKESTRA 2 | *Más arreglos rock orquestales, poderosos e intensos para deportes, negocios y comerciales. 72 Tracks* |
| **SOUND DESIGN** | | | |
| OM-SOU | 1-LT | RHYTHM DESIGN (LIQUIDTRAX) | |
| OM-SOU | 2-LT | SOUND DESIGN TWO (LIQUIDTRAX CD) | |
| OM-SOU | 3-LT | SOUND DESIGN THREE (LIQUIDTRAX CD) | *Montajes rítmicos de gran impacto y efectos de sonido eléctricos* |
| OM-SOU | 4 | SOUND DESIGN FOUR | *Temas dramáticos determinantes y misteriosos* |
| OM-SOU | 4-LT | SOUND DESIGN FOUR (LIQUIDTRAX) | |
| OM-SOU | 5 | BASSICS | |
| OM-SOU | 5-LT | BASSICS (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-SOU | 6 | SOUND DESIGN SIX | |
| OM-SOU | 6-LT | SOUND DESIGN SIX (LIQUIDTRAX CD) | |
| OM-SOU | 7 | SOUND DESIGN SEVEN | |
| OM-SOU | 7-LT | SOUND DESIGN SEVEN (LIQUIDTRAX CD) | |
| OM-SOU | 8 | SOUND DESIGN EIGHT | |
| OM-SOU | 8-LT | SOUND DESIGN EIGHT (LIQUIDTRAX) | |
| OM-SOU | 9 | SOUND DESIGN NINE | |
| OM-SOU | 9-LT | SOUND DESIGN NINE (LIQUIDTRAX) | |
| OM-SOU | 10 | SOUND DESIGN TEN | |
| OM-SOU | 10-LT | SOUND DESIGN TEN (LIQUIDTRAX CD) | |
| OM-SOU | 11 | SOUND DESIGN ELEVEN | |
| OM-SOU | 11-LT | SOUND DESIGN ELEVEN (LIQUIDTRAX CD DOBLE) | |
| OM-SOU | 12 | SOUND DESIGN TWELVE | |
| OM-SOU | 12-LT | SOUND DESIGN TWELVE (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| **SPECIALY** | | | |
| OM-SPE | 1 | TOPIC OF STEEL | |
| OM-SPE | 2 | CELTIC TRADITIONS | |
| OM-SPE | 4 | HARMONIKATS | |
| OM-SPE | 5 | MUSIC OF THE WORLD | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| OM-SPE | 5-LT | MUSIC OF THE WORLD (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-SPE | 6 | THE WEDDING ALBUM | *Temas tradicionales de ceremoniales matrimoniales y recepciones* |
| OM-SPE | 6-LT | THE WEDDING ALBUM (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | *Veasé OM-SPE 6* |
| OM-SPE | 7 | XTREME XMAS | |
| OM-SPE | 7-LT | XTREME XMAS (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-SPE | 8 | LATIN ENERGY | *Auténticos arreglos de estilos populares latinos* |
| OM-SPE | 8-LT | LATIN ENERGY (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | *Veasé OM-SPE 8* |
| OM-SPE | 9 | CLASSIC FILM MUSIC | |
| OM-SPE | 9-LT | CLASSIC FILM MUSIC (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-SPE | 10-LT | CLASSIC ANIMATION (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-SPE | 10 | CLASSIC ANIMATION | |
| OM-SPE | 11 | CELTIC CLASSIC | |
| OM-SPE | 12 | XTREME CLASSIC | |
| OM-SPE | 12-LT | XTREME CLASSIC (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-SPE | 13 | SACRED CEREMONIES | |
| OM-SPE | 13-LT | SACRED CEREMONIES (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-SPE | 14 | MUSIC OF THE WORLD II | |
| OM-SPE | 14-LT | MUSIC OF THE WORLD II (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-SPE | 15 | MAS ENERGIA LATINA-LATIN ENERGY II | |
| OM-SPE | 15-LT | MAS ENERGIA LATINA-LATIN ENERGY II (LIQUIDTRAX) | |
| OM-SPE | 17 | HOLIDAYS | *Música especial para todos los días festivos y ocasiones especiales. 70 tracks* |
| | | **URBANA** | |
| OM-URB | 1 | IO | |
| OM-URB | 2 | BODY LANGUAGE | |
| OM-URB | 3 | ELECTRIC NEON | |
| OM-URB | 4-LT | URBAN VOICES (CD TRIPLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-URB | 5-LT | FUNK CITY (CD TRIPLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-URB | 6 | FASHION RUNWAY | |
| OM-URB | 6-LT | FASHION RUNWAY (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-URB | 7 | GROOVE NATION | |
| OM-URB | 7-LT | GROOVE NATION (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-URB | 8 | BIG BEAT | |
| OM-URB | 8-LTF | BIG BEAT (CD DOBLE LIQUIDTRAX FAST) | |
| OM-URB | 9 | DJ REMIX | *Una extravagancia en Hip Hop, urban-dance y urban rock* |
| OM-URB | 9-LT | DJ REMIX (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | *Veasé OM-URB 9* |
| OM-URB | 10 | RAW GROOVES | *Estilos de Hip-Hop, big beat, reggae y house. 20 Tracks* |
| | | **VOCAL** | |
| OM-VOC | 1 | VOX HUMANA | |
| OM-VOC | 2 | VOCALS | |
| OM-VOC | 2-LT | VOCALS (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-VOC | 3 | ONESONGS 70's | |
| OM-VOC | 4 | ONESONGS 60's | |
| OM-VOC | 5 | ONESONGS 50's | |
| OM-VOC | 6 | ONESONGS 80's | |
| OM-VOC | 7 | ONESONGS 40's | |
| OM-VOC | 7-LT | ONESONGS 40's (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-VOC | 8 | ONESONGS 70's | |
| OM-VOC | 9 | ONESONGS 50's | |
| OM-VOC | 10 | ONESONGS 70's - 80's | |
| OM-VOC | 10-LT | ONESONGS 70's - 80's (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-VOC | 11 | ONESONGS 60's-70's | |
| OM-VOC | 12 | ONESONGS 60's | |
| OM-VOC | 13 | ONESONGS 90's | |
| OM-VOC | 13-LT | ONESONGS 90's CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-VOC | 14 | ONESONGS 20's - 30's | |
| OM-VOC | 14-LT | ONESONGS 20's - 30's (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-VOC | 15 | COUNTRY LEGENDS | |
| OM-VOC | 15-LT | COUNTRY LEGENDS (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-VOC | 16-LT | SONGS OF THE WORLD (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-VOC | 18 | WESTERN SONG | |
| OM-VOC | 18-LT | WESTERN SONG (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-VOC | 19 | KIDSHITS | |
| OM-VOC | 19-LT | KIDSHITS (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-VOC | 20 | DOO WOP 50's VOL. 3 | |
| OM-VOC | 20-LT | DOO WOP 50's VOL. 3 (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-VOC | 21 | POP SNAPSHOTS | |
| OM-VOC | 21-LT | POP SNAPSHOTS (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-VOC | 22 | CHRISTMAS VOCALS | |
| OM-VOC | 23 | THE HIT FACTOR | *Canciones Urban Pop interpretados por grupos femeninos y solistas* |
| OM-VOC | 23-LTF | THE HIT FACTOR (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | *Veasé OM-VOC 23* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| OM-VOC | 24 | POP COUNTRY VOCALS | *Country-Pop en estilos cantados e instrumentales de lo más prendido del Country de hoy día* |
| OM-VOC | 24-LTF | POP COUNTRY VOCALS (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | *Veasé OM-VOC 24* |
| OM-VOC | 25 | THE HIT FACTOR : ALT-ROCK | *Canciones poderosas de rock alternativo* |
| OM-VOC | 25-LTF | THE HIT FACTOR: ALT ROCK (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | *Veasé OM-VOC 25* |
| | | **WORLD** | |
| OM-WOR | 1 | ONE WORLD | |
| OM-WOR | 2 | RHYTHM CULTURE | |
| OM-WOR | 3-LT | HOMELAND SCENES (CD TRIPLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-WOR | 4-LT | EARTHSONG (CD TRIPLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-WOR | 5 | CIRQUE FANTASTIQUE | |
| OM-WOR | 5-LT | CIRQUE FANTASTIQUE (CD DOBLE LIQUIDTRAX) | |
| OM-WOR | 6 | CIRQUE FANTASTIQUE 2 | *Más temas que describen la música del mundo. 72 tracks* |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| PARRY MUSIC | | | |
| PML-CD | 1001 | THE ZENITH ORCHESTRA 1 | Temas orquestarles para deportes, industria y logros en estilos contemporáneos |
| PML-CD | 1002 | TECHNOVISION 1 | Música para tecnología, industria y el espacio. En ritmos |
| PML-CD | 1003 | LIGHT & BRIGHT | Una variedad amplia de temas suaves y rítmicos, con |
| PML-CD | 1004 | THE WINNING SPIRIT | Temas orquestarles para deportes, industria y logro. |
| PML-CD | 1005 | COUNTRY FOLK | Country y western, guitarra tipo folk, armónica, ambientes |
| PML-CD | 1006 | ROCKING ON 1 | Estilos corrientes, heavy metal, dance y rock/pop. Incluye |
| PML-CD | 1007 | THE ZENITH ORCHESTRA 2 | Temas contemporáneos con fanfarrias y submezclas, para industria, deporte y logro |
| PML-CD | 1008 | WORLD TOUR 1 | Temas y sentimientos nacionales en estilos auténticos.Música de Italia, México, Escocia, India, Francia, Hawai |
| PML-CD | 1009 | FIELD & STREAM | Escenas pastorales y románticas por conjuntos pequeños e instrumentos solistas como flauta, guitarra acústica |
| PML-CD | 1010 | OVERDRIVE | Temas, mezclas alternativas y jingles para deportes, acción, industria y drama en estilos rítmicos |
| PML-CD | 1011 | JINGLES 1 | Temas de 60 y 30 segundos en varios estilos como alegre/upbeat, pop /rock, country/western/folk |
| PML-CD | 1012 | ACTION & MOTION | Música rítmica para energía, deportes e industria. Estilos |
| PML-CD | 1013 | TIME PERIODS 1 | Estilos musicales populares desde los años '30 hasta los |
| PML-CD | 1014 | CHRISTMAS CAROLS | Temas navideños bien conocidos, representados por |
| PML-CD | 1015 | HEADLINES | Noticias y asuntos actuales, sentimientos, logos y |
| PML-CD | 1016 | THE COMEDY COLLECTION | Una colección amplia de temas ligeros, cómicos y tontos |
| PML-CD | 1017 | ON THE MARCH | Una selección de marchas, antífonas y fanfarrias. Música para desfiles, deportes, funerales, ocasiones militares |
| PML-CD | 1018 | LOOKING UP | Temas alegres en estilo funk y rock ligero. Saxofón, guitarras, |
| PML-CD | 1019 | SUMMER DAYS | Temas orquestales para romance, sofisticación y ambientes. |
| PML-CD | 1019 | SUMMER DAYS | Temas orquestales para romance, sofisticación y ambientes. |
| PML-CD | 1020 | STREET FORCE | Temas dinámicos, rítmicos y de fondos para acción, deportes y drama |
| PML-CD | 1021 | ATLANTIS | Exploraciones del pasado, futuro y lo desconocido. Música |
| PML-CD | 1022 | FOREIGN JOURNEYS | Ambientes nacionales para viajes y documentales. En estilos |
| PML-CD | 1023 | EXCELLENCE | Temas orquestales, jingles y submezclas para industria, logro, |
| PML-CD | 1024 | HUMAN STORIES 1 | Música para emoción, calor, nostalgia, romance y ambientes, |
| PML-CD | 1025 | FLAIR | Temas orquestales y conjuntos pequeños para entretenimiento, glamour, viajes, moda, romance y sofisticación |
| PML-CD | 1026 | SOLOS 1 - WIND INSTRUMENTS | Instrumentos solistas de viento en una variedad de estilos, destacando flautín, flauta dulce, flauta de pan, flauta |
| PML-CD | 1027 | SOLOS 2 -BRASS & STRINGS | Instrumentos solistas en varios estilos, destacando trompeta, trombón, trompa, tuba, francesa, violín, viola, violoncelo |
| PML-CD | 1028 | THE POWER GAME | Temas orquestales y contemporáneos, jingles y submezclas para industria, logro, deporte y acción |
| PML-CD | 1029 | RELIGION | Coro y orquesta (incluyendo los coros de "Messiah"), |
| PML-CD | 1030 | POP SONGS - WORDS & MUSIC | Una colección de canciones populares en versiones vocales e instrumentales: Rock contemporáneo, años 50 |
| PML-CD | 1031 | FLASH TRACKS | Temas contemporáneos y alegres para acción, deporte e |
| PML-CD | 1032 | JINGLES 2 | Temas de 60 y 30 segundos en estilos como: alegre, |
| PML-CD | 1033 | POPULAR CLASSICS 1 | Pasajes y arreglos de temas clásicos bien conocidos, |
| PML-CD | 1034 | FUN IN THE SUN | Temas alegres para viajes, relajación y actividades ligeras |
| PML-CD | 1035 | LEADING THE WAY | Temas orquestales contemporáneos y jingles para deporte, industria, logro y acción |
| PML-CD | 1036 | TIME PERIODS 1 | Un viaje musical desde 1914 hasta 1929: primera guerra mundial, jazz y blues, música para bailar y piano solista |
| PML-CD | 1037 | NEW VISTAS | Sentimientos impresionantes, amplios, tranquilos y dramáticos para panoramas, vistas del mar; el espacio |
| PML-CD | 1038 | ROCKING ON 2 | Temas de pop y rock en estilos contemporáneos y tradicionales, incluyendo 17 jingles |
| PML-CD | 1039 | CHRISTMAS SPIRIT | Temas, ritmos y jingles navideños originales, en una |
| PML-CD | 1040 | INDUSTRIAL ACTIVITY | Temas, ambientes y ritmos para asuntos de industria |
| PML-CD | 1041 | SOFT LIGHTS | Temas románticos, sofisticados y eróticos representados |
| PML-CD | 1042 | JINGLES 3 | Temas de 60 y 30 segundos en estilos como: alegre, pop /rock, romántico /sofisticado, alta tecnología |
| PML-CD | 1043 | NEW CHALLENGES | Temas prestigiosos y rítmicos para industria, deportes y acción en estilos orquestales y contemporáneos |
| PML-CD | 1044 | FREEWHEELING | Temas contemporáneos, submezclas y jingles, con piano, |
| PML-CD | 1045 | PLAYTIME | Música para niños, por grupos pequeños e instrumentos |
| PML-CD | 1046 | WORLD TOUR 2 | Temas y ambientes nacionales en estilos auténticos: de Austria, Alemania, Suiza, Escandinava, Rusia, Europa |
| PML-CD | 1047 | OLYMPIA | Temas deportivos y potentes para gloria, tensión y logro |
| PML-CD | 1048 | TECHNOVISION 2 | Música para tecnología, industria y el espacio en |
| PML-CD | 1049 | THE JOURNEY | Temas contemporáneos para aventura, deportes, drama y |
| PML-CD | 1050 | ORCHESTRAL DRAMA MOODS1 | Música de fondo, submezclas y jingles para tensión, suspenso, acción, romance y escenas militares |
| PML-CD | 1051 | ADVENTURE | Temas de acción en orquestaciones contemporáneas y |

| | | | |
|---|---|---|---|
| PML-CD | 1052 | HUMAN STORIES 2 | *Música para emoción, nostalgia y sentimientos especiales, por grupos pequeños y guitarra acústica solista* |
| PML-CD | 1053 | INDUSTRIAL ACTIVITY 2 | *Temas, ambientes y ritmos para asuntos industriales ligeros.* |
| PML-CD | 1054 | STREET PEOPLE | *Temas, sentimientos y ambientes modernos para la vida* |
| PML-CD | 1055 | LEADERSHIP | *Temas, jingles y fondos orquestales para industria, logro y* |
| PML-CD | 1056 | PASTORAL IMAGES | *Música para paisajes y romance con conjuntos pequeños y* |
| PML-CD | 1057 | AMERICANA 1 | *Temas históricos, tradicionales y contemporáneos,* |
| PML-CD | 1058 | TIME PERIODS 3 | *Música abrazando los años 1850 hasta 1914 en una variedad* |
| PML-CD | 1059 | THEME SUITES | *Temas principales, variaciones, stings y bridges para una* |
| PML-CD | 1060 | WORLD TOUR 3 | *Temas y ambientes nacionales en estilos auténticos de India, Grecia, Australia, España y Malasia* |
| PML-CD | 1061 | SHOWBIZ | *Temas, conexiones y fanfarrias del mundo del entretenimiento, orquestas, big bands, telenovelas, juegos, teatro* |
| PML-CD | 1062 | COUNTRY MUSIC | *Temas tipo bluegrass, country, western, country rock con* |
| PML-CD | 1063 | ACHIEVEMENT | *Temas orquestales fuertes, jingles y fondos para deportes, industria y producciones corporativas* |
| PML-CD | 1064 | ENVIRONICS - THE NEW AGE | *Música para naturaleza y medio ambiente en combinaciones acústicas y electrónicas* |
| PML-CD | 1065 | FRESH AIR | *Temas y ambientes para la vida en el campo en estilos alegres,* |
| PML-CD | 1066 | CLASSICAL MOSAIC 1 | *Una colección de temas en estilo clásico, igual conocidos que originales, en arreglos tradicionales y modernos* |
| PML-CD | 1067 | HAPPY DAYS | *Temas alegres para diversión, actividades ligeras y viajes en una variedad de instrumentaciones* |
| PML-CD | 1068 | CHINA & JAPAN | *Temas tradicionales y modernos reflejando los ambientes de China y Japón en estilos auténticos* |
| PML-CD | 1069 | REAL FOLK | *Temas y sentimientos destacando guitarra acústica, banjo, tímpano y armónica, en combinaciones de grupos* |
| PML-CD | 1070 | TIME PERIODS 4 | *Música de la Edad Media y el Renacimiento* |
| PML-CD | 1071 | DIMENSIONS | *Temas de new age, ambientes y fondos, fundiendo el pasado con el futuro en arreglos acústicos y eléctrico* |
| PML-CD | 1072 | TECHNOVISION 3 | *Música para tecnología, industria y espacio. Véase* |
| PML-CD | 1073 | THE EASY LIFE | *Temas para tiempo libre, relajación y romance en* |
| PML-CD | 1074 | PIANO IMPRESSIONS 1 | *Temas de piano solista en estilos como clásico ligero,* |
| PML-CD | 1075 | AMERICANA 2 | *Temas históricos, tradicionales y contemporáneos en arreglos orquestales y para grupos pequeños, incluyendo* |
| PML-CD | 1076 | DRAMA MOODS 1 | *Conjuntos pequeños y ambientes electrónicos para acción, tensión, emoción y situaciones dramáticas* |
| PML-CD | 1077 | THE GOOD EARTH | *Arreglos y fondos para temas pastorales y escénicos.* |
| PML-CD | 1078 | ORCHESTRAL CONTRASTS | *Música para paisajes marinos, panoramas y ocasiones* |
| PML-CD | 1079 | IMPULSE | *Temas excitantes y potentes para industria, deportes,* |
| PML-CD | 1080 | JINGLES 4 | *Temas de 60 y 30 segundos en estilos e instrumentaciones diferentes acción/ventas/prestigio, alta-tecnología* |
| PML-CD | 1081 | OPTIMUM | *Temas dinámicos para industria, deportes, logro y acción* |
| PML-CD | 1082 | POPULAR CLASSICS 2 | *Arreglos de temas clásicos bien conocidos con orquesta sinfónica, flauta y clavicordio, órgano de iglesia* |
| PML-CD | 1083 | ENERGY & MOTION | *Temas y ritmos energéticos para deportes, industria,* |
| PML-CD | 1084 | THE GOOD OLD DAYS | *Piano solista en estilos de ragtime, western,* |
| PML-CD | 1085 | AMERICANA 3 | *Temas históricos, tradicionales y contemporáneos destacando ritmos indios, canciones de gospel con coro mixto* |
| PML-CD | 1086 | REALLY USEFUL 1 | *Una colección comprensiva, captando una serie amplia de estilos e instrumentaciones diferentes: temas conocidos* |
| PML-CD | 1087 | WORLD LEADERS | *Temas, variaciones, fondos, etc., para deportes, industria y logro en arreglos contemporáneos electro-orquestales* |
| PML-CD | 1088 | THE SETTLERS | *Música folk evocando influencias célticas por la migración a América, Australia, Asia y otras partes del mundo* |
| PML-CD | 1089 | ROCK, POP & VOCALS 1 | *Una selección de rock, pop, funk, house y rap en versiones* |
| PML-CD | 1090 | ECOLOGY 1 | *Música para el medio ambiente, la naturaleza y paisajes en* |
| PML-CD | 1091 | THE JOURNEY CONTINUES... | *Temas contemporáneos y ambientes para logro, deportes, industria y aventura* |
| PML-CD | 1092 | PIANO SOLOS 1 | *Temas y ambientes en una variedad de estilos de piano solistas:* |
| PML-CD | 1093 | JINGLES 5 | *Temas de 60 y 30 segundos en estilos como: pop/rock/funk, romántico / sofisticado, suave /alegre, pastoral / escénico* |
| PML-CD | 1094 | FROM THE ARCHIVES 1 | *Temas y ambientes orquestales en estilos diferentes, usable para imágenes de archivo y escenas contemporáneas* |
| PML-CD | 1095 | WORKFORCE | *Música para industria ligera y tecnología, relajando los* |
| PML-CD | 1096 | FUN AND GAMES | *Música para comedia y niños, destacando grupos pequeños, instrumentos solistas, orquestas, piano solista* |
| PML-CD | 1097 | UNDERTRAX 1 | *Temas rítmicos y fondos para actividad ligera, escenas urbanas y "funky". Ideal para doblaje con voz* |
| PML-CD | 1098 | BANDSTAND 1 | *Música militar y de concierto, destacando ambientes ceremoniales y teatrales, marchas e himnos nacionales* |
| PML-CD | 1099 | SPACE ADVENTURE | *El drama, la belleza y aventura del espacio, retratado por arreglos electro-orquestales* |
| PML-CD | 1100 | PIANO SOLOS 2 | *Temas y ambientes en una variedad de estilos de piano solista: jazz/blues, contemporáneo/new age, romántico y suave* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| PML-CD | 1101 | DRAMA MOODS 2 | *Música para horror, tensión, acción, detectives y caricaturas. Instrumentaciones electrónicas y eléctricas.* |
| PML-CD | 1102 | VOYAGES 1 | *Ambientes étnicos para viajes y documentales en arreglos acústicos y electrónicos* |
| PML-CD | 1103 | DRIVE | *Temas contemporáneos excitantes para deporte, industria y acción en arreglos electro-acústicos.* |
| PML-CD | 1104 | IRELAND & SCOTLAND | *Música de Irlanda y Escocia destacando grupos pequeños e instrumentos solistas, tocando música folk original y tradicional.* |
| PML-CD | 1105 | JAZZ CLUB | *Temas de jazz en estilos diferentes por orquestas grandes y combos pequeños, dos e instrumentos solistas.* |
| PML-CD | 1106 | FROM THE ARCHIVES 2 | *Temas orquestales, usables para imágenes de archivo y de hoy día: nacional /étnico, romántico, industrial y comedia/infantil/actitividad ligera.* |
| PML-CD | 1107 | ROCKING ON 3 | *Temas de pop /rock en estilos de rap /funk /danc /rock & blues* |
| PML-CD | 1108 | ZEST | *Temas refrescantes, alegres, activos en arreglos electro-acústicos y contemporáneos.* |
| PML-CD | 1109 | POWER PACK | *Temas y fondos para industria, logro, deportes, noticias y asuntos actuales en arreglos electro-orquestales.* |
| PML-CD | 1110 | ECOLOGY 2 | *Música para el medio ambiente, naturaleza y paisajes.* |
| PML-CD | 1111 | SWEET DREAMS | *Música para romance, sofisticación y paisajes* |
| PML-CD | 1112 | CLASSICAL MOSAIC 2 | *Una colección de temas estilo clásico en arreglos tradicionales y modernos: camerata, orquesta sinfónica, guitarra, piano solista y flauta con guitarra* |
| PML-CD | 1113 | ROCK, POP & VOCALS 2 | *Country rock, pop, funk, dance y rock en versiones vocales e instrumentales.* |
| PML-CD | 1114 | TRAVEL LIGHT | *Temas y fondos para actividad ligera, viaje y tiempo libre en arreglos diferentes* |
| PML-CD | 1115 | BANDSTAND 2 | *Música de banda destacando americana, circo y estilos nacionales, música navideña y fanfarrias.* |
| PML-CD | 1116 | JINGLES 6 | *Temas de 60 y 30 segundos en estilos de pop/rock/funk, uave /alegre, actividad & corporativo/deportes/acción.* |
| PML-CD | 1117 | FUTURE PERFECT | *Música contemporánea para acción, deportes, aventuras especiales, etc.* |
| PML-CD | 1118 | FROM THE ARCHIVES 3 | *Temas y ambientes orquestales en estilos diferentes para imágenes de archivo y escenas actuales: actividad ligera, pastoral, infantil /comedia y romántico.* |
| PML-CD | 1119 | CANADA | *Música folk canadiense y temas patrióticos en arreglos tradicionales y modernos.* |
| PML-CD | 1120 | PIANO IMPRESSIONS | *Temas de piano solista en estilos como: clásico, suave, pastoral, frívolo & romántico.* |
| PML-CD | 1121 | POWERLINE | *Temas contemporáneos & cortes. Para logro, deportes, acción y producciones corporativos* |
| PML-CD | 1122 | POWERLINE | *Música para horror, tensión, suspenso, persecución, acción y escenas militares.* |
| PML-CD | 1123 | JINGLES 7 | *Temas de 60 y 30 segundos para comerciales y promos: pop rock, nacional /étnico (Hawaii, Francia, México, Israel, Italia y el Caribe), música de los años '20,'30 & '40* |
| PML-CD | 1124 | SOUTHERN AFRICA | *Vocales, grupos pequeños, kwela, instrumentos solistas, percusión e himnos sudafricanos.* |
| PML-CD | 1125 | ROCK, POP & VOCALS 3 | *Pop, funk, dance, jazz y música rock en versiones vocales y /o instrumentales* |
| PML-CD | 1126 | ATLANTIS 2 | *Exploraciones del pasado, futuro y lo desconocido. Música para belleza y drama en instrumentaciones electro-acústicas contemporáneas.* |
| PML-CD | 1127 | PERCUSSION 1 | *Efectos y ánimos dramáticos destacando instrumentos y conjuntos de percusión.* |
| PML-CD | 1128 | VOYAGES 2 | *Temas y ánimos étnicos para viajes y aplicaciones documentales en instrumentaciones diferentes.* |
| PML-CD | 1129 | TECHNOWORLD 1 | *Música para tecnología en industria ligera en una variedad de estilos e instrumentaciones.* |
| PML-CD | 1130 | HUMAN STORIES 3 | *Música para emoción, calor, nostalgia y romance, tocada por conjuntos pequeños, orquestas y piano solista.* |
| PML-CD | 1131 | WILDLIFE | *Temas para la naturaleza, ecología, escenas y el medio mbiente en estilos Étnicos.* |
| PML-CD | 1132 | POP & ROCK SONGS 1 | *Temas vocales de pop, rock, dance y country-rock, con versiones instrumentales.* |
| PML-CD | 1133 | GROOVES | *Temas de jazz, funk y jazz-rock con mezclas alternativas y jingles, destacando guitarras, saxofón, teclados y sección rítmica* |
| PML-CD | 1134 | JINGLES 8 | *Temas de 30 y 60 segundos para comerciales & promos: comedia, niños, estilos clásicos y navidad.* |
| PML-CD | 1135 | TRIOS | *Arreglos de temas clásicos, nacionales y navideños bien onocidos, tocados por tríos de trompeta, flauta, saxofón y clarinete.* |
| PML-CD | 1136 | ORCHESTRAL DRAMA MOODS 2 | *Fondos orquestales, conexiones y cortinillas para tensión, suspenso, acción, emoción, romance y escenas militares.* |
| PML-CD | 1137 | SUCCESS | *Música para deportes, industria & logro* |
| PML-CD | 1138 | ROCKING ON 4 | *Rock, grunge, pop, rap, soul, funk y estilos alternativos.* |
| PML-CD | 1139 | GREEN LANDS | *Música para naturaleza, escenarios y sujetos pastorales* |
| PML-CD | 1140 | WORLD TOUR 4 | *Temas nacionales y ambientes étnicos: América Central & ur, Japón (percusión), Sudáfrica, Indonesia, Italia, Suecia, Ucrania & Inglaterra* |
| PML-CD | 1141 | FREE TIME | *Ligero, alegre y activo para tiempo libre y viajes,* |
| PML-CD | 1142 | JINGLES 9 | *Temas de 60 & 30 segundos para comerciales y promos. Deportes /acción /industria, pop /rock, alegre /movido.* |
| PML-CD | 1143 | DRAMA MOODS 4 | *Música para horror, tensión, suspenso, acción, romance, y emoción.* |
| PML-CD | 1144 | HOMETOWN U.S.A. | *Una variedad amplia de temas pintando muchos estilos y ambientes diferentes de la vida rural y los pueblos de América del Norte.* |
| PML-CD | 1145 | TECHNOWORLD 2 | *Música para tecnología e industria ligera* |
| PML-CD | 1146 | SOUVENIRS | *Música para romance, nostalgia & sofisticación* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| PML-CD | 1147 | ORCHESTRAL DRAMA MOODS 3 | *Fondos orquestales: acción /movimiento, actividad ligera /comedia /chistosa, emoción /romance, militar /guerra, suspenso /tensión.* |
| PML-CD | 1148 | COMICALS | *Una variedad de temas ligeros y chistosos para comedia y escenas infantiles, por conjuntos, orquestas y solistas.* |
| PML-CD | 1149 | 1920S - 1930S - 1940S | *Temas instrumentales y vocales cubriendo los estilos musicales de los años 20, 30 & 40. 36 tracks.* |
| PML-CD | 1150 | MUSIC FROM CHINA 1 | *Temas orquestales y ambientes en arreglos Chinos tradicionales: I* |
| PML-CD | 1151 | JUST JAZZ 1 | *Una variedad de temas de jazz, destacando 'big bands',* |
| PML-CD | 1152 | JINGLES 10 | *Temas & promos de 60 & 30 segundos: deportes /acción /industria, romance /sofisticación, actividades ligeras, drama,* |
| PML-CD | 1153 | VORTEX | *Música contemporánea para acción, deportes, industria y alta tecnología.* |
| PML-CD | 1154 | HUMAN STORIES 4 | *Música para emoción, calor, nostalgia y romance,* |
| PML-CD | 1155 | VOCAL STYLES 1 | *Música vocal en estilos de Rock, Ambiental, Pop /Dance, y Francés* |
| PML-CD | 1156 | SPHERES | *Las maravillas del Espacio, escenas submarinas y el ambiente pintados con drama y belleza* |
| PML-CD | 1157 | ENTERPRISE | *Temas excitantes contemporáneos para deportes, industria, noticias y logro* |
| PML-CD | 1158 | VOYAGES 3 | *Temas y ambientes étnicos para viajes y documentales* |
| PML-CD | 1159 | JUST JAZZ 2 | *Temas de jazz por conjuntos pequeños en una variedad de estilos, destacando: violín, piano, guitarra acústica, clarinete y bajo.* |
| PML-CD | 1160 | JINGLES 11 | *Temas de 30 & 60 segundos para comerciales y promos: Pop /Rock /Acción / Deportes, Alta Tecnología /Industria, Étnico, Romántico /Sofisticado & Drama.* |
| PML-CD | 1161 | CLASSICAL MOSAIC 3 | *Fanfarrias, opera, orquestas, duetos, tríos, estilos contemporáneos, y piano solista.* |
| PML-CD | 1162 | ECOLOGY 3 (CD DOBLE) | *Música para el medio ambiente, naturaleza, submarino y mbientes* |
| PML-CD | 1163 | ROCK POP & VOCALS 4 | *Música pop, funk, dance y rock en versiones instrumentales y /o vocales.* |
| PML-CD | 1164 | ORCHESTRAL DRAMA MOODS 4 (2 CDS) | *Acción /movimiento, temas, emoción /romance, aventura /guerra, horror / amenaza, actividad ligera /comedia, suspenso /tensión, western.* |
| PML-CD | 1165 | TECHNOWORLD 3 | *Música para tecnología e industria ligera* |
| PML-CD | 1166 | UNDERTRAX 2 | *Temas rítmicos y fondos: romántico /sofisticado /escénico, industrial /mecánico, ritmos de bajo y pop/rock.* |
| PML-CD | 1167 | MUSIC FROM CHINA 3 | *Temas y ambientes en arreglos chinos auténticos,* |
| PML-CD | 1168 | JINGLES 12 | *Temas de 30 & 60 segundos para comerciales y promos: deportes /acción /industria, actividad ligera, romance sofisticado /nostalgia y jazz.* |
| PML-CD | 1169 | WINNERS | *Música para deportes, industria y logro* |
| PML-CD | 1170 | VOYAGES 4 | *Ritmos y temas étnicos para viaje y aplicaciones Documentales en instrumentaciones acústicas y electrónicas.* |
| PML-CD | 1171 | 50´s, 60´s, 70´s. | *Temas de Pop y Rock que cubren estilos musicales de los 50s, 60s y 70s.* |
| PML-CD | 1172 | REALLY USEFUL 2 (CD DOBLE) | *Una colección comprensiva de tracks que cubren una gran variedad de estilos en distintas instrumentaciones.* |
| PML-CD | 1173 | VOCAL STYLES 2 | *Música vocal en estilo religioso, clásico, romántico, contemporáneo, folk, exótico y dramático.* |
| PML-CD | 1174 | DRAMA MOODS 5 | *Música para acción, suspenso y tensión* |
| PML-CD | 1175 | UNDERTRAX 3 | *Tracks en ritmos y submezclas de Pop /Rock, Neutral y Étnico /Mundial /Percusión* |
| PML-CD | 1176 | JINGLES 13 | *Temas de 30 y 60 segundos para comerciales y romocionales: Pop /Rock, Corporativo /Deportes, Comedia, Hi-Tech /Industria y Drama.* |
| PML-CD | 1177 | ORCHESTRAL CONTRAST 2 | *Temas grandes y orquestales para aventura, fantasía, escenas, ceremonias y panoramas* |
| PML-CD | 1178 | CRISTMAS JAZZ | *Temas navideños muy conocidos con un toque de Jazz* |
| PML-CD | 1179 | POPULAR CLASSICS 3 | *Temas clásicos bien conocidos para orquestas y cuartetos de cuerdas* |
| PML-CD | 1180 | LEISURE & PRINCIPLES (CD DOBLE) | *Música para viajes, relajación, romance, placer y sofisticación* |
| PML-CD | 1181 | AMERICANA 4 (CD DOBLE) | *Bluegrass, Zydeco, Country & Western (vocales) y batería tradicional.* |
| PML-CD | 1182 | ROCK POP & VOCALS 5 (CD DOBLE) | *Temas de Rock, pop, dance y country* |
| PML-CD | 1183 | OCHESTRAL DRAMA MODOS 5 (CD DOBLE) | *Emoción, romance, chistoso, ligero, acción, movimiento, italiano, suspenso & tensión.* |
| PML-CD | 1184 | JINGLES 14 | *Temas de 30 & 60 segundos para comerciales y promos: Pop /Rock, étnico / mundial, actividad ligera y country /Western.* |
| PML-CD | 1185 | TEKTRONIKA 1 | *Estilos electrónicos, techno, retro, acid jazz, trip-hop y ambient hip-hop.* |
| PML-CD | 1186 | MOTIVATION (CD DOBLE) | *Música para acción, deportes, logro e industria* |
| PML-CD | 1187 | FUN STUFF | *Música para comedia y niños: temas, sentimientos, clásica,* |
| PML-CD | 1188 | UNDERTRAX 4 (CD DOBLE) | *Temas y submezclas: Pop /Rock, deportes /acción, actividad ligera, romántica /sofisticada y ritmos /percusi* |
| PML-CD | 1189 | ORCHESTRAL CONTRASTS 3 | *Grandes temas de Orquesta para vistas escénicas, del mar, romance y aventura* |
| PML-CD | 1190 | PANORAMA | *Temas de jazz ligero, jazz y sentimientos emocionales destacan piano, bajo y batería incluye versiones de piano solista* |
| PML-CD | 1191 | CLASSICAL MOSAIC 4 (CD DOBLE) | *Temas orquestales y arreglos de temas clásicos bien conocidos, pianos solistas y temas contemporáneos con ritmo* |
| PML-CD | 1192 | JINGLES 15 | *Jingles de 30 y 60 ideales para comerciales y promos: actividades ligeras, estilos clásicos, sonidos vocales, navidad y drama.* |
| PML-CD | 1193 | THE CELTIC COLLECTION (CD DOBLE) | *Música céltica de las Islas Británicas en estilos contemporáneos, tradicionales incluyendo instrumentos solistas y jingles de 30 segundos* |
| PML-CD | 1194 | THE GOOD LIFE (CD DOBLE) | *Música para actividad ligera, entretenimiento y romance* |
| PML-CD | 1195 | ROCK, POP & VOCALS 6 | *Temas de rock, pop en una variedad de instrumentaciones y estilos vocales.* |
| PML-CD | 1196 | JUST JAZZ 3 (CD DOBLE) | *Estilos musicales de los 40´s, gran orquesta, solos de guitarra acústica, piano y orquesta, Incluye temas latinoamericanos y con saxofón.* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| PML-CD | 1197 | VOYAGES 5 (CD DOBLE) | *Música para viajes en África, el trópico, norte de Europa, América del Sur, España, el Medio Oriente y el Caribe.* |
| PML-CD | 1198 | JINGLES 16 (CD DOBLE) | *Jingles de 60 y 30 segundos ideales para promos y comerciales. Pop /rock, deporte /acción, corporativo /hi-tech, niños /comedia y romance /sofisticación.* |
| PML-CD | 1199 | TEKTRONIKA 2 | *Estilos musicales de Big beat, Eurodance, Drum´n Bass, Industrial Rock y electrónica* |
| PML-CD | 1200 | VOCALS & INSTRUMENTALES (CD DOBLE) | *Temas de Folk, Country y Tex Mex en versiones vocales e instrumentales. Destacan dúos de guitarra acústica, harmónica y violines.* |
| PML-CD | 1201 | DRAMA MOODS 6 (CD DOBLE) | *En este CD encontrarás desde el suspenso, tensión, horror, acción hasta lo ligero, divertido y la fantasía* |
| PML-CD | 1202 | WORLD TOURS 5 | *Música auténtica de Francia, Cuba, América Central, Perú, Canada, USA, Turquía, El Medio Oriente, África, Grecia, Escandinavía, India, Hawaii, España y América del Sur.* |
| PML-CD | 1203 | COUNTRY USA 2 | *Pequeños grupos con instrumentos como Guitarra acústica, harmónica, acordeón y banjo interpretan música country.* |
| PML-CD | 1204 | JINGLES 17 | *Jingles para promos y comerciales en estilos como: deporte, acción, corporativo, pop/rock, drama y étnico.* |
| PML-CD | 1205 | TEKTRONIKA 3 | *Technorock, Electrónica, Europop y Dance. 62* |
| PML-CD | 1206 | ECOLOGY 4 (CD DOBLE) | *Temas musicales para el ambiente, naturaleza y escenario en arreglos electrónicos y acústicos.* |
| PML-CD | 1207 | TIME PERIODS 5 | *Estilos musicales de 1850 a 1920 de la época Victoriana y Eduardiana.* |
| PML-CD | 1208 | BAROQUE & SACRED VOCALS | *Canciones barrocas y religiosas con acompañamientos de Orquesta de cámara, coros y organo de iglesia.* |
| PML-CD | 1209 | TEMPO | *Interpretaciones acústicas, electro-orquestales y electrónicos para deportes, industria y hi-tech.* |
| PML-CD | 1210 | CHRISTMAS TIME | *Canciones y villancicos de Navidad interpretados con instrumentos de viento, vocales, cuartetos y muy al estilo ejercito de salvación.* |
| PML-CD | 1211 | UNDERTRAX 5 | *Temas y submezclas para situaciones neutrales, acción, pop / rock / dance, étnico y mundial.* |
| PML-CD | 1212 | JINGLES 18 | *Jingles de 30 y 60 segundos ideales para promos y comerciales: Actividad ligera, jazz, ragtime, percusión,* |
| PML-CD | 1213 | NEWS & PROMOS (CD DOBLE) | *Tema, submezclas y cortes para noticieros , promos y comerciales en una variedad de estilos e instrumentaciones. 112 Tracks.* |
| PML-CD | 1214 | VOYAGES 6 (CD DOBLE) | *Música contemporanea para viajes alrededor del mundo: El medio Oriente, India, Amércia del Norte, el Lejano Oriente, Latinoamerica, Africa, el Caribe, etc. 65 Tracks* |
| PML-CD | 1215 | GUITAR HEROES | *Rock y Pop en estilos de famosos guitarristas y grupos. 30 Tracks* |
| PML-CD | 1216 | JAZZ PIANO | *Temas de jazz interpretado por piano, bajo y bateria incluye piano solista. 17 Tracks* |
| PML-CD | 1217 | HAPPY DAYS & LAZY DAYS (CD DOBLE) | *Temas ligeros y relajantes en una variedad de estilos e instrimentaciones. 49 Tracks* |
| PML-CD | 1218 | CLASSICAL MOSAIC 5 (CD DOBLE) | *Temas clásicos interpretados por Orquesta, ensambles e instrumentos solistas. Incluye arreglos de obras conocidas en estilos contemporaneos.* |
| PML-CD | 1219 | ORCHESTRAL DRAMA MOODS 6 (CD DOBLE) | *Encontrarás toto en este CD: Acción, horror, amenaza guerra, ligero, cómico, suspenso, tensión, emoción y romance. 106 Tracks* |
| PML-CD | 1220 | JINGLES 19 - ROCK & POP (CD DOBLE) | *Temas de Pop y Rock de 60 y 30 segundos en los estilos de famosos guitarristas y grupos, además temas de los 50's y 60's y otros estilos. 199 Tracks.* |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | **REVOLUTION MUSIC** | |
| RV | 2001 | STREET | *Temas latinos de hip hop estilo Miami, garage, hard house, Drum´n Bass étnico.* |
| RV | 2002 | TROPICAL | *Temas latinos de salsa, merengue, flamenco, rumba, cumbia y latín house* |
| RV | 2003 | ROMÁNTICA | *Temas románticos, de bossa nova, boleros, danzón, balada y guajira* |
| RV | 2004 | REGIONS | *Temas latinos como cumbia/ tex-mex, mariachi, chicano rock, mexicano regionalista, samba, carnaval, waltz peruano y surf ska* |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | **STOCK MUSIC** | |
| SMI | 301 | THE MOTIVATOR | *Una colección ultra-contemporánea de temas poderosos, motivacionales reflejando la gran velocidad de los deportes.* |
| SMI | 302 | BACK ON TRACK | *Este CD esencial para deportes muestra el punto culminante del logro del competidor de hoy día* |
| SMI | 303 | DANCE GENERATION | *Una colección contemporánea de música hi-energy para la industria del cine y televisión.* |
| SMI | 304 | FASHION FACTORY | *Una colección de música para moda contemporánea ofreciendo una amplia selección de estilos y ritmos.* |
| SMI | 305 | KIDS & COMEDY | *Una colección de estilos chistosos diseñados para acompañamientos infantiles y humorísticos* |
| SMI | 306 | SCIENCE IN MOTION | *Un súper CD con temas contemporáneos para aplicaciones de ciencia y movimiento. Ideales para la industria hi-tech* |
| SMI | 307 | CELTIC HEARTLAND | *Una colección de temas líricos y atmósferas evocativas interpretados pos instrumentos en vivo* |
| SMI | 308 | CORPORATE VISION | *Una selección contemporánea de temas corporativos de gran impacto especialmente para aplicaciones audiovisuales.* |
| SMI | 309 | SO SEXY | *Noches calientes, ritmos ligeros y sonidos eróticos. Una mega colección de tracks excitantes que garantizan eliminarlos dolores de cabeza nocturnos* |
| SMI | 310 | JINGLES IN STOCK | *Esta colección completa y nueva de jingles ofrece una gran variedad de géneros musicales.* |
| SMI | 311 | EMERGENCY | *Alta tensión, situaciones de vida y muerte del drama contemporáneo. Un CD de alta presión que elevará el pulso de cualquier producción de cine o TV.* |
| SMI | 312 | 70´s IN STOCK | *La mejor y más nueva colección de "que suenan como" destacando músicos famosos al excitante estilo de los 70´s.* |
| SMI | 313 | POWERMAX | *Temas poderosos que añaden fuerza y emoción a cualquier producción audiovisual* |
| SMI | 314 | JAZZ & BLUES | *Una vibrante colección de los mejores estilos de jazz y blues en el mundo, todo interpretados con instrumentos reales.* |
| SMI | 315 | JINGLES IN STOCK 2 | *Una mezcla de tracks hip de 10 seg. Hasta 1 minuto con los mejores cortes y todos en un CD* |
| SMI | 316 | NATURESCAPES | *Un albúm con temas y ambientes de naturaleza ideales para entradas y salidas de programas, descripciones de paisajes,* |
| SMI | 317 | 21st CENTURY | *Música para el nuevo siglo y más. Estilos contemporáneos externos que dan el toque brillante a sus producciones* |
| SMI | 318 | VOCAL EXPRESSIONS | *Una gran variedad de estilos vocales que realzan todas las las texturas y sonidos imaginables* |
| SMI | 319 | INTERNET SOLUTIONS | *La mejor colección de temas para navegar en la Web. En este CD. Encontrarás todo lo que necesite para producciones de Hi-Tech, Internet y comunicaciones* |
| SMI | 320 | JINGLES IN STOCK 3 | *40 jingles en 6 categorías distintas : romántico, dance, deportes, entretenimiento, películas mudas, percusión* |
| SMI | 321 | KIDS PLAYGROUND | *Este CD será la solución a cualquier producción infantil o de diversión* |
| SMI | 322 | DANCE GROOVES | *Con este CD de seguro bailarás ya que tiene los últimos géneros bailables del momento: garage, hip-hop, trance, etc.* |
| SMI | 323 | CORPORATE STATEGY | *Una maravillosa selección de temas corporativos especialmente diseñados para "dar el mensaje" de su empresa* |
| SMI | 330 | JINGLES IN STOCK 5 | *Una colección completa de jingles en una variedad de estilos como noticias, juegos, modas y deportes* |
| SMI | 334 | SMOOTH GROOVES | *Una colección suave de lo mejor de ritmos lounge y jazz. 65 Tracks* |
| SMI | 335 | JINGLES IN STOCK 6 | *Jinglemanía de lo contemporaneo, hip, internet y con sonidos de voces extrañas y ruidosas* |
| SMI | 336 | CHILL OUT | *Una colección esencial de sentimientos y ritmos chilled out. 70 Tracks* |
| SMI | 337 | HOLIDAY MOODS | *Tonadas alegres, ligeras y romanticas que le daran a tu producción el sentimiento de vacaciones que necesitas. 75 Tracks* |
| SMI | 338 | HEALTHY LIVING | *Una colección única de atmosferas relajantes ideales para produccines de salud, belleza y la vivienda moderna. 70 Tracks* |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | THEMES INTERNATIONAL MUSIC | |
| TIM | 01 | DATA FIRST | *La proyección positiva de la nueva tecnología.* |
| TIM | 02 | THE JAPANESE WAY | *Atmósferas que reflejan estilos de vida japoneses contemporáneos y tradicionales* |
| TIM | 03 | LIFESTYLE | Una vista positiva de la vida contemporánea. |
| TIM | 04 | GUITAR SKETCHES | *Guitarra acústica solista – destacan 12 cuerdas, HIGH STRING, BOTTLENECK Y SIX-STRING* |
| TIM | 05 | ESSENTIAL GUITAR | *Composiciones que exploran un amplio rango de estilos y técnicas contemporáneas y tradicionales de guitarra.* |
| TIM | 07 | SYNCROLOGIC | *El corazón de la máquina.* |
| TIM | 08 | FORWARD VISION | *El medio de comunicación.* |
| TIM | 09 | SOUND IMAGES | *SOUND IMAGES* |
| TIM | 10 | INNER WORLDS | *INNER WORLDS* |
| TIM | 13 | SERENDIPITY RIDES AGAIN | *Un vistazo inesperado y más allá del corazón a la vida.* |
| TIM | 14 | THE NEW EXPLORERS | *Nuevas visiones y sonidos.* |
| TIM | 15 | MADE IN THE USA | *Guitarra de rock americana.* |
| TIM | 16 | PROJECT ENTERPRISE | *Temas musicales que expresan el progreso de la planeación de un proyecto hasta su realización exitosa.* |
| TIM | 17 | VOX POP | *El modo de vivir de hoy en día.* |
| TIM | 18 | THE CELTIC MACINTOSH | *Música tradicional de Irlanda y las Islas Británicas grabadas usando el Apple Macintosh/Total Music System* |
| TIM | 19 | ON STREAM | *Una colección variada de temas y atmósferas grabadas usando el Apple Macintosh/Total Music System. .* |
| TIM | 20 | CHILD´S PLAY | *CHILD´S PLAY* |
| TIM | 21 | THE SAX ALBUM | *Romance y veladas nocturnas, comedia y jazz. Destacando saxofón solista.* |
| TIM | 21 | THE SAX ALBUM | *Romance y veladas nocturnas, comedia y jazz. Destacando saxofón solista.* |
| TIM | 22 | PROGRESS | *La música industrial de nuestra era.* |
| TIM | 23 | AMBITION | *Temas motivacionales y de gran fuerza, destacan guitarra y saxofón.* |
| TIM | 24 | DRAMA + DOCUMENTARY | *Una balance delicado entre la vida y muerte para el hombre y el mundo natural.* |
| TIM | 25 | SPORT + LEISURE | *Celebrando el logro en deporte y esfuerzo humano.* |
| TIM | 26 | JINGLES + THEMES | *Una colección excitante de cortes para programas y promos* |
| TIM | 27 | SPORT + LEISURE 2 | *Un acercamiento positivo a la vida y al entretenimiento.* |
| TIM | 28 | JINGLES + THEMES 2 | *Una colección excitante de temas para jingles, stings e identificaciones de televisión* |
| TIM | 29 | NATURE + WILDLIFE | *Temas y atmósferas reflejando los muchos aspectos de la vida natural.* |
| TIM | 31 | THE NATURAL WORLD | *Temas y atmósferas reflejando los muchos aspectos del mundo natural* |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| VELOCITY MUSIC | | | |
| VL | 001Q | ALTROCK V1 (QUICKTRAX CD DOBLE) | *Veasé VL-001* |
| VL | 002 | NUSKOOL FUNK V1 | *Urban, hip hop y R & B* |
| VL | 002Q | NUSKOOL FUNK V1 (QUICKTRAX CD ROM) | *Veasé VL-002* |
| VL | 003 | POP PACKAGE V1 | *Este CD es todo una explosión de latin pop* |
| VL | 003Q | POP PACKAGE V1 (QUICKTRAX CD ROM) | *Veasé VL-003* |
| VL | 004 | DRAMATRONICA V1 | *Gran drama influenciado por arreglos electrónicos y acción. Para situaciones de secuestro, atentados de bomba, etc.* |
| VL | 004Q | DRAMATRONICA V1 ( CD ROM) | *Veasé VL-004* |
| VL | 005 | GLOBAL GROOVE V1 | *World beat con vocales, instrumentos exóticos y rituales de animales extraños* |
| VL | 005Q | GLOBAL GROOVE V1 (CD ROM) | *Veasé VL-005* |
| VL | 006 | METAL/RAPCORE V1 | *Una mezcla maligna de angustia y maldad interpretados por heavy y hard rock* |
| VL | 006Q | METAL/RAPCORE V1 (CD ROM) | *Veasé VL-006* |
| VL | 007 | ELECTRONICA V1 | *Un popurrí de estilos electrónicos* |
| VL | 007Q | ELECTRONICA V1 (CD ROM) | *Veasé VL-007* |
| VL | 008 | SURF V1 | *Temas chistosos, cómicos, burbujeantes* |
| VL | 008Q | SURF V1 (CD ROM) | *Veasé VL-008* |
| VL | 009 | TRIP-HOP V1 | *La noche obscura, ambientes distorcionados que no dejan lugar para la esperanza en el horizonte* |
| VL | 009Q | TRIP-HOP V1 (CD ROM) | *Veasé VL-009* |
| VL | 010 | GROOVEMETAL V1 | *Una mezcla de ritmos electrónicos y guitarra para eventos involucrados con sangre, peleas y adrenalina* |
| VL | 010Q | GROOVEMETAL V1 (CD ROM) | *Veasé VL-010* |
| VL | 011Q | BRITPOP V1 (QUICKTRAX DVD ROM) | |
| VL | 012Q | DRUM'N BASS V1 (QUICKTRAX DVD ROM) | |
| VL | 013Q | ELECTRONICA V2 (QUICKTRAX) | |
| VL | 014Q | ALTROCK V2 (QUICKTRAX DVD ROM) | |
| VL | 015Q | PUNK V1 (QUICKTRAX DVD ROM) | |
| VL | 016Q | ROCKABILLY V1 (QUICKTRAX DVD ROM) | |
| VL | 017Q | METAL V2 (QUICKTRAX DVD ROM) | |
| VL | 018Q | ELECTRONICA V3 (QUICKTRAX DVD ROM) | *Un festín de delicias electrónicas , breakbeat y trance* |
| VL | 019Q | DRAMATRONICA V2 | *Gran drama con influencias electrónicas ideales para promorcional películas de historias reales* |
| VL | 020Q | ALTROCK V3 | *Pop/Rock radio amigable* |
| VL | 021Q | ACOUSTILOOP V1 | *Ambientación de escenas de tiempos modernos. Ritmos contemporaneos y acústicos* |
| VL | 026Q | ALTPOP V1 (QUICKTRAX) | *Un CD muy groovy y escuchable, entre pop y hip pop. 60 Tracks* |
| VL | 027Q | SPORT EDGE V1 | *Deportes extremos, promocionales de acción y aventura. 60 tracks* |
| VL | 028Q | FUNK V2 | *Urban, hip-hop, R&B de los 70's. 60 tracks* |
| VL | 029Q | ELECTRONICA V5 | *Energético y colorido ideal para entretenimiento, moda y eventos juveniles. 60 tracks* |
| VL | 030Q | UNIQUE V1 | *Ambientes lounge y temas especiales interpretados con instrumentos raros y con un aire exótico. 60 tracks* |
| VL | 031Q | ALTROCK V4 | *Pop-Rock, Rock-alternativo y Rock Acústico. 60 Tracks* |
| VL | 032Q | DRAMATRONICA V3 | *Temas orquestales mezclados con lo último en electrónica, incluye trailers de películas y promos drámaticos. 60 Tracks* |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | **WATER MUSIC** | |
| WM | 001 | URBANIA | *Temas excitantes y contemporáneos, energéticos y a la moda. Para deporte, sofisticación y moda.* |
| WM | 002 | AFTERMATH | *Una síntesis orquestal de los muchos aspectos de drama, en una mezcla de sentimientos, conflictos, emoción, horror y suspenso. 3* |
| WM | 003 | STREET SCENES | *Temas contemporáneos, excitantes y energéticos. Escenas de la ciudad interior. Con mezclas alternativas.* |
| WM | 004 | MAGICAL WORLD | *Una evocación orquestal de la complejidad, belleza y variedad de la naturaleza.* |
| WM | 005 | PROMOTIVATION | *Arreglos contemporáneos y optimistas, para logro, éxito y motivación. Para industria y comercio* |
| WM | 006 | EURASIA | *Un paisaje orquestal del viejo continente, en una mezcla musical de Europa y Asia.* |
| WM | 007 | CLASS CONSCIOUS | *Temas contemporáneos muy sofisticados y a la moda. Elegante y sensual, destacando guitarra acústica y eléctrica, saxofón y piano.* |
| WM | 008 | A SENSE OF GRANDEUR | *Arreglos orquestales muy amplios. Escénico, determinado, poderoso y optimista.* |
| WM | 009 | STRICTLY FOR KICKS | *Ritmos contemporáneos fuertes en una variedad de sentimientos diferentes, desde romántico hasta materialista.* |
| WM | 010 | FOUR STRING AFFAIR | *Temas destacando violín solista y dúo para completar una variedad de situaciones emocionales.* |
| WM | 011 | SEQUENCING EVENTS | *Secuencias en estilos diferentes, desde idílico & nostálgico asta dramático & serio* |
| WM | 012 | CLOCK THE BEAT | *Energética y positiva, música ideal para audio- visuales de acción y deportes* |
| WM | 013 | DRAMATIC NOTATIONS | *Una variedad amplia de temas de fondo para drama* |
| WM | 014 | PREMONITIONS | *Una selección de composiciones contemporáneas orquestales de drama, ideal para estos cambios especiales de sentimientos* |
| WM | 015 | EQUATORIAL JOURNEYS | *Un viaje por el ecuador, enfocándose en el drama y la belleza de la jungla y el desierto, destacando ritmos de la emoción humana y las necesidades de los animales.* |
| WM | 016 | WATER JINGLES | *Una selección de jingles de 30 y 15 segundos.* |
| WM | 017 | CHILDREN, BALLOONS & CARTOONS | *Una selección de música moderna. Ideal para programas infantiles, caricaturas y celebraciones.* |
| WM | 018 | EXOTIC FLAVOURS | *Una selección de música moderna con ritmos latinos. Ideal para viajes, deportes y tiempo libre.* |
| WM | 019 | NEUTRAL COLORS | *Una selección de composiciones excelentes para situaciones onde el audio no debe de predominar el visual.* |
| WM | 020 | EXTRA SCENERY PERCEPTION | *Un CD muy ambiental, abierto y claro. Material que inspira.* |
| WM | 021 | CORPORATE IDENTITY | *Una selección de música moderna para completar presentaciones audiovisuales de la industria y el comercio.* |
| WM | 022 | BASIC ELEMENT | *El elemento básico para sus producciones AV. Muchos fondos de una textura muy abierta* |
| WM | 023 | IN THE NEWS | *Lo último en realce para noticieros y documentales.* |
| WM | 024 | WATER JINGLES-II | *Una selección de cortes comerciales de 30 segundos en varios estilos musicales.* |
| WM | 025 | XMAS CRACKERS | *Temas navideños tradicionales y originales.* |
| WM | 026 | SPACE DRIFT | *Orquestaciones contemporáneas que proveen de un espacio único de música alternativa para sus producciones audiovisuales.* |
| WM | 027 | UPTEMPO TIMES | *Temas uptempo con ritmo y beat hacen que la escena sea completa.* |
| WM | 028 | HI-TECH UNLIMITED | *Lo orquestal se encuentra con lo electrónico en estos tracks futurísticos* |
| WM | 029 | SLAPSTICK | *La música de banda, el bajo vaudeville y el piano bonky tonk crean este CD de payasadas y cosas chuscas.* |
| WM | 030 | THE NEXT DANGER | *Sentimientos y emociones dramáticas expresadas por texturas orquestales y electrónicas.* |
| WM | 031 | RIFF IT UP! | *Esta música es característica del movimiento británico Funk de los 70´s y 80´s con influencia de Jazz, Big band, Pop, Latin y R&B.* |
| WM | 032 | FRAGMENTS | *Una popurrí musical de temas contemporáneos, étnicos, naturaleza, drama, industria, niños y más.* |

| LIBRERÍA | # CD | NOMBRE DEL CD | DESCRIPCION |
|---|---|---|---|
| | | **WHO DID THAT MUSIC** | |
| TL | 01 | ADULT CONTEMPORANY | *Temas para audiencia adulto contemporánea que va desde lo dinámico hasta lo romántico* |
| TL | 02 | BLUES VOL. 1 | *El primer volumen de esta fabulosa serie de temas de Blues.* |
| TL | 03 | JAZZ VOL. 1 | *Jazz con temas divertidos, misteriosos, sensuales y sofisticados* |
| TL | 04 | ROCK VOL. 1 | *Temas positivos, agresivos, hard rock, funky y honky tonk* |
| TL | 05 | NEW AGE / WORLD MUSIC VOL. 2 | *Música étnica y new age ideales con versiones paranarración.* |
| TL | 06 | FILM SCORES | *Temas para describir escenas en películas con temas de películas a gran escala hasta series policíacas* |
| TL | 07 | DANCE/HOUSE VOL. 1 | *Temas excitantes y agresivos de dance y house.* |
| TL | 08 | COUNTRY VOL. 1 | *Lo mejor del Country lo encontrarás en éste primer CD de música Country* |
| TL | 09 | FANTASI VOL. 2 | *Temas de fantasía, sofisticados, elegantes,inspiradores y soñadores.* |
| TL | 10 | URBAN/R & B/GOSPEL VOL. 1 | *Temas urbanos y contemporáneos del género rhythm & blues y gospel.* |
| TL | 11 | ANTHEMS VOL. 1 | *Temas tranquilos y positivos que inspiran determinación y logro* |
| TL | 12 | POP/RETAIL VOL. 1 | *Temas Uptempo, Pop, festivos y animados ideales para programas de radio* |
| TL | 13 | SOLOS/INTIMATE VOL. 1 | *Temas románticos, íntimos y melancólicos.* |
| TL | 14 | SPECIALTY VOL. 1 | *Temas que destacan actividades de aventura, acción,misteriosas y divertidas* |
| TL | 15 | BUMPERS AND STINGERS VOL. 1 | *Stingers y Bumpers en estilos musicales como: rock, pop, contemporáneo, orquestal, blues, jazz e instrumentos solistas* |
| TL | 16 | ROCK VOL. 2 | *Y la segunda parte llegó de esta fabulosa colección de temas de Rock que incluye desde el Hard rockhasta el Rock clásico* |
| TL | 17 | BALLADS/ ROMANTIC VOL. 1 | *Una colección de temas románticos y baladas destacan instrumentos como corno francés, oboe y saxofón* |
| TL | 18 | SPORTS-EXTREME VOL. 1 | *Temas ideales para deportes extremos de gran energía y desempeño* |
| TL | 19 | NEWS/ PROMOS VOL. 1 | *El primer volumen de temas musicales para promocionales y noticieros* |
| TL | 20 | COMMERCIALS VOL. 1 | *Temas positivos, libres, divertidos y hasta latinos para comerciales* |
| TL | 20 | COMMERCIALS VOL. 1 | *Temas positivos, libres, divertidos y hasta latinos para comerciales* |
| TL | 21 | SWEEPERS & SEGUES VOL. 1 | *Una colección completísima de Sweepers y cortinillas.* |
| TL | 22 | DANCE/ TECHNO VOL. 2 | *Dance y Techno encontrarás en este CD con toques futurísticos y atmosféricos.* |
| TL | 23 | HI-TECH/SCI-FI VOL. 1 | *Temas de Hi-tech ideales para producciones de ciencia-ficción, ciencia y de grandes descubrimientos* |
| TL | 24 | FILM SCORES VOL. 2 | *Toda la aventura, majestuosidad y suspenso que encierran las películas la encontrará en este CD* |
| TL | 25 | VOCALS VOL. 1 (CD DOBLE) | *Temas de Hi-tech ideales para producciones de ciencia-ficción, ciencia y de grandes descubrimientos* |
| TL | 26 | URBAN/CONTEMPORANY | *Situaciones de riesgo, opciones limitadas, encuentros de amor en fin, una variedad de situaciones que se viven hoyen día en una gran ciudad.* |
| TL | 27 | HIP HOP VOL. 1 | *El primer volumen de temas de Hip Hop: funk, étnico, dramático y agresivo* |
| TL | 28 | ALTERNATIVE VOL. 1 | *Temas alternativos como industriales, logro-libre de espíritu, mágico-céltico, extremo-grunge, etc.* |
| TL | 29 | SPORTS-NOW AND THEN | *Temas que describen los deportes del pasado y los contemporáneos actuales* |
| TL | 30 | CHRISTMAS/HOLIDAY VOL. 1 | *Las vacaciones llegaron desde las calurosas de verano hasta las frías y blancas de Navidad* |
| TL | 31 | SOLOS/ PIANO SCORING | *Temas interpretados por piano solistas que describen situaciones de calma hasta persecución.* |
| TL | 32 | NEW AGE/ WORLD MUSIC VOL. 2 | *En esta segunda parte encontrarás temas de new age y música mundial* |
| TL | 33 | SOUND DESING VOL. 1 | *La primera parte con diseño de audio donde podrás ser muy creativos en tus producciones de audio* |
| TL | 34 | URBAN/R & B VOL. 3 | *Parte 3 de temas urbanos y de Rhythm & Blues. 62 tracks.* |
| TL | 35 | DANCE/ TECHNO VOL. 3 | *Temas de Dance y Techno incluye algunas versiones vocales y de narración* |
| TL | 35 | DANCE/ TECHNO VOL. 3 | *Temas de Dance y Techno incluye algunas versiones vocales y de narración* |
| TL | 36 | SPECIALTY/ COMEDY VOL. 2 | *El segundo CD que se especializa en música cómica con percusiones infantiles que te matarán de risas* |
| TL | 37 | ORQUESTRAL VOL. 1 | *Situaciones de logro, triunfo y dinámicas son interpretados en este fabuloso CD para aplicaciones corporativas.* |
| TL | 39 | NEW AGE/ WORLD MUSIC VOL. 3 | *El tercer volumen de esta fabulosa colección de temas de new age y de música mundial.* |
| TL | 40 | FILM SCORES VOL. 3 | *Toma 3 y acción! Un CD donde encontrará los géneros del drama que pueda necesitar para sus películas* |
| TL | 48 | THEMATIC SCORING/HAUNTING | *Una serie de CD's en donde los temas, sonidos, orquestaciones, sentimientos estan musicalmente hechos para películas* |
| TL | 50 | CHRISTMAS /HOLIDAY | *Canciones y villancicos navideños en arreglos orquestales acustiocs, new age, jazz y blues* |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |